



Universidad Autónoma
del Estado de México



Antropología

Libro de texto basado en competencias

Patricia Fabián Bueno · Donají Reyes Espinosa · Nelli Nacxiti Hernández Gómez
Juan Trejo Castro · Federico Arzate Salvador · Margarita Alicia Hernández Nechar
Sandra Lilia Villagrán Tinoco · Virginia Castillo Jiménez

1^{er}
Semestre

Antropología

Libro de texto basado en competencias

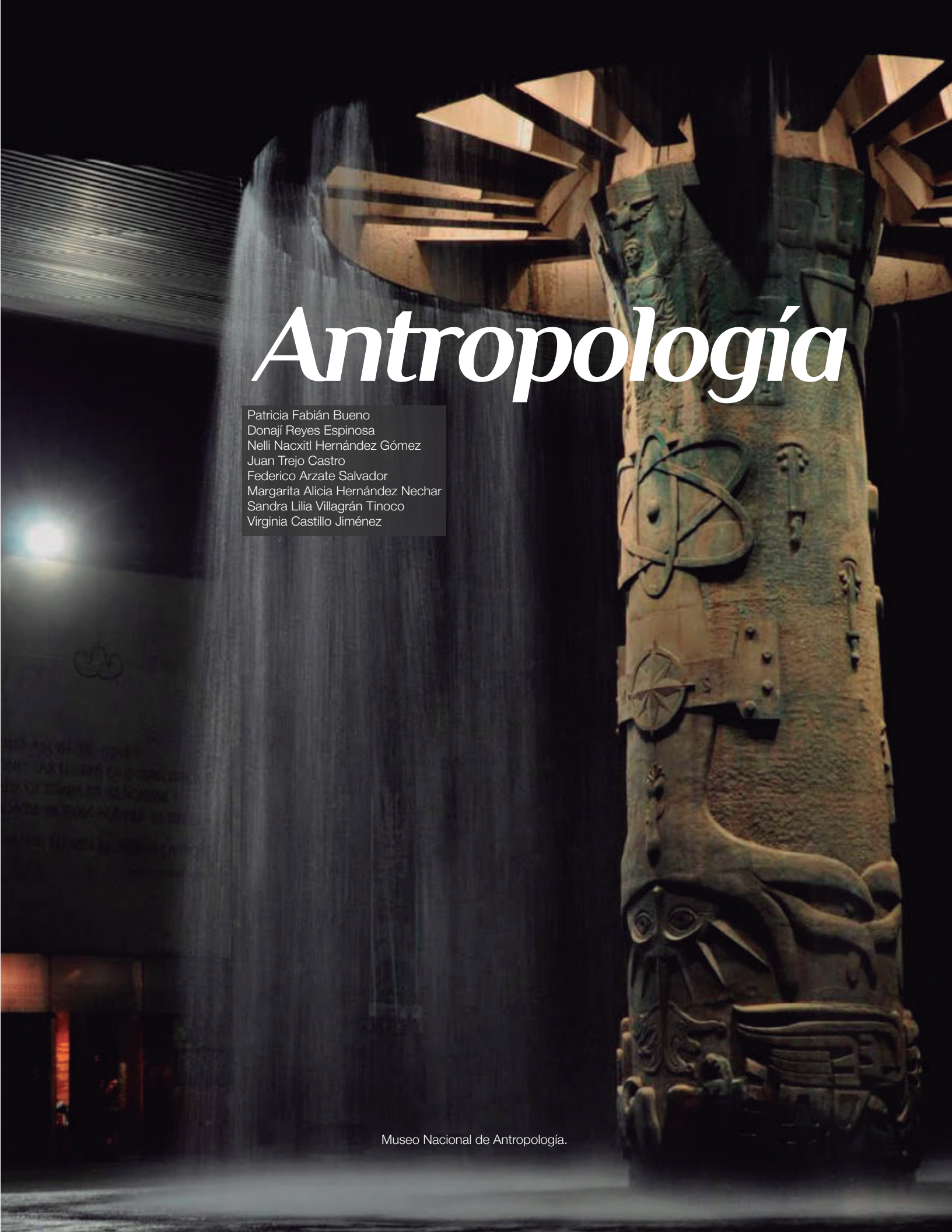
DIRECCIÓN DE PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS
Editorial de la Universidad Autónoma del Estado de México

Doctor en Ciencias e Ingeniería Ambientales
Carlos Eduardo Barrera Díaz
Rector

Doctora en Humanidades
María de las Mercedes Portilla Luja
Secretaria de Difusión Cultural

Doctor en Administración
Jorge Eduardo Robles Alvarez
Director de Publicaciones Universitarias

Doctora en Investigación Educativa
Eva Lilia García Escobar
Directora de Estudios de Nivel Medio Superior



Antropología

Patricia Fabián Bueno
Donají Reyes Espinosa
Nelli Nacxitl Hernández Gómez
Juan Trejo Castro
Federico Arzate Salvador
Margarita Alicia Hernández Nechar
Sandra Lilia Villagrán Tinoco
Virginia Castillo Jiménez

1ª edición, julio 2021

1ª reimpresión, julio 2023

ANTROPOLOGÍA

Libro de texto basado en competencias

Autores

Patricia Fabián Bueno

Plantel "Cauhtémoc", de la Escuela Preparatoria de la UAEM

Donají Reyes Espinosa

Plantel "Lic. Adolfo López Mateos", de la Escuela Preparatoria de la UAEM

Nelli Nacxitl Hernández Gómez

Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana", de la Escuela Preparatoria de la UAEM

Juan Trejo Castro

Facultad de Antropología de la UAEM

Federico Arzate Salvador

Facultad de Antropología de la UAEM

Margarita Alicia Hernández Nechar

Plantel "Ignacio Ramírez Calzada", de la Escuela Preparatoria de la UAEM

Sandra Lilia Villagrán Tinoco

Plantel "Isidro Fabela Alfaro", de la Escuela Preparatoria de la UAEM

Virginia Castillo Jiménez

Plantel "Texcoco", de la Escuela Preparatoria de la UAEM

Universidad Autónoma del Estado de México

Av. Instituto Literario 100 Ote.

Toluca, Estado de México

C. P. 50000

Tel: (52) 722 277 38 35 y 36

<http://www.uaemex.mx>

El contenido de este material es responsabilidad de los autores, así como el tratamiento basado en competencias realizado a los libros de texto. Queda prohibida la reproducción o transmisión total o parcial del contenido de la presente obra, sin el consentimiento previo y por escrito del editor. La Universidad Autónoma del Estado de México se deslinda de cualquier acción legal derivada de este material.

© Derechos reservados, 2018

ISBN: 978-607-633-294-8

Hecho en México

Responsable del Programa de Diseño y Producción Editorial: L.D.G. Miguel Angel Conzuelo Endeje

Célula creativa para el diseño de información visual: Polígamo gráfico

Dirección de arte: Víctor del Ángel

Corrección de estilo: Guillermo Roz y Eugenio González Tolentino

Interiores: Cristina Buenrostro Sánchez, José María Alatriste Galván y Ana Carolina Ramírez Góngora

Colaboradores: Juan Eleuterio Cristóbal, Najat Yajaira Cruz Monroy, Patricia Zepeda García

y Adrián Alcántara Solar



Mensaje

A través de su historia, la Universidad Autónoma del Estado de México ha tenido como uno de sus objetivos fundamentales lograr que el estudiantado reciba una educación basada en el libre pensamiento, apelando a un sentido científico. La Escuela Preparatoria de la UAEM continuará mostrándose como un punto de inflexión para la comunidad estudiantil por la calidad de la educación que se ofrece al tiempo que se enseña a adquirir conocimientos, valores, habilidades y destrezas que favorezcan el entendimiento de nuestro entorno social y ambiental.

La responsabilidad de la Universidad Autónoma del Estado de México es asegurar que la educación que se imparte en la Escuela Preparatoria contribuya a ampliar el horizonte personal y profesional de los estudiantes. El enfoque para la apropiación del conocimiento parte de aprovechar la experiencia de vida y desde la autonomía de pensamiento y la reflexión lograr una comprensión más amplia de la realidad.

El material educativo que tienes en tus manos ha sido elaborado colegiadamente entre especialistas de cada una de las áreas del conocimiento. La creatividad, el pensamiento crítico y reflexivo, así como el espíritu científico del claustro de docencia e investigación se reúne en esta antología con el fin de que te acerques al conocimiento con una mirada crítica. Este ejemplar ha sido elaborado con el fin de establecer un aprendizaje dialógico que estimule tu curiosidad, que te sirva como guía, y que invariablemente te provoque pasión por el conocimiento.

El objetivo es lograr que recibas una educación integral e incluyente que incida de manera positiva en tu trayectoria escolar. Por ello es importante que asumas un compromiso personal, empeño y dedicación que te permita apropiarte del conocimiento.

Patria, Ciencia y Trabajo

Doctor en Ciencias e Ingeniería Ambientales
Carlos Eduardo Barrera Díaz

Rector

Índice

Introducción

Módulo uno

Acercamiento a la Antropología

1.1	Surgimiento de la Antropología	14
1.1.1	Concepto	19
1.1.2	Ramas	19
1.1.3	Campos de aplicación	20
1.2	Sujeto y objeto	31
1.2.1	Universales de la cultura	34
1.2.2	Características de la cultura	34
1.2.3	Fenómenos culturales	36
1.3	Métodos antropológicos	37
1.3.1	Etnográfico	38
1.3.2	Comparativo	39
1.3.3	Genealógico	39
1.4	Lo <i>emic</i> y lo <i>etic</i>	40

Glosario Módulo uno	43
----------------------------------	----

Módulo dos

Enfoques y modelos de pensamiento

2.1	Evolucionismo	48
2.1.1	Biológico	48
2.1.2	Social	51
2.2	Relativismo cultural	54
2.2.1	Cultura: lenguaje, vestimenta, educación, alimentación	54
2.2.2	Personalidad	55
2.3	Funcionalismo	57
2.3.1	Necesidades	58
2.3.2	Instituciones	58
2.4	Estructuralismo	63
2.4.1	Organización social	63
2.5	Nuevas tendencias	65
2.5.1	Simbolismo y rituales contemporáneos	65
2.5.2	Cambio y globalización	67

Glosario Módulo dos	71
----------------------------------	----

Módulo tres

Prácticas socioculturales

3.1 Derechos Humanos Universales	76
3.2 Vulnerabilidad y exclusión	83
3.2.1 Tipos de discriminación	86
3.3 Movimientos humanos: la migración	92
3.4 Equidad e igualdad	96
3.4.1 Sexo y género: perspectivas de la feminidad y masculinidad	97
3.4.2 Tabú como práctica sociocultural	99
Glosario Módulo tres	102

Módulo cuatro

El quehacer de la Antropología

4.1 Ámbito económico: pobreza y marginalidad	105
4.2 Ámbito social: familia, educación, violencia y convivencia para la paz	110
4.3 Ámbito religioso: sincretismo religioso	116
4.4 Ámbito ecológico: ecocidio y cambio climático	120
Glosario Módulo cuatro	125

Bibliografía	126
--------------------	-----

Índice de imágenes	128
--------------------------	-----

Presentación

La Antropología es la ciencia que permite comprender otras formas de vida, así como acercarse a los lugares que han sido apropiados por los seres humanos. Durante los procesos de conquista, se hizo evidente que la convivencia entre culturas distintas suponía un gran reto; fueron los administradores al servicio de los colonialistas quienes, tras la observación y la elaboración de estrategias orientadas al sometimiento de los pueblos invadidos, notaron la disonancia provocada por habitar en pueblos y culturas “extrañas”, ajenas a las propias. Estas dificultades son las que nutren hasta la actualidad el trabajo de los especialistas dedicados al estudio del Hombre y la Cultura.

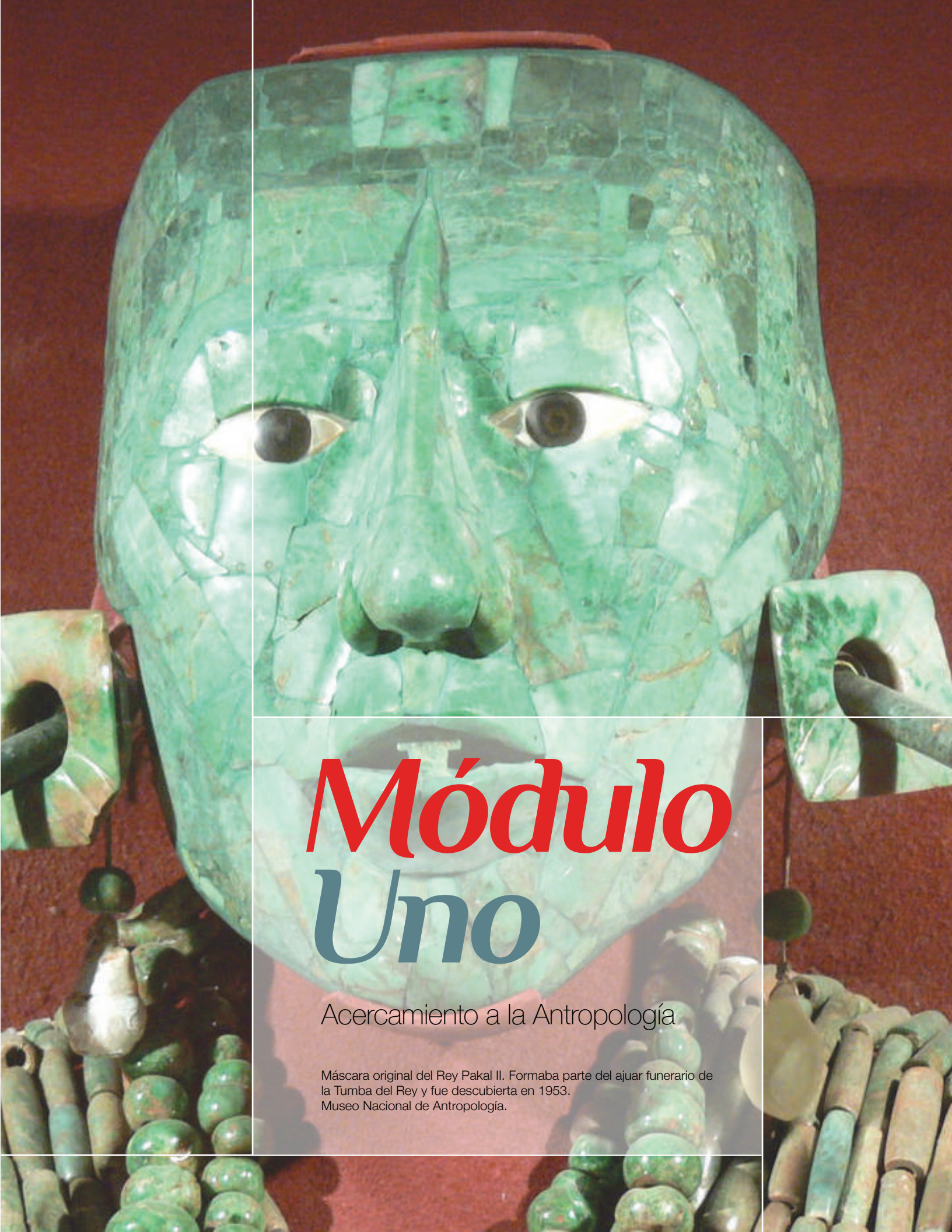
Es posible comparar el carácter de la Antropología con el funcionamiento de un museo, en donde diferentes elementos integran un todo, permitiendo una exposición integral de las obras. Así, se preocupa por comprender todo lo relacionado con la vida humana, además, busca comprender las distintas formas culturales de todos los grupos humanos comparando y haciendo la diferenciación de los diversos modos de vida en alteridad con el “otro”.

Una de sus tareas más importantes es la promoción de la convivencia dentro de la diversidad, motivando la interacción social entre los diferentes grupos sociales en búsqueda de la coexistencia pacífica en todas las sociedades humanas. Para ello, busca hacer a un lado el etnocentrismo para mejorar el desarrollo cultural de los hombres, así como de todas las acciones que integren su cotidianidad.

La Antropología se convierte en una ciencia global, holística; esto debido a que su objeto de estudio abarca saberes de lo físico, lo biológico, social y cultural, ya sea en tiempos pasados o presentes. Lo anterior le permite ubicarse en las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales, gracias a la esencia misma de sus estudios.

Por ello, se invita al estudiante a integrarse en el excepcional campo de la vida humana, convirtiéndose así en observador e investigador de su propia cultura a partir de los “otros”. Para lograrlo es necesario, que se desprenda de sus conocimientos previos para adentrarse en las lecturas propuestas por este libro de texto, mismas que permitirán descubrir el amplio campo de estudio propio de la Antropología con sus respectivas ramas disciplinarias.

Los temas abordados permitirán al lector reflexionar sobre el quehacer antropológico, de su pasado y presente.



Módulo Uno

Acercamiento a la Antropología

Máscara original del Rey Pakal II. Formaba parte del ajuar funerario de la Tumba del Rey y fue descubierta en 1953. Museo Nacional de Antropología.

Acercamiento a la Antropología

Desde los inicios de la civilización, ha sido de gran interés para el Hombre entender las situaciones que le eran significativas en su vida cotidiana. Con el paso del tiempo, los significados de dichas situaciones adquirieron relevancia ya que, a partir de ellas, se desarrollaban las actividades que le daban sentido a lo cotidiano. Es así como estudiosos de la antropología mostraron interés por abordar las acciones que le son importantes a las sociedades humanas. Sin embargo, ¿cómo abordar dicho interés?, una respuesta podría ser a partir del desarrollo de conceptos, métodos, técnicas y herramientas que la misma Antropología ha generado a través del tiempo.

La Antropología es la Ciencia Social que estudia el funcionamiento y la evolución de las sociedades. Esta ciencia recopila datos por medio de la observación realizada por el investigador, utilizando diferentes métodos que le son propios. Se dice que, en la tradición científica occidental, se crea un aparato conceptual para poder describir y explicar los hechos donde está involucrada la acción humana. En este sentido, la Antropología nace y se desarrolla cuando se estudian sociedades diferentes a la occidental, sobre todo aquellas denominadas “primitivas”.

Por ello resulta preciso destacar la importancia de tratar los temas que propone esta ciencia. En este primer módulo, denominado **Acercamiento a la Antropología**, se destacan aspectos generales de su inicio y de los representantes que hicieron posible su desarrollo. Se abordará, además, su conceptualización, sus ramas de aplicación, la relación que tiene con otras áreas de conocimiento, la identificación de los Universales de la Cultura, sus características y los fenómenos culturales. Por último, se conocerá un panorama general de los métodos y las perspectivas en que se desarrolla el trabajo del antropólogo social: *emic* y *etic*.

Propósito: El alumno identifica cómo se realiza la construcción del conocimiento antropológico y la manera en que se conforma su campo de aplicación a partir de la relación entre sujeto y objeto.

COMPETENCIA GENÉRICA	COMPETENCIA DISCIPLINAR
1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. 1.1. Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Ciencias Sociales Básica 1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.



Actividad

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA:



1. ¿Qué estudia la antropología?

2. ¿Cómo defines al hombre?

3. ¿Qué es cultura?

4. ¿Por qué es importante estudiar antropología?

1.1 Surgimiento de la Antropología



Apertura

El alumno realiza la actividad partiendo de la pregunta ¿qué entiendes por Hombre y Cultura? Como diagnóstico, el alumno elabora su definición de Antropología y explica por qué es importante estudiarla.



Desarrollo

El docente da un panorama general del surgimiento de la Antropología, su conceptualización y sus ramas.

De manera individual, el alumno lee los fragmentos de los textos: *Los pueblos del sur de Rusia* de Heródoto, *Tártaros y chinos* de Marco Polo y *Comerciantes espías y hongos alucinógenos* de Fray Bernardino de Sahagún. Después, en grupo, responde a las interrogantes propuestas.



Cierre

El docente presenta el documental Teotihuacan, canal 22, INAH. El alumno debe identificar, en el video, las cinco disciplinas de la Antropología en el cuadro comparativo.



Actividad

Elabora con tus palabras una definición de Hombre, Cultura y Antropología.



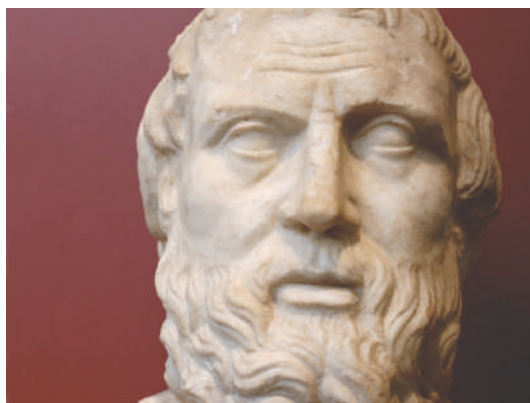
1.1 Relación entre hombre, cultura y Antropología
Fuente: Foto 1: Fabiola Yunuen y Miranda Fabián.
Foto 2: Ana Valeria Estrada Pérez.
Foto 3: Araceli Fabián Bueno.
Esquema: Patricia Fabián Bueno.

La Antropología, como ciencia, se consolidó en el siglo XIX. Sin embargo, sus antecedentes se remontan al siglo V a.C. El padre de la Historia, Heródoto de Halicarnaso, describió las características físicas de los habitantes de “Egipto, Fenicia, Mesopotamia, el sur de Rusia, Bulgaria y Rumania” (Celdrán, 2011: 241), así como sus estilos de vida. Allí radica la importancia de sus narraciones para la Antropología.



1.2 Marcopolo.
Viajero y escritor
veneciano. Uno
de los primeros en
narrar sus viajes a
otros lugares del
mundo.
Fuente: Wikimedia
Commons.

Siglos después, durante la Edad Media, los escritos de los viajeros permitieron entender el funcionamiento de las distintas sociedades existentes en la época erróneamente conocida como Oscurantismo. Uno de ellos fue el veneciano Marco Polo, quien, en el siglo XIII, describió con detalle sus viajes a China; el antropólogo Ángel Palerm Vich dice que, gracias a las descripciones de estos viajes, los europeos tuvieron una noción más amplia de los países asiáticos. Con sus narraciones, “se reanuda la tradición etnográfica” (1995: 71).



1.3 Heródoto
de Halicarnaso.
Historiador griego, el
primero del mundo
occidental.
Fuente: Mundo Edu.

Entre los siglos XV y XVIII, época renacentista, los estudios y la conceptualización sobre el Hombre se fortalecieron. El descubrimiento de nuevos territorios motivó a los viajeros a la recopilación constante de información, útil para la conquista de dichos lugares. La información provista por Cristóbal Colón en 1492, generada a partir del descubrimiento del continente americano, sirvió a los españoles para la dominación del territorio a partir de 1519.

Algunos de los documentos surgidos de la observación realizada en las nuevas tierras fueron las crónicas de Hernán Cortés, recopiladas en su obra *Cartas de Relación*; asimismo, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España* de Bernal Díaz del Castillo, donde se relatan las costumbres y los estilos de vida en la Ciudad de Tenochtitlan. Por último, el fraile franciscano Bernardino de Sahagún (considerado padre de la Etnografía en México) escribe *Historia general de las cosas de la Nueva España* cuyo tema principal es “la aculturación de los nativos, por medio de la cristianización” (1995:159).

Por otro lado, en Europa, el pensamiento de los filósofos como Descartes, Locke y Hume “abren [durante este tiempo], camino a la reflexión sobre la [relación] entre el hombre y la cultura. Se inicia de este modo, una ciencia del hombre” (Azcona, 1987: 44).

En el siglo XIX, la Antropología se consolida como ciencia. Las ideas evolucionistas del origen humano propuestas por Charles Darwin influyeron en gran medida en el campo de dicha disciplina. “La teoría evolutiva desempeño explicaciones sobre la diversidad física de las poblaciones humanas” (Vera, 2008:6). De este modo, se realizaron los primeros estudios en sociedades primitivas donde predominaba el espíritu etnocéntrico de la época. Con el paso del tiempo, gracias a la diversificación y especialización de la Antropología, fue posible entender a la diversidad a partir de su contexto. No existen grupos humanos superiores, sino distintos, con características culturales similares.

A principios del siglo XX se formaliza el estudio de la Antropología en universidades norteamericanas y europeas. En México, durante el sexenio de Lázaro Cárdenas del Río (1934-1940), surgen distintas instituciones dedicadas al quehacer antropológico. Lo anterior surge por las preocupaciones que se planteara Manuel Gamio, padre de la Antropología en México, respecto a la inclusión de los grupos indígenas a la vida nacional. Se crea, así, la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) y el Departamento de Asuntos Indígenas en 1938, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en 1939 y en 1940 el Instituto Indigenista Interamericano (Tejera, 2002); todos con el propósito de estudiar, registrar y preservar toda la riqueza cultural de México, país pluriétnico.



Actividad

De manera individual, lee los siguientes fragmentos de los textos: *Los pueblos del sur de Rusia* de Heródoto, *Tártaros y chinos* de Marco Polo y *Comerciantes espías y hongos alucinógenos* de Fray Bernardino de Sahagún. Después, responder en grupo las siguientes interrogantes.

1. ¿Cuál es la importancia de las investigaciones de los precursores en el surgimiento de la Antropología?
2. De las costumbres en Rusia, China y México ¿qué características llaman tu atención y por qué?



1.4 Los cosacos se mostraban como brillantes guerreros polifacéticos, sabiendo sobrevivir y vencer combates de todo tipo.
Fuente: Wikimedia Commons.



Pueblos del sur de Rusia

Heródoto

Alrededor del Mar Negro... se encuentran las naciones más incivilizadas de la tierra, si exceptuamos a los escitas. Nadie podría decir que tienen algunas de las artes de la vida civilizada... Los escitas, sin embargo, han conseguido una cosa que es la más importante en los asuntos humanos... Quiero decir, su propia supervivencia. Es tal su manera de vida que nadie que invada sus territorios escapa a la destrucción, y si los escitas desean evitar el combate el enemigo no encuentra manera de luchar con ellos...

Es costumbre de los escitas beber sangre del primer enemigo que matan en la guerra, y llevar a su rey las cabezas de los muertos en batalla. Los cráneos dan derecho a los guerreros a participar en el botín. Despellejan las cabezas haciendo un corte circular a la altura de las orejas, y después de raspar la piel con la costilla de un buey la soban con los dedos para suavizarla... Cuelgan estos trofeos en la brida de sus caballos y están orgullosos de ellos... a veces despellejan todo el cuerpo y colocan la piel en un armazón de madera que llevan cuando cabalgan... Tienen una manera especial de tratar los cráneos, aserrándolos por debajo de las cejas... Después los usan como copas...

El lugar de entierro de los reyes escitas, está en el país del Genhi... Cuando muere un rey cavan un gran pozo cuadrado, en el que colocan el cadáver preparado de la siguiente manera: abren el vientre, lo limpian y lo llenan de plantas aromáticas; lo cosen y recubren todo el cuerpo con cera. En esta condición lo transportan, en un

carro de tribu en tribu, y en cada una la gente se corta un pedazo de oreja, se rasura el pelo, se hace incisiones circulares en los brazos, se rasguña la frente y la nariz, o se atraviesa la mano izquierda con una flecha... Por fin, acabado el recorrido, el cuerpo se coloca en la tumba sobre un colchón y bajo un techado sostenido con lanzas clavadas en el suelo... Alrededor del rey entierran a una de sus concubinas y a cinco de sus servidores personales, todos estrangulados. También entierran caballos, copas de oro (los escitas no usan plata ni bronce), y una selección de sus tesoros. Terminada la ceremonia cada asistente comienza a amontonar tierra con gran entusiasmo, compitiendo con sus vecinos para hacer el montículo tan grande como sea posible.

Al término de un año tiene lugar otra ceremonia. Toman cincuenta de los mejores servidores del rey, los estrangulan, abren los vientres, rellenan con paja y cosen... Hacen lo mismo con cincuenta buenos caballos...

Toda la región que he estado describiendo tiene inviernos excesivamente duros. Durante ocho meses del año el frío es intolerable. El suelo se hiela tan duro como el hierro, así que para convertir la tierra en barro no se necesita agua sino fuego. El mar se hiela por completo... y los escitas guerrean sobre el hielo y conducen sus carros sobre éste... Los otros cuatro meses del año también son fríos.

Tártaros y chinos

Marco Polo

Los Tártaros nunca permanecen en un mismo lugar. Tan pronto se acerca el invierno se trasladan a los llanos de una región más cálida, a fin de encontrar pastos para sus ganados. En el verano buscan lugares frescos en las montañas, donde haya agua y pastos verdes y su ganado se vea libre de moscas y de otros insectos... Sus tiendas o cabañas están hechas de palos cubiertos de pieles. Son redondas y bien construidas. Se convierten fácilmente en bultos que transportan en sus migraciones en una especie de carro de cuatro ruedas. Cuando arman las tiendas las colocan siempre con la entrada mirando al sur...

Las mujeres son las que atienden al comercio, las que compran y venden, y las que proveen todo lo necesario para sus maridos y sus familiares. Los hombres dedican todo su tiempo a la cacería y a los asuntos relacionados con la vida militar. Tienen los mejores halcones del mundo y también los mejores perros...

A los hombres se les permite tomar cuantas mujeres quieran. Los gastos no son muy grandes, y por otro lado el marido se beneficia del comercio y de otras diversas ocupaciones que las esposas practican. Es por esto que el hombre, cuando recibe una mujer en matrimonio, paga la dote a los padres de ella. La primera esposa tiene el privilegio de la mayor atención y se la considera la más legítima; lo mismo ocurre



1.5 Tártaros.
Nombre colectivo
que se aplicaba a
los pueblos turcos
de Europa Oriental y
Asia Central.
Fuente: Wikimedia
Commons.

con los hijos... A la muerte del padre el hijo puede tomar para sí a las viudas, excepción hecha de su madre. No puede casarse con sus hermanas, pero a la muerte de sus hermanos puede casarse con sus cuñadas...

En la provincia de Kardandan [Yunan, en el sur de China]... la principal ciudad es Vichang [Yung-Chang]... Los hombres y las mujeres de esta provincia tienen la costumbre de cubrirse los dientes con láminas finas de oro, que ajustan perfectamente a la forma de la dentadura... Los hombres llevan también bandas o fajas oscuras alrededor de las piernas y brazos, que tatúan de la siguiente manera. Toman cinco alfileres juntos y pinchan la piel hasta que sale sangre; enseguida restriegan las heridas con una sustancia colorante, que deja una marca indeleble. Llevar estas fajas oscuras se considera muy decorativo, además de constituir una distinción honorable.

Comerciantes espías y hongos alucinógenos

Fray Bernardino de Sahagún

Y aquí está el por qué se narró que se llaman "traficantes secretos".

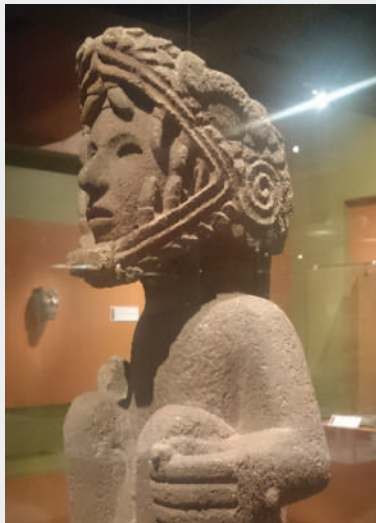
Cuando los traficantes entraron en Tzinacantlan aún no había sido conquistado Tzinacantlan: al entrar no se descubría si eran mexicanos al ir disfrazados: se mostraban semejantes a ellos: se cortaban el pelo como los habitantes de Tzinacantlan, se cortaban el pelo como los de Cimatlan, y se dejaban y cortaban el pelo como "chontales"; de igual modo se cortaban el pelo los traficantes, en todo los trataban de imitar; y aprendían su modo de hablar, con lo cual entraban de incógnito, en tal modo que nadie en absoluto se daba cuenta de que eran mexicanos; se pintaban de rojo la cara.

Pues bien, allá en Tzinacantlan es precisamente donde se produce el ámbar y las grandes plumas de quetzal, porque es allí puntualmente donde bajan todos los pájaros quetzales y los azulejos y los pájaros verdes preciosos; el tiempo en que bajan es en tiempo de verde: vienen a comer los frutos de los encinos; en cuanto a los azulejos y los verdes finos, allí vienen a comer el fruto de la ceiba negra.

Pero cuando cazan al azulejo no con su pura mano los agarran: sino con la mayor rapidez se apoderan de él, lo atrapan con gran prisa: con ramas de grama los cogen...

Toda esta clase de cosas se produce allá en Tzinacantlan y tierra de serranos.

Los "traficantes secretos" por primera vez tomaron todo lo que se ha dicho que allá se produce.



1.6 Portaestandarte Mexica. Pieza representativa del Museo Arqueológico del Estado de México "Dr. Román Piña Chan" Tenango del Valle.
Foto: Donají Reyes Espinosa.

1.7 Sala Mexica, Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México.
Foto: Donají Reyes Espinosa.



Basado en competencias

Y con qué hacían el trueque era: rasuraderas, punzones, agujas, cascabeles, grana, alumbre, almagre, pelo de conejo aún no elaborado.

Todo esto eran los efectos propios y las mercaderías de los traficantes: con esto hacían el trueque por todo lo que se mencionó...

Pero si en algún sitio eran descubiertos como mexicanos los traficantes secretos, luego eran matados: se hacía escarmiento de otros con ellos, y sólo por obra divina salían ilesos.

Pues cuando ya vienen, cuando ya regresan, también así se les va acabando su aderezo, su disfraz, su pintura de la cara con almagre.

1.1.1 Concepto

La Antropología apunta a un conocimiento global del Hombre y abarca el objeto de toda su extensión geográfica e histórica; aspira a un conocimiento aplicable al conjunto de la evolución del Hombre, desde los homínidos hasta las razas modernas y tiende a conclusiones, positivas o negativas, pero válidas para todas las sociedades, desde la gran ciudad moderna hasta la pequeña tribu melanesia (Lévi-Strauss 1984 en Balazote 2006: 129).

La Antropología estudia el funcionamiento y la evolución de "otras" sociedades; esta ciencia recoge su información por medio de la información participante y la analiza, sobretodo, con el método comparativo (Marzal 1996: 13).

La Antropología es una ciencia holística en un grado único. Estudia la totalidad de la condición humana: pasado, presente y futuro, biología, sociedad, lenguaje y cultura (Kottak 2006: 2).



1.8 Cráneo con grabados geométricos, realizados durante prácticas rituales en Mesoamérica.
Foto: Donají Reyes Espinosa.

1.1.2 Ramas

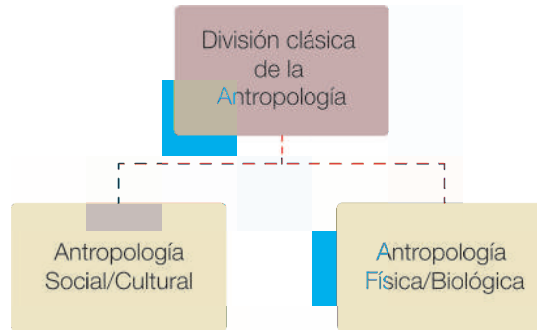
La Antropología se divide en cinco disciplinas que, valiéndose de métodos en particular, nos ayudan a comprender el comportamiento de los seres humanos en sociedad y en contextos sociales específicos.

Cada una de estas disciplinas trabaja en conjunto con otras áreas del conocimiento, dando como resultado la interdisciplinariedad de la Antropología. Si se considera la progresiva complejidad del ser humano y su gradual aumento poblacional resulta claro que, para la comprensión y estudio de las nuevas problemáticas, la Antropología debe valerse de otras ciencias que fortalezcan su construcción teórica y metodológica interna.

A continuación, se presentan las dos divisiones de la Antropología:

a) Clásica:

1.9 División clásica de la Antropología.



b) Por disciplinas:



1.10 División de la Antropología por disciplinas.
Fotos: Araceli Fabián Bueno, Oscar Josué Castillo Márquez, Ana Valeria Estrada Pérez y José Ramón Rosales Sánchez.
Esquema: Patricia Fabián Bueno.

1.1.3 Campos de aplicación

Antropología Físico-biológica

La Antropología Físico-biológica es la disciplina de la Antropología que se encarga de estudiar al ser humano desde el punto de vista biológico, es decir “el estudio de la unidad y variabilidad de la especie sapiens, en el tiempo y en el espacio” (Lizarraga, 2001: 8). Su campo de aplicación se concreta a partir de la segunda mitad del siglo XIX gracias a las publicación de *El origen de las especies* y *El origen del hombre*, escritos por Charles Darwin en el año de 1859 y en 1871, respectivamente.

Al inicio, este campo de aplicación abarcaba solamente los aspectos físicos y biológicos del ser humano, desde una perspectiva del progreso en la línea de la evolución humana; es decir, aspectos métricos anatómicos del *Homo Sapiens Sapiens* y en su clasificación por raza (término sustituido por “grupos humanos”).



1.11 Huesos rayados, utilizados como instrumentos musicales y parte de ofrendas funerarias. Museo Arqueológico del Estado de México “Dr. Román Piña Chan”.
Foto: Donají Reyes Espinosa.



1.12 Entierros encontrados en la Zona arqueológica de Teotenango.
Foto: Donají Reyes Espinosa.

Hace algunos años, se distinguían dos campos de Aplicación en esta disciplina antropológica: uno realizado con materia muerta que refería al trabajo con restos óseos de personas pertenecientes a culturas antiguas y uno realizado con seres vivos que trabajaba con las sociedades actuales, labor realizada con ayuda de la Somatología y la Antropología Física Aplicada (2001: 7).

El trabajo de la Antropología Física, en conjunto con otras disciplinas de las Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, ha permitido generar otro tipo de conocimiento que “nos permite aprehender y comprender al animal humano y por ende a los grupos y pueblos, en términos de complejidad que supone ser un sujeto social” (2001: 7).

A continuación, te presentamos algunos Campos de Aplicación de la Antropología Física.

Paleoantropología	Hasta hace algunos años, en universidades de Europa y EUA, era el campo más estudiado. Refiere al estudio de las características singulares de los restos fósiles y su ubicación geográfica y temporal en el doble proceso de hominización y humanización.
Ecología Humana	Estudia los factores físicos y socioculturales que determinan o influyen en los contextos habitables por las poblaciones humanas.

Genética Humana	Estudia la heredabilidad de los caracteres singulares de los grupos humanos, permitiendo conocer procesos de la herencia de rasgos, mestizajes o predisposición a enfermedades según edad, sexo, etnias, entre otros.
Osteología Antropológica	Estudia las estructuras y características óseas humanas que permiten la reconstrucción de restos del pasado... ampliando nuestro conocimiento de algunas tradiciones culturales como tipos de enterramiento y deformación craneal intencionada.
Primatología	Estudia la ubicación taxonómica y el parentesco evolutivo del ser humano con el resto de los monos y simios.
Antropología Física Aplicada (Antropometría y Ergonomía)	Estudia la relación cuerpo-espacio, cuerpo-actividad, cuerpo-eficiencia... permite explorar en qué medida afecta o puede mejorarse el diseño y hacer más eficiente el uso de los espacios y las cosas. Lo anterior a partir de la técnica Antropométrica (Medidas del cuerpo) y la Ergonomía (Ciencia del trabajo, del diseño).

Fuente: (Lizarraga, 2004: 100-103).

Un dato más...



El concepto de *Homo Sapiens* fue un invento dieciochesco que buscaba percibirnos ya no como una creación a imagen y semejanza de Dios sino ubicarnos como un animal más... un animal sabio (Lizarraga, 2008: 9).

Arqueología

Del vocablo griego *archaios* (antiguo) y *logos* (tratado o estudio); se entiende como el “estudio de lo antiguo” o la “ciencia de lo antiguo” (Barfield, 2000:76). La Arqueología es la disciplina de la Antropología que se encarga del estudio de los seres humanos. Su foco de análisis es la cultura material, entendida como todo aquello que no sólo se puede ver y sentir, sino también tocar. Ejemplo de ello son: un monumento arqueológico e histórico, una piedra, una vasija o una flecha de obsidiana.

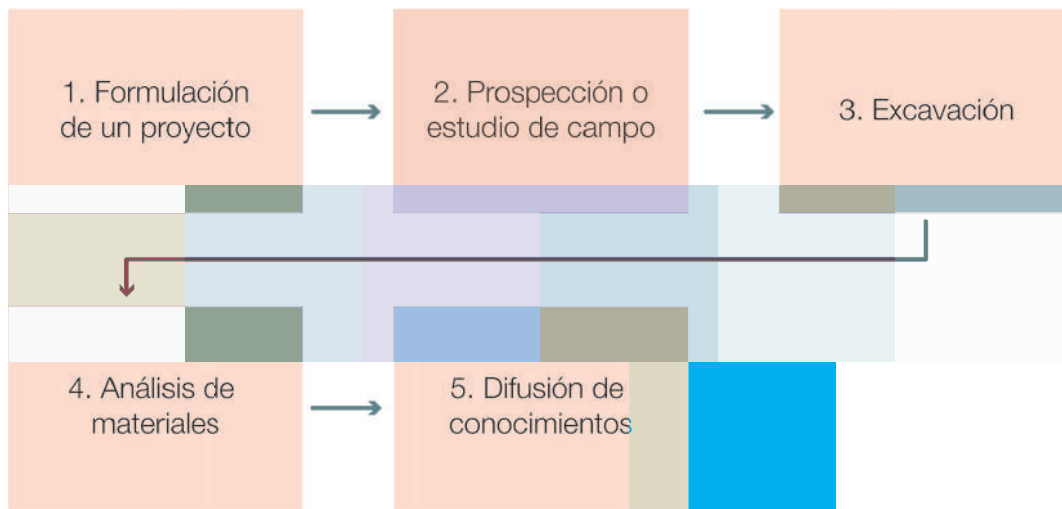
Sus antecedentes se remontan a los inicios del coleccionismo, afición que consiste en la agrupación y organización de objetos de una determinada categoría; sus orígenes cuentan con registros de la época anterior a Cristo. Formalmente, se consolida en “los siglos II y III d.C a través de los escritos de Pausianas, Plinio y Polibio, que hacen referencia a que los Reyes de Pérgamo, ya coleccionaban objetos artísticos de la Grecia clásica” (Castellanos, 2014:43).

Durante el Renacimiento, las obras de arte pertenecientes a los coleccionistas adquirieron mayor importancia; surgió una tendencia por hallar el significado de las obras para las culturas a las cuales pertenecieron. Sin embargo, no sería hasta el siglo XIX cuando, al igual que otras disciplinas de la Antropología, ésta se consolide.

La Arqueología comenzó una labor interdisciplinar, así como la formación de una metodología propia. A la par, esta disciplina comenzó la aplicación de técnicas como estratigrafía, el uso de la excavación y el método de datación Carbono 14 (desarrollada después de la Segunda Guerra Mundial) para la sustentación de sus investigaciones.

Actualmente, existen métodos de datación, por ejemplo, la espectrometría de masas aceleradoras en la datación radiocarbónica (AMS).

¿Cómo los arqueólogos inician con las excavaciones de un sitio? Se muestra el procedimiento a continuación.



1.13 Procedimiento para la excavación de un sitio.
Fuente: (Pérez, 2001: 16).



1.14 Excavación en la Zona Arqueológica de Yohualichan, Puebla.
Foto: Arqueólogo Julio César Alonso Ramírez.



1.15 Excavación en la Zona Arqueológica de Yohualichan, Puebla.
Foto: Arqueólogo Julio César Alonso Ramírez.

A pesar de ser considerada, en algún momento como un método de investigación propio de la Historia, la Arqueología es, en la actualidad, una Ciencia Social. Ambas disciplinas poseen una fuerte vinculación debido a que la reconstrucción de las sociedades se realiza a través de

su historia. Gracias a la Arqueología Histórica es posible saber y comprender, a partir de los datos proporcionados, cuáles fueron los diversos estilos de vida de las grandes civilizaciones de la Humanidad. La única diferencia entre la Historia y la Arqueología es que “el material que encuentra el arqueólogo, no nos dice de forma directa lo que debemos pensar... somos nosotros en el presente, los que debemos darle sentido” (Renfrew y Bahn, 1998: 10).

A continuación se muestran algunos otros Campos de Aplicación de la Arqueología.

Arqueología Industrial	Usa técnicas de la Arqueología Histórica en fábricas e instalaciones industriales.
Arqueología Contractual	Gestión del patrimonio arqueológico para su protección (Sustentabilidad Cultural).
Arqueoastronomía	Estudia las prácticas astronómicas en sociedades preliterarias en colaboración con astrónomos, antropólogos y etnólogos.
Arqueología Subacuática	Se ocupa de los restos sumergidos en el mar, ríos o lagos.
Arqueozoología	Analiza los restos de los animales como osamentas de mamíferos, aves, reptiles, anfibios, peces, insectos, entre otros.
Arqueología de la basura	Arqueología de un futuro próximo donde se reconstruirán los estilos de vida de las sociedades actuales a partir de la basura.

Fuente: (Alcina, 1998: 74-87) y (Harris, 1998:15).



1.16 Zona arqueológica de Xlapac “Ruta Puuc Maya” Yucatán. Los arqueólogos mantienen un registro del monumento antes de su reconstrucción.
Foto: Donají Reyes Espinosa.



1.17 Zona arqueológica de Uxmal “Ruta Puuc Maya” Yucatán.
Foto: Donají Reyes Espinosa.

Un dato más...

El tercer presidente de los Estados Unidos de América, Thomas Jefferson, fue el primero en dirigir una excavación científica en una de sus propiedades en Virginia (Renfrew y Bahn, 1998: 21).



1.18 El Ritual del Fuego Nuevo, celebrado en la Zona Arqueológica de Teotenango, es una muestra de nuevos rituales no llevados a cabo durante la época prehispánica.
Foto: Donají Reyes Espinosa.

Antropología Social

Disciplina de la Antropología “de carácter global, holístico y comparativo que trata de describir, explicar e interpretar el origen y desarrollo del hombre y las civilizaciones, así como las formas de vida, de comportamiento, de los diferentes grupos socioculturales antiguos y modernos” (González, 2001:31).

Se le conoce también como Antropología Cultural, término acuñado por los diferentes objetos de estudio que la escuela británica y la escuela norteamericana abordaron. La escuela británica centra sus estudios en el funcionamiento de las diferentes instituciones y relaciones sociales, mientras que la americana se inclina al análisis cultural de las sociedades. Su trabajo, en la actualidad, se realiza en conjunto con otras áreas del conocimiento, por lo que es una de las disciplinas antropológicas con un mayor número de objetos de estudio. Después de la Segunda Guerra Mundial, se consolida con una metodología propia.

El *método etnográfico* es el más utilizado por la Antropología Social en el trabajo de campo. El término “etnografía” se compone por los vocablos *ethnos* (pueblo) y *graphos* (descripción), es decir, la descripción de los pueblos. Los antropólogos socioculturales emplean técnicas como la observación participante, entrevistas, elaboración de genealogías o historias de vida; además, utilizan instrumentos como cuestionarios, fotografías, videos, registros en libreta de campo, entre otras.

La también conocida como Antropología Sociocultural centraba sus investigaciones sólo en zonas rurales, donde la mayoría de los habitantes pertenecían a comunidades indígenas; esta tendencia prevaleció en México desde finales del siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX. Actualmente, la Antropología Social incluye, en sus investigaciones, a las



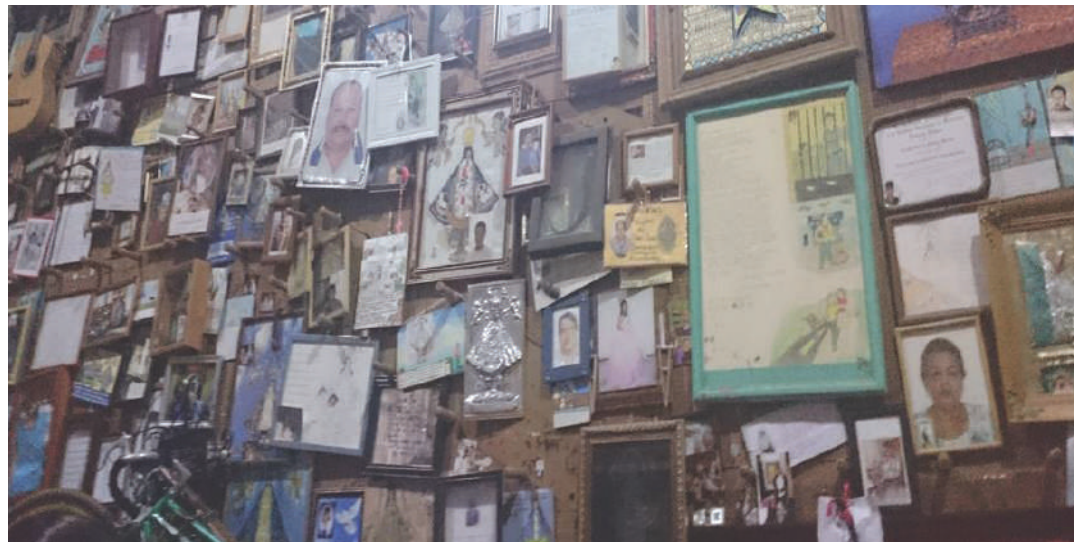
1.19 Arqueología de la basura. Museo de la Zona arqueológica de La Quemada, Zacatecas.
Foto: Donají Reyes Espinosa.

grandes urbes; ejemplo de lo anterior es el estudio de los “no-lugares”, término introducido por el antropólogo francés Marc Augé que refiere a los espacios de transitoriedad sin la importancia requerida para ser considerados “lugares” (espacios con historia e identidad), estos pueden ser aeropuertos, el metro o un parque de diversiones.

Algunos de los campos de aplicación de la Antropología sociocultural, son los siguientes:

Antropología Médica	Estudia los problemas de salud humanos y los sistemas de curación en sus contextos sociales y culturales.
Antropología Política	Estudia el derecho, el orden, el conflicto, el gobierno y el poder en las sociedades que estudia.
Antropología Urbana	Examina la organización social de la ciudad, observando los tipos de relaciones sociales y el patrón de la vida social, exclusivos de la ciudad.
Antropología Visual	Estudio visual y perceptual de la cultura, la cultura material y las formas de comportamiento humano en diferentes comunidades y ambientes.
Antropología de la Religión	Presta atención a las relaciones sociales, al contenido y naturaleza de los actos, acciones, eventos, procesos, entornos, practicantes, oraciones, cantos, invocaciones, mitos, entre otros de la religión.
Antropología Histórica	Su estudio gira en la transformación de las relaciones sociales con el espacio, el tiempo y la medida, como surgen nuevas formas de pensar y como se transmiten.

Fuente: (Barfield, 2000: 61-73), (Kottak, 2006: 234) y (Wulf, 2008: 81-82).



1.20 Exvotos. Iglesia de San Juan de los Lagos, Jalisco. Foto: Donaji Reyes Espinosa.

Un dato más...

Durante el trabajo de campo que realiza un antropólogo social, se requiere vivir en la comunidad estudiada. Los antropólogos, a su vez, serán los sujetos de observación de quienes ellos estudian. (Clifford, 1999)



1.21 Colocación de tapetes de aserrín en honor a María Magdalena, Xico; Veracruz.
Foto: Donaji Reyes Espinosa.



1.22 Visita de los Santos de cada barrio a la Capilla de San Juan, el 24 de junio en Malinalco, Méx.
Foto: Donaji Reyes Espinosa.

Etnohistoria

Disciplina de la Antropología que se encarga de la reconstrucción de los grupos humanos a partir de su historia escrita. La antropóloga María de los Angeles Romero Frizzi, citada por la investigadora Julieta Valle, dice que la Etnohistoria “trata de descubrir en los documentos escritos por una sociedad y una cultura, los principios y maneras de ser y pensar de la sociedad y otra cultura...” (2001: 39).

Es considerada una disciplina híbrida, ya que trabaja de manera directa con la Historia y con la Antropología. Sus campos de acción profesional son diversos, abarcan desde el trabajo con “códices, hasta el manejo de documentos en archivos históricos, como mapas, actas, juicios, censos” (2001: 36), entre otros.

Durante el siglo XIX, esta disciplina fue conocida como Historia Antigua de México; algunos investigadores la consideran como la pionera de la Antropología en el país debido a que en cierto momento de la historia nacional se percataron que a pesar de las crónicas escritas por los viajeros, conquistadores o cronistas indígenas durante el siglo XVI, no se contaba con información suficiente para reconstruir los estilos de vida de las culturas del México Prehispánico. “Echando mano de todo vestigio a su alcance: las lenguas aborígenes, los restos materiales, monumentos y documentos pictográficos, la especulación comparativa con otros pueblos, cuyo pasado fuera mejor conocido” (2001: 35) comenzaron a reconstruir la historia. Lo anterior dio nacimiento a una nueva disciplina en la Antropología que, hasta la década de los cincuenta del siglo XX, fue nombrada Etnohistoria (2001).

Entre los tipos de trabajos etnohistóricos se encuentran:

Etnografía Histórica	Reconstrucción atemporal o sincrónica de una cultura o una sociedad en algún momento pasado.
Historia Específica	Estudio histórico diacrónico de una sociedad o de un grupo étnico en particular.
Etno-etnohistoria	Equivala a la historiografía tal y como la concibe la mayoría de la gente de una sociedad, por lo general iletrada.

Fuente: (Barfield, 2000: 215).

Un dato más...



La colección de códices mexicanos fue inscrita en 1997 a la lista de "Memoria del Mundo" del Patrimonio Mundial realizada por la UNESCO.

Lingüística Antropológica

Disciplina de la Antropología que se encarga del estudio de la diversidad lingüística. El lenguaje articulado es una característica esencial del Hombre y se ha desarrollado a lo largo de su proceso evolutivo.



1.23 Páginas del Códice de Yanhuatlán. Exposición "El códice de Yanhuatlán completo después de tres siglos" en la Biblioteca Francisco de Burgoa en el Centro Cultural Santo Domingo de Guzmán, Oaxaca. Diciembre de 2013. Foto: Donaji Reyes Espinosa.



1.24 Plano que representa la Villa de Teutenanco, nombre dado por los españoles a la actual ciudad de Tenango del Valle. Facsímil ubicado en el Museo Arqueológico del Estado de México "Dr. Román Piña Chan".

Foto: Donaji Reyes Espinosa.

Si bien, los primeros estudios del lenguaje inician en Europa, el surgimiento de la Antropología americana durante el siglo XX motivó a las investigaciones lingüísticas en el continente; sin embargo, personajes como el Barón de Humboldt sentaron los antecedentes de esta disciplina años antes de su consolidación en América. Es importante destacar la figura del lingüista y filósofo Avram Noam Chomsky, quien no solamente se preocupó por el uso del lenguaje, sino también "por la capacidad humana del lenguaje como tal" (Lewin, 2004: 73).

Entre los campos de estudio de la Lingüística Antropológica se encuentran:

Lingüística Histórica	Reconstruye los orígenes de lenguas específicas y de sus familias lingüísticas.
Lingüística Descriptiva	Estudia la sintaxis y la gramática de las lenguas.
Sociolingüística	Estudia el uso actual de la lengua en la comunicación cotidiana.
Lingüística Comparativa	Estudia las relaciones entre lenguajes genéticamente relacionados, es decir, que pertenecen a la misma familia lingüística.

Fuente: (Barfield, 2000: 313) y (Harris, 1998: 16).



Un dato más...

El *Popol Vuh* fue escrito en quiché pero con caracteres latinos, ya que algunos indígenas fueron instruidos en esa lengua hacia el siglo XVI (Pérez, 2004).



Actividad

El docente presenta el documental *Teotihuacan* canal 22, INAH. El alumno identifica las cinco disciplinas de la Antropología y complementa el cuadro comparativo.

Disciplina de la Antropología	Objeto	Argumento del video
Arqueología		
Antropología Sociocultural		
Antropología Física		
Lingüística Antropológica		
Etnohistoria		



1.25 Sitio arqueológico de Teotihuacán, Estado de México.
Foto: Makalu, Pixabay.

1.2 Sujeto y Objeto

Apertura

El docente explica el sujeto y objeto de la Antropología.



Desarrollo

El grupo desarrolla el concepto de cultura, cita sus características, los universales y fenómenos culturales.



Cierre

En plenaria, se solicita a los alumnos que expresen algunos ejemplos sobre etnocentrismo, aculturación y endoculturación en su comunidad.



La Antropología es una ciencia social dedicada al estudio del Hombre. Sin embargo, una cuestión surge al analizar esta definición: si todas las ciencias sociales, naturales, exactas y las humanidades estudian al hombre en relación con otros seres humanos y su entorno, ¿cuáles son las características del hombre que la Antropología estudia para convertirlo en su objeto de estudio?

Responder a la interrogante sobre ¿qué es el Hombre? resulta complejo, debido a que es un ser multidimensional; por ello resulta imprescindible que su estudio se realice desde distintos puntos de análisis. Desde la antigüedad, el concepto de Hombre ha sido un término polisémico, el filósofo griego Sófocles expresó que “muchos son los misterios, pero nada tan misterioso como el hombre” (Sanabria, 1987). Resulta imposible, pues, concretar una sola definición de Hombre, debido a la infinidad de perspectivas por las cuales se puede abordar.



1.26 Esculturas de gatos. Cultura Egipcia. Museo de Louvre, Francia.
Foto: Caixa Forum.

Eduardo Nicol dice que “ninguna definición o idea del hombre es completa, pero tampoco es completamente errónea: todas son en alguna manera definitivas, pues cada una realza un rasgo distintivo. Ser hombre es ser distinto... lo que falta es la firmeza de una definición” (2003: 11-12). Por otro lado, en el siglo XVIII, el filósofo Immanuel Kant se cuestionó sobre la naturaleza del ser humano dentro del campo de la filosofía y afirmó que la única disciplina que podía resolver esta pregunta era la Antropología (Sanabria, 1987).

Entre los diferentes aspectos que componen al ser humano, es la cultura la que interesa a la Antropología. Ahora bien, ¿qué se debe entender por cultura?



1.27 Exposición Tutankamón: el oro y la maldición.
Foto tomada de: <http://www.defrenteyconlaverdad.com.mx/llego-tutankamon-a-toluca/>.



1.28 Códice Tonalamatl Aubin. Fuente: Fundación para el Avance de los Estudios Mesoamericanos.

La palabra “cultura” proviene del latín *côlere*, que significa habitar, cultivar, proteger y honrar con veneración; este concepto evolucionó al latín *cultu* (Castellanos, 2014: 33). En sus orígenes, dicho término fue utilizado para designar a una élite erudita. Durante el siglo XV y XVI, gracias a los estudios renacentistas, la idea de Hombre y los estudios en sus diversas esferas son retomados; la idea de cultura se vinculó al término “civilización”, entendida como los avances tecnológicos dentro de una cultura en particular.

Durante el siglo XVIII se retoma la percepción elitista de la cultura, caracterizada por una clara distinción de las clases sociales altas y bajas. Para el siglo XIX los investigadores percibieron que, dentro de una misma sociedad, pueden existir diversas manifestaciones sociales llamadas cultura; así se comenzó a definir y a tipificar dicho fenómeno de manera puntual, en este momento se convirtió en el objeto de estudio de la Antropología (Castellanos, 2014).

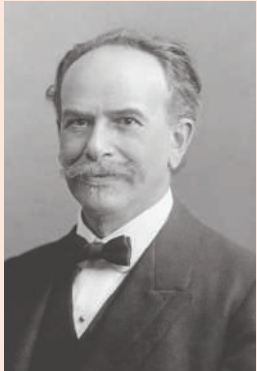
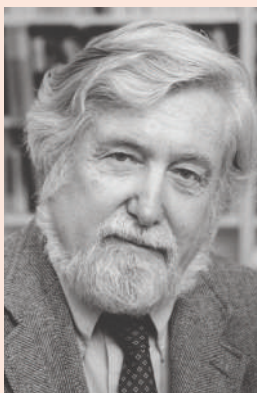
Todo ser humano es generador de cultura, misma que comparte y que debe ser entendida a partir del contexto social en el que se desarrolla. No sólo aquellos con un alto estatus social son seres culturales.

Dentro de la tradición antropológica, el primero en definir a la cultura fue el inglés Edward Burnet Tylor, perteneciente a la escuela evolucionista unilineal. Su definición data de 1871; la define como “todo complejo que incluye conocimiento, creencia, arte, moral, derecho, costumbre y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de una sociedad” (Barfield, 2000: 138).

La definición de Burnet sentó las bases de los estudios sobre cultura, mismas que aún permean en las teorías contemporáneas. Esto, sin embargo, no ha impedido el surgimiento de una gran variedad de nuevas definiciones dentro de la ciencia antropológica. Se muestran algunas a continuación:



1.29 Lámina 28 del códice Porfirio Díaz. Fuente. Blog Vai Neeyu.

Antropólogo	Definición de cultura
Franz Boas, 1930, Estados Unidos.	 “La cultura abarca todas las manifestaciones del comportamiento social dentro de una comunidad, las reacciones de los individuos afectados por los hábitos del grupo en el que viven y el producto de las actividades humanas determinadas por esos hábitos” (Monaghan y Just, 2006: 57). 1.30 Franz Boas. Fuente: Fix Quotes.
Bronislaw Malinowski, 1944, Inglaterra.	 “Es el todo integral que consiste en implementos y bienes de consumo, en cartas constitucionales, para los diversos agrupamientos sociales, en ideas y artefactos, creencias y costumbres” (2006: 60). 1.31 Bronislaw Malinowski. Fuente: Bio.
Claude Lévi-Strauss, 1983, Francia.	 “La cultura no es natural ni artificial. No se basa en la genética ni en el pensamiento racional, debido a que está hecha de normas de conducta que no se inventaron y cuya función, por lo general, no es entendida por la gente que las obedece” (2006: 62). 1.32 Claude Lévi-Strauss. Fuente: BBC.
Clifford Geertz, 2005, Estados Unidos.	 “Basada en aprendizaje cultural y símbolos, mecanismos de control: planos, recetas, reglas, construcciones, lo que los técnicos en ordenadores llaman programas para regir el comportamiento” (Geertz, 2005:5). 1.33 Clifford Geertz. Fuente: Institute of Advanced Study.

Fuentes: (Geertz, 2005: 5) y (Monaghan y Just, 2006: 57).



1.34 Casa Maya. Valladolid, Yucatán.
Foto: Donají Reyes Espinosa.



1.35 Colocación de ofrendas. Ofrenda de Oaxaca.
Foto: Donají Reyes Espinosa.

1.2.1 Universales de la Cultura

Toda cultura que se desarrolle en un determinado contexto posee características definidas. La cultura, al ser producto de todas las actividades de los seres humanos, se puede dividir en: universales, generalidades y particularidades.

Se entiende por *universales de la cultura*, “ciertos rasgos biológicos, psicológicos, sociales y culturales, compartidos por todos los humanos en todas las culturas” (Kottak, 2006: 69).

“A las regularidades que suceden en diferentes momentos y lugares, pero no en todas las culturas” (2006: 69) se les conoce como *generalidades culturales*.

Finalmente, una *particularidad cultural* es “un rasgo o característica de la cultura, que no está generalizada, ni ampliamente extendida, por el contrario, se ha confinado a un espacio único, una cultura o una sociedad” (2006: 70).

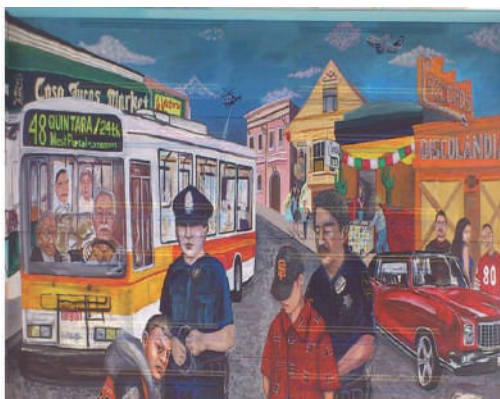
1.2.2 Características de la Cultura

De acuerdo con Serena Nanda y Conrad Phillip Kottak, toda cultura, posee las siguientes características:

Característica	Definición
La cultura se comparte	Algunos patrones culturales son compartidos en sociedad.
La cultura se especializa	Algunos patrones culturales son compartidos por personas que pertenecen a cierta posición o estatus social, de edad o género.
La cultura es ideal	Son las ideas que una sociedad tiene sobre lo que se debe de hacer y las maneras en que la conducta se debe llevar a cabo.

La cultura se aprende	Se aprende mediante una interacción social con otras personas. Los humanos, más que ningún otro animal, dependen para sobrevivir de la transmisión social de conocimientos. Se aprende de generación en generación a través de la observación.
La cultura es simbólica	El pensamiento simbólico es exclusivo y crucial, tanto para los humanos como para el aprendizaje cultural.
La cultura lo abarca todo	Toda la gente tiene cultura; incluye mucho más que refinamiento, gusto, satisfacción, educación y apreciación a las Bellas Artes.
La cultura es integrada	Las culturas no son colecciones fortuitas de costumbres y creencias, sino sistemas pautados e integrados, si cambia una parte del sistema, cambia todo.
La cultura es real	Se refiere a la cultura tal y como se observa.
La cultura es pública e individual	Los antropólogos no sólo se interesan por el comportamiento en público y colectivo, sino también por cómo piensa, siente y actúa el individuo.
La cultura es adaptante y mal adaptante	Los humanos pueden recurrir a formas biológicas como culturales para hacer frente a las tensiones del entorno.

Fuente: (Kottak, 2006: 59-66) y (Nanda, 1987: 39-41).



1.36 Expresiones culturales en las puertas de los Garaje. Balmy Street Murals, 24 th Street y Garfield Square, Mission District, en San Francisco California, EUA.
Fotos: Donají Reyes Espinosa.

1.2.3 Fenómenos culturales

Se conocen como fenómenos culturales a todas aquellas manifestaciones que se desarrollan dentro de los grupos humanos relacionadas con las artes, la filosofía, la ciencia y la forma en que la sociedad crea técnicas para desarrollarlas. Son todas aquellas acciones que posibilitan la vida cotidiana de un pueblo, que se encuentran dotadas por la identidad local, se representan a través de símbolos. De lo anterior se desprenden los conceptos de Etnocentrismo, Aculturación, Endoculturación.



1.37 Mujer en Medio Oriente con la vestimenta tradicional y las nuevas tecnologías.
Foto: Anna Valeria Estrada Pérez.



1.38 Sobre las estructuras prehispánicas se observa la construcción de una capilla, ejemplo de Aculturación.
Foto: Donají Reyes Espinosa.

Etnocentrismo: Michael Rhum lo define como:

...la creencia de que la cultura propia es superior a las demás; suele ir acompañado por la tendencia de hacer comparaciones injustas. En una forma más débil el etnocentrismo es la tendencia a contemplar otras culturas a través del filtro de las presuposiciones culturales propias. (Barfield, 2000: 207).



1.39 Representación de Jesús. Semana Santa Tenango del Valle 2016.
Foto: Donají Reyes Espinosa.



1.40 Danza de los Chineros, Fiesta patronal de Nuestro Padre Jesús, Tenango del Valle.
Foto: Donají Reyes Espinosa.

Aculturación: Es definida por Aguirre Beltrán:

...como el proceso de cambio que emerge del contacto de grupos que participan de culturas distintas, y lo caracterizamos por el desarrollo continuado de un conflicto de fuerzas entre formas de vida de sentido opuesto que tienden a su tal identificación, y se manifiestan, objetivamente, en su existencia a niveles variados de contradicción (Aguirre, 1987: 6).

Los intercambios culturales entre Europa y América ilustran este fenómeno.

Endoculturación: Marvin Harris en Aguirre, la define como:

Una experiencia de aprendizaje parcialmente consciente y parcialmente inconsciente a través de la cual la generación de más edad incita, induce y obliga a la generación más joven a adoptar los modos de pensar y comportarse tradicionales (Harris, 1998: 21).

1.3 Métodos Antropológicos

Apertura

El alumno da respuesta a un cuestionario.

Desarrollo

El docente explica la importancia del método etnográfico y la elaboración de un diario de campo.

Cierre

El alumno elabora la genealogía de su familia.
Algunos alumnos exponen sus genealogías ante el grupo.



La Antropología puede estudiar una sociedad urbana, cazadora o una sociedad industrial; un grupo de cualquier reserva de los pueblos de Norteamérica o los habitantes de cualquier barrio obrero en una gran ciudad. Puede decidir estudiar a una determinada cultura en su totalidad o algunos aspectos de ella. En cualquiera de las manifestaciones culturales que se estudien, la orientación teórica del investigador influirá en las cuestiones planteadas y el tipo de respuestas que éstas reciban, incluso cuando las intenciones al respecto sean solo de carácter descriptivo. Los datos recogidos en campo (**objeto**), la organización de los datos (**método**), dependerán siempre de los conceptos empleados para describirla, de allí que se hará uso de la **teoría**.

Es necesario aplicar una metodología al momento de abordar los fenómenos culturales; tal y como lo refiere Ino Rossi y O' Higgins:

Con el término método queremos designar los principios que rigen la selección del objeto de estudio, la formación de los conceptos adecuados y las hipótesis, es decir, la recopilación y selección de los datos, con el término técnicas se quiere dar a entender los procedimientos operativos de los que el antropólogo se vale para recopilar y analizar los datos (Rossi y O'Higgins, 1981: 158).

Se muestran a continuación los métodos antropológicos:

1.41 Libreta de Campo, Fotografías y otras herramientas indispensables en el Trabajo de Campo Antropológico. Vitrina con objetos personales del Arq'lgo. Virgilio Reyes Vázquez, Arq'lgo. Luis Javier Galván Villegas y Arq'lgo. Kuniaki Ohi. Museo Arqueológico del Estado de México "Dr. Román Piña Chán", Tenango del Valle, Méx. Foto: Donají Reyes Espinosa.



1.3.1 Método Etnográfico

Se desarrolla mediante el trabajo de campo y la observación participante. Permite obtener la información relevante de primera mano. Reafirmando los planteamientos de Malinowski, el etnógrafo debe permanecer en el lugar de investigación para recabar datos verídicos.

La recolección de variables (tales como el sexo, la edad, las clases sociales, la descripción de la vida social y cultural) es imprescindible en la labor de los antropólogos. Para recabar la información en campo y desarrollar una etnografía se requiere el desarrollo de estrategias; una de ellas consiste en solicitar información de campo de determinados miembros de la sociedad estudiada que, voluntariamente, se presten a proporcionarla. Estos individuos reciben el nombre de *informantes clave*. Otra estrategia es la *observación participante* que consiste en la integración del investigador en la comunidad de los individuos de dicha sociedad y en el registro de las actividades cotidianas de las personas. Dicho registro se realiza en el *diario de campo* donde el etnógrafo recaba la información obtenida por día de todas las experiencias durante la investigación.

1.42 Izq. Día de Muertos en Oaxaca. Los niños con vestimenta de Halloween.



1.43 Der. Danza de los concheros. Uno de los integrantes porta una playera con la bandera de los EUA.



1.3.2 Método Comparativo

Permite el contraste de las diferentes manifestaciones culturales que se desarrollan en un lugar con características similares. Implica el uso de datos recabados en campo, es decir, datos etnográficos para construir una tipología. Para Sanderson:

Representa una secuencia histórica real a lo largo de la cual pasaron los diferentes tipos de sociedades. Los evolucionistas del siglo XIX dependían de gran medida de este método para la construcción de sus esquemas evolutivos, y por ello recibieron las críticas de la escuela de antropología Boasiana (Bardfield, 2000: 349).

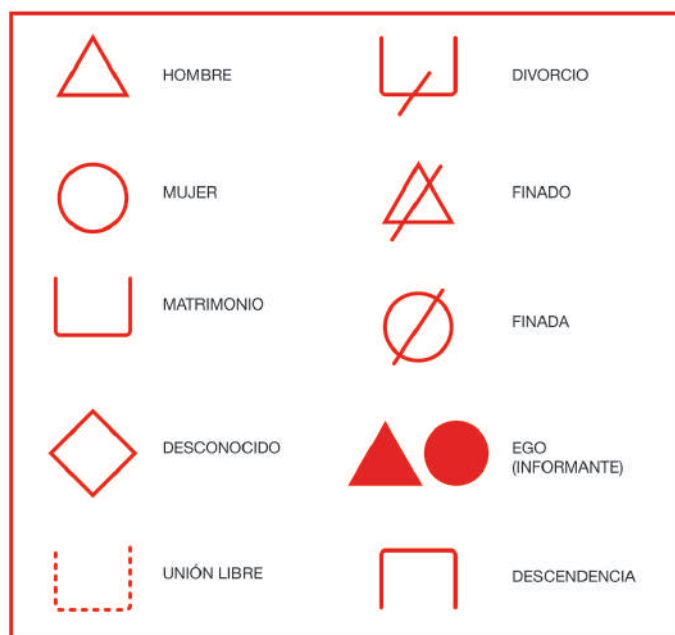
1.3.3 Método Genealógico

Consiste en el estudio de la distribución de redes familiares. Rossi y O'Higgins comentan: "los individuos están emparentados entre sí [por lo que analizan] cuáles son los lazos concretos de parentesco que mantienen entre sí los miembros de la comunidad que estudia, así como los términos empleados para designar tales vínculos" (Rossi y O'Higgins, 1981: 167).

Este tipo de información sirve para comprender cuáles son las redes sociales y económicas que ligan entre sí a los miembros de la sociedad estudiada. Para tal efecto es importante desarrollar una genealogía; su realización requiere de la terminología del parentesco.

Actividad

Utiliza la simbología que se muestra a continuación y elabora tu genealogía.



1.44 Simbología común para realizar una genealogía.
Fuente: Nelli Nacxiti Hernández Gómez.

1.4 Lo *emic* y lo *etic*



Apertura

El docente explica los términos *emic* y *etic* en la investigación antropológica.



Desarrollo

Con el texto *Un etnólogo en Disneylandia* del antropólogo Marc Augé, el alumno identifica los términos *emic* y *etic*.



Cierre

En plenaria, establecer las diferencia entre *emic* y *etic*, así como su importancia en la investigación de campo.

El lingüista y misionero Kennet Lee Pike, en 1954 propuso dos términos refiriéndose al significado de las palabras de forma fonémica (*emic*) y otro a su significado fonético (*etic*). En los estudios antropológicos, Marvin Harris retoma dichos términos y explica que *emic* es la visión del nativo de su propia cultura, mientras que *etic* es la visión del antropólogo mediante su trabajo de campo.

Para abordar cualquier fenómeno social antropológico es necesario mantener posturas que le otorguen validez. Por ello, es necesario considerar aquellos conceptos que le lleven al investigador a centrar sus estudios desde la visión de quienes son partícipes de tales fenómenos y desde la postura que aborda él como observador. Someterse desde la visión que del otro y tomar en consideración la visión del que investiga requiere aplicar las herramientas propias de la Antropología para entender la realidad de una forma objetiva.



1.45 Semana Santa en Santo Domingo Yanhuitlán, Oaxaca. Foto: Donaji Reyes Espinosa.

En la Antropología, el trabajo de campo es de gran importancia; éste remite al investigador entrar en la "realidad" del otro, así, dicha disciplina adquirió un carácter científico. Lo anterior no significa tomar distancia de las sociedades analizadas ya que la cercanía permite el desarrollo de la dicotomía sujeto-objeto de estudio, donde el antropólogo es el sujeto que conoce y la cultura a la que se dirige es el objeto de estudio; sólo se llega al completo conocimiento y comprensión de este último si se es partícipe de él.

Para Malinowski, la *objetividad* se logra cuando se es partícipe de la comunidad que se investiga, es decir, cuando se es parte de ella y se conoce su lenguaje, tradiciones, formas de vida, su cosmovisión, entre otras. En los estudios antropológicos es importante destacar que se deben eliminar los juicios de valor del antropólogo, ya que se perdería la objetividad y la validez científica con que se deben abordar los fenómenos culturales.

Actividad

Con la siguiente lectura, ejemplifica la perspectiva *emic-etíc*. Al finalizar, comentar ante el grupo la ubicación de ambos términos.



Un etnólogo en Disneylandia

Marc Augé



1.46 Disneylandia,
parque temático.
Fuente: Wikimedia
Commons.

Desde hacía algunos días ya comenzaba a preguntarme si había estado verdaderamente inspirado al aceptar, en un momento de euforia, la sugerencia que se me había hecho de ir a Disneylandia para realizar allí la tarea de etnólogo de la modernidad. Una buena idea falsa, me decía, pues en todo caso Disneylandia no es más que la feria de vanidades instalada en el campo raso. Además el miércoles (jese era el único día del que podía disponer libremente!) iba a toparme con todos los escolares de Francia y de Navarra, una proximidad charlatana, cuya sola idea me provocaba sudores fríos. Era demasiado tarde para retroceder, y ya me imaginaba

sin entusiasmo las largas horas que pronto tendría que pasar en medio de la multitud solitaria, tembloroso ante el espectáculo del gran ocho, o acariciando entre las orejas a Mickey Mouse. De manera que recibí con júbilo la proposición que me hizo Catherine, una amiga fotógrafa y cineasta a quien confié mis dudas, de acompañarme en mi expedición. Su compañía y su apoyo me serían preciosos. Por lo demás, ella quería a toda costa filmar mis andanzas...

Cuando uno llega a Disneylandia por la carretera (un amigo había convenido en llevarnos en automóvil hasta allí y en recogerlos por la noche), la emoción nace en primer término del paisaje. A lo lejos, de pronto, como surgido del horizonte, pero ya cercano... el castillo de la Bella Durmiente del bosque se recorta en el cielo con sus torres y sus cúpulas, semejante, sorprendentemente semejante, a las fotografías ya vistas en la prensa y a las imágenes ofrecidas por la televisión. Era ese sin duda el primer placer que brindaba Disneylandia... Sin duda allí estaba (según lo pensé después) la clave de un misterio que me llamó la atención desde el principio: ¿por qué había allí tantas familias norteamericanas visitando el parque, siendo así que, evidentemente, ya habían visitado a sus homólogos de allende el Atlántico? Pues bien, justamente esas familias reencontraban allí lo que ya conocían.

Saboreaban el placer de la verificación, la alegría del reconocimiento, más o menos como esos turistas demasiado intrépidos que, perdidos en el confín de un mundo exótico cuyo color local pronto los cansa, se reencuentran y se reconocen en el anonimato centelleante del gran espacio de un supermercado.

Al placer sutil que nos inspiró esa conformidad del lugar con lo que esperábamos de él, se agregó muy pronto una sensación de alivio. En primer lugar, nuestros aparatos de fotografía y filmación no atrajeron la atención de nadie. En seguida nos dimos cuenta de que, por el contrario, su ausencia era lo que habría resultado sospechoso. La gente no visita Disneylandia sin llevar por lo menos un aparato fotográfico. Todos los niños mayores de seis años tienen el suyo. En cuanto a las cámaras, éstas en general son propiedad de un padre de familia...

No estoy seguro de que Catherine no se hubiera sentido un poco molesta al comprobar que su material no despertaba ninguna curiosidad. Para probarse ella misma que no era sencillamente como los demás, que estaban filmándolo todo, se puso, como verdadera profesional, a filmar a aquellos que filmaban...

La gente va a Disneylandia para poder decir que ha estado allí y para dar la prueba de ello. Se trata de una visita al futuro que cobra todo su sentido después, cuando se muestran a los parientes y a los amigos, acompañadas de comentarios pertinentes, las fotografías que el pequeño ha tomado de su padre mientras éste filmaba y luego la película del padre a manera de verificación.

También sentí alivio al comprobar que los niños no eran tan numerosos como lo había temido. Por cierto, en las calles de Main Street había siempre algunos niños que pedían autógrafos a Mickey o a su novia. Pero, en general, había infinitamente más adultos que niños. Tenía uno a veces la sensación de que familias enteras se habían movilizad para acompañar a su pequeño... Del contraste entre el realismo de los elementos y la reducción del paisaje nace un placer especial al cual no pueden ser sensibles los niños más pequeños, porque el lugar es inmenso a sus ojos y las distancias lo bastante grandes para fatigarlos (vi algunos niños que ya no podían dar un paso más). Los adultos en cambio aprecian la estricta contigüidad de los diminutos



mundos que se yuxtaponen como los decorados en un estudio cinematográfico de la gran época...

Aquí cada uno es actor en cierto sentido y se comprende que sea tan importante filmar o ser filmado. El placer de los adultos consiste ciertamente en deslizarse dentro de cada uno de esos decorados y en codearse con figurantes (por ejemplo el sherif de un western o personajes de cuentos), en identificar las melodías musicales conocidas que no están seguros de reconocer verdaderamente... Especialmente tuve ocasión de apreciar la amabilidad de una Blancanieves y de Mary Poppins que, habiendo terminado su horario de trabajo (y estando seguramente sedientas, fatigadas y con ganas de darse una ducha), se retiraban lentamente, paso a paso, obligadas a responder sin impaciencia a las preguntas de los niños y a volver a asumir una y otra vez la pose para que las fotografieran los padres; luego desaparecieron súbitamente en una última aceleración del otro lado de la escenografía.

Tuve tiempo para pensar en los interesantes estudios... que podrían realizarse en semejante espacio de cohabitación. Por un momento seguí con la mirada a un grupo de muchachas árabes de largas faldas y pañuelo al cuello que corrían de una atracción a otra con un entusiasmo encantador, vi a ejecutivos japoneses de terno con chaleco que no corrían; en efecto, no corrían, pues estaban demasiado ocupados en filmar y fotografiar como si estuvieran practicando un espionaje industrial. Me detuve algún tiempo ante un grupo de músicos y bailarines africanos (en alguna parte de Adventure Land, entre el bazar oriental y la guarida de los piratas): el director de aquellos bailarines, hombre de gran estatura y de peso imponente, invitaba a algunas espectadoras a que se llegaran hasta él; inglesas, italianas, españolas, a quienes sus maridos y amigos filmaban mientras ellas se acurrucaban en los brazos de aquel hombre lanzando gritos de espanto o de placer...

Glosario *Módulo uno*



Ergonomía: Se deriva de las palabras griegas *ergon* (trabajo) y *nomos*, (leyes naturales, conocimiento o estudio). Literalmente, leyes para el estudio del trabajo. Las divisiones más actuales de la Ergonomía son: Ergonomía Física, Cognitiva y Organizacional (Bonilla, 2015: 8-9).

Estratigrafía: Ciencia de los estratos o capas de roca depositadas sucesivamente y cuyas secuencias se observan en superficie por afloramiento o erosión natural, por obras de excavación o por sondeos. El interés de los arqueólogos en la estratigrafía está en función de los restos que el hombre ha dejado en los estratos, mismos que ayudan a reconstruir su historia (Alcina, 1998: 317).

Excavación: Recuperación sistemática de datos arqueológicos a través de la exhumación de sitios, estructuras y artefactos. La excavación siempre es destrucción y por ello la evidencia recuperada debe ser registrada adecuadamente, con una detallada relación de estructuras, hallazgos y localizaciones tridimensionales que permitan la mejor reconstrucción del yacimiento (Alcina, 1998: 325).

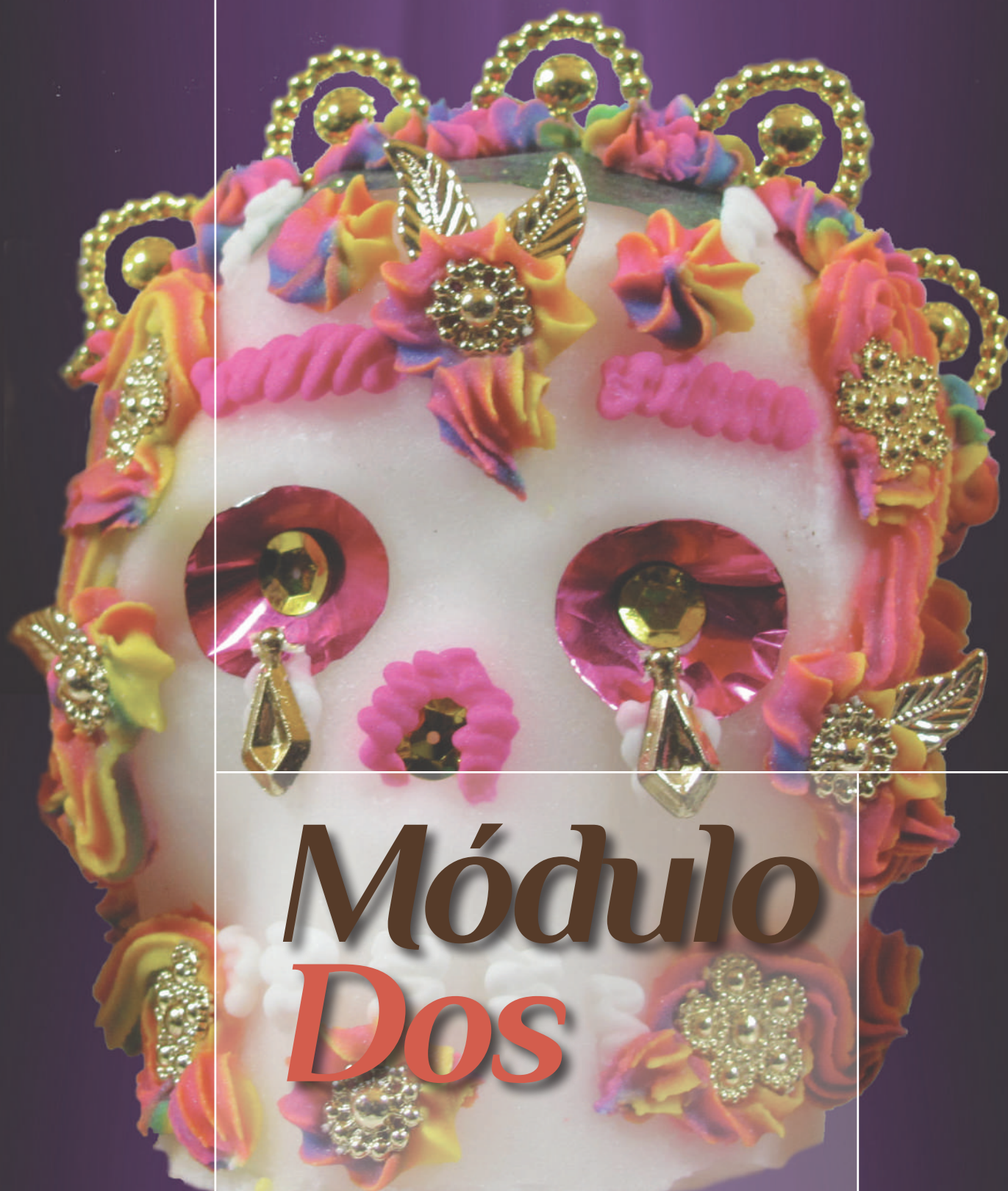
Datación Carbono 14: Técnica cronológica. Su base radica en el hecho de que las plantas y animales contienen una cantidad invariable de isótopos radioactivos de (C14) que, al morir un organismo, se van desintegrando a un ritmo siempre constante, hasta dejar únicamente carbono del tipo ordinario (C12). Efectuando una medición del residuo de radioactividad de C14 que subsiste en un espécimen determinado, los arqueólogos pueden establecer la antigüedad estimativa del mismo (Pelto, 1980: 60).

Diacrónico: Desarrollo o sucesión de hechos a través del tiempo (RAE).

Polisémico: Relativo a polisemia. Diversidad de significados de una expresión lingüística (RAE).

Sincrónico: Coincidencia de hechos o fenómenos en el tiempo (RAE).





Módulo *Dos*

Enfoques y modelos de pensamiento

"A la muerte, ni temerla ni buscarla, hay que esperarla..."

Dicho popular.

Enfoques y modelos de pensamiento

En este módulo se exponen enfoques y modelos de pensamiento de la ciencia antropológica para tratar aspectos socioculturales de la vida cotidiana que nos constituyen como miembros de una cultura en particular; se hablará del origen y del desarrollo socio-histórico de la Antropología Social, sin dejar a un lado las aportaciones teóricas de la Antropología Física. El trabajo científico de la teoría antropológica conlleva a la aplicación de una metodología que aplica métodos y técnicas de investigación vistas en el primer módulo. Igualmente, se desglosarán conceptos propios de esta ciencia.

Los principales enfoques teóricos a tratar son: Evolucionismo Unilineal (cada sociedad ha pasado por estadios similares de cultura en orden progresivo, del salvajismo a la civilización); Relativismo Cultural (explicación cultural basada en las particularidades históricas de cada sociedad); Funcionalismo (hincapié en las funciones que cumplen las instituciones sociales y sus relaciones como totalidad); Estructuralismo (las estructuras establecidas en una sociedad constituyen una red de relaciones sociales entre los individuos). Nuevas tendencias (puntualiza la relación entre símbolos como sistema cultural y su influencia en la acción social). Así mismo, se abordarán las tendencias de Cambio y Globalización, aspectos primordiales para entender e interpretar los modos de vida presente.

Propósito: Analizar los enfoques y modelos de pensamiento antropológico para diferenciar los procesos biológicos, sociales y culturales.



COMPETENCIA GENÉRICA	COMPETENCIA DISCIPLINAR
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 6.1. Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Ciencias Sociales Básica 1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.

Actividad
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA:



1. ¿Qué es la evolución?

2. ¿A qué tipo de especie pertenecemos?

3. ¿Qué se entiende por supervivencia del más apto?

4. ¿Qué aspectos culturales identificas en tu comunidad?

5. ¿Cómo la cultura moldea la personalidad de los individuos?

6. ¿Qué funciones cumples como miembro de una sociedad?

7. ¿Cómo establecemos nuestras relaciones sociales?

8. ¿Qué símbolos rodean tu cultura?

9. ¿Qué cambios culturales ha provocado la globalización en tu entorno social?

2.1 Evolucionismo



Apertura:

El docente explica el proceso de hominización y humanización.



Desarrollo:

El alumno elabora un esquema del proceso de hominización y humanización.



Cierre:

El alumno observa la cinta *Raíces* (1953) en YouTube. Particularmente el segmento “Nuestra señora”, a partir del minuto 21:56 hasta la marca de los 45:45. Identifica algunos de los postulados del Evolucionismo y su relación con los fenómenos culturales.



Escanea este código con tu celular para acceder al video o entra al siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=UAFWLX6Bzil>

Durante la segunda mitad del siglo XVIII y el XIX, se desarrolla el Evolucionismo como modelo teórico de pensamiento antropológico. Los acontecimientos importantes que determinan esta época son el apogeo del Imperialismo y el Colonialismo europeos, generados por la Revolución Industrial, junto con el respectivo crecimiento económico y comercial de las grandes potencias, como los casos de Inglaterra y Francia.



2.1 Lucy, la Australopithecus; el primer homínido descubierto, con una antigüedad aproximada de 3.2 millones de años.

Fuente: The Independent.

El punto de convergencia entre el Evolucionismo Biológico y el Social se encuentra en los análisis sobre el Naturalismo Anticreacionista, el Progreso Indefinido, la Selección Natural y los estudios cuya premisa presuponen que la línea de evolución parte de lo simple y llega a lo complejo, condición que obliga el empleo del método comparativo.

2.1.1 Biológico

Hablar de evolucionismo biológico implica explicar dos procesos importantes que son completamente distintos, pero a su vez están relacionados uno con el otro, estos son: hominización y humanización.

1. **Proceso de *Hominización*:** es el proceso estrictamente biológico que tiene que ver con la evolución del género Homo y sus especies; es decir, tiene que ver con los cambios físicos que han sufrido a través del tiempo (bipedismo, cerebración, liberación de las manos, neoténias, sexualidad y lenguaje).
2. **Proceso de *Humanización*:** éste proceso tiene que ver con la aparición de la inteligencia, el pensamiento abstracto y la conciencia con las manifestaciones culturales. En este proceso, existen tres niveles de cultura: tecno-económico, tecno-político y socio-axio-ideológico. El primero, se refiere a la forma en cómo se relacionan los grupos sociales con el ambiente natural; el segundo, en la forma en que los individuos se relacionan entre sí, con otros grupos sociales y el tercero en el modo en que un grupo social lleva a cabo sus modos de vida. Durante este largo proceso evolutivo, se han sufrido cambios culturales significativos como el alimenticio, el lingüístico, el cognitivo y el social.

Los diversos estudios de la evolución humana son llevados a cabo por la Antropología Física, para tal efecto ha retomado a diversos estudiosos, uno de ellos fue Charles Darwin, quién sugirió que las distintas especies se desarrollaron unas a partir de otras, durante un período específico. Su teoría gira en torno a la *selección natural*, proceso por el cual las especies más aptas se adaptan al ambiente, se reproducen, pasan a las nuevas generaciones elementos genéticos más resistentes para desenvolverse con mejor posibilidad de vida.

Los principios de la Selección Natural se clasifican en:

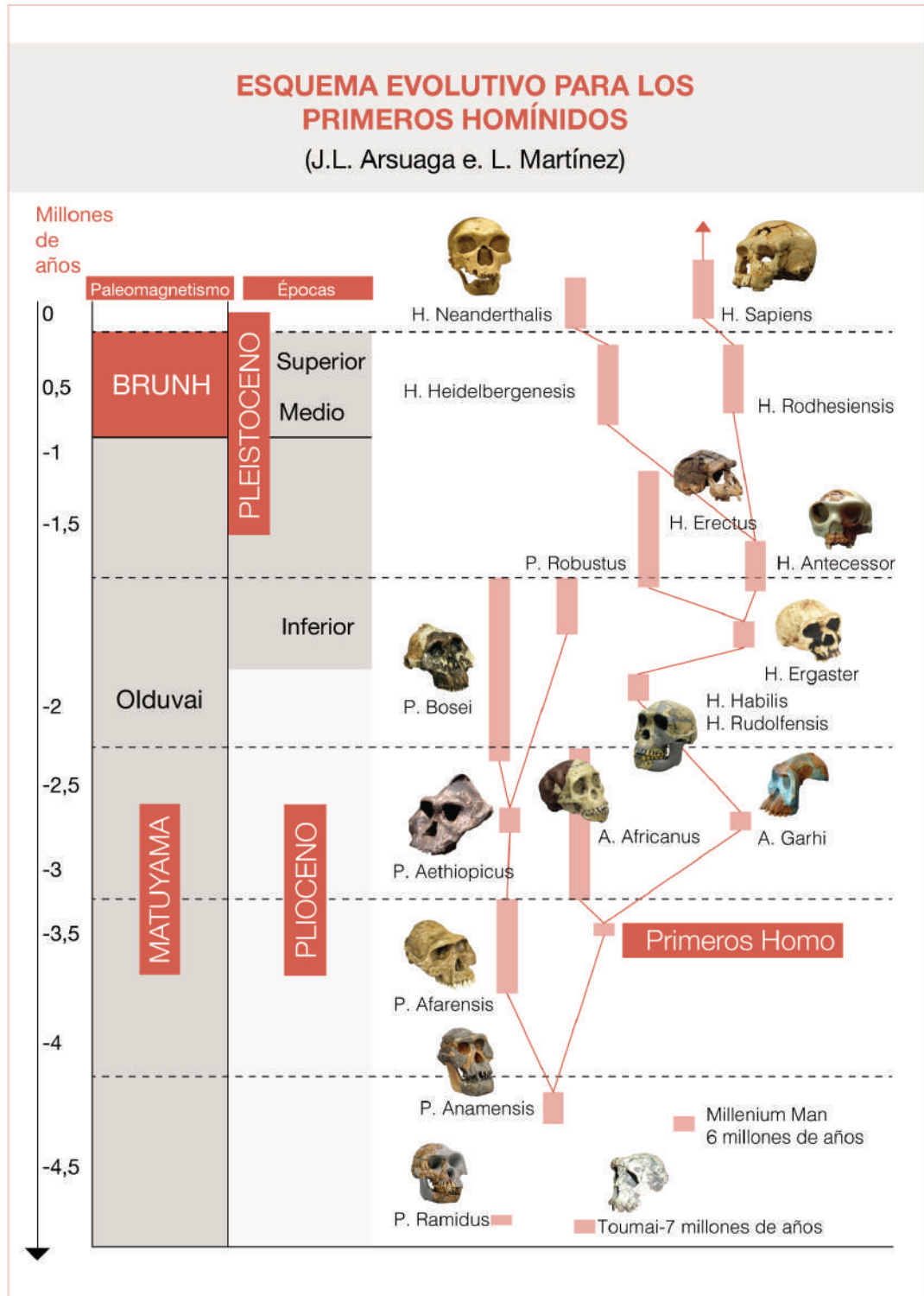
Variabilidad	Cada especie cuenta con una gran variedad de individuos, los cuales se encuentran más o menos adaptados a su medio ambiente.
Heredabilidad	Los hijos heredan los rasgos de sus padres, al menos en un grado y en alguna forma.
Éxito reproductivo diferencial	Cuanto mejor adaptados están los individuos, producen generalmente más descendencia que los peor adaptados.

Fuente: (Ember, 2008).



2.2 Los estudios del genoma humano.
Fuente:
Huffington Post.

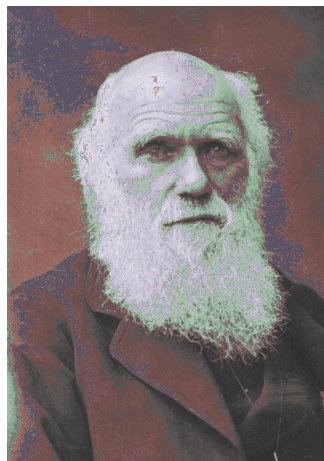
La Selección Natural únicamente se produce cuando existen variaciones en los individuos de una población. Es de esta manera, que se produce la variabilidad a partir de dos fuentes: *recombinación genética*, que es una mezcla de cromosomas por parte de los progenitores, y la *mutación*¹, que es la alteración de los genes (Ember, 2008).



¹ Un ejemplo de la mutación es la *galactosemia* (alergia a la lactosa), causada por un gen recesivo mutante que generalmente causa retraso y ceguera, cuya prevención es posible con restricciones en la dieta si se comienza a temprana edad.

La recombinación genética, analizada por Gregor Mendel, padre de la genética, destaca dos conceptos importantes: el *genotipo*, que hace referencia a la estructura hereditaria no observable, y el *fenotipo* a las características hereditarias observables.

Sus investigaciones dieron pauta a que se efectuaran estudios avanzados en el campo durante los siglos XX y XXI. En la actualidad, se ha llevado a cabo el Proyecto del Genoma Humano para ensamblar un mapa genético completo de los seres humanos. Este proyecto es un esfuerzo significativo para la comprensión funcional del código genético con la intención de que sea posible vislumbrar el proceso evolutivo del Hombre desde su aparición sobre la faz de la tierra.



2.4 Charles Robert Darwin. Naturalista inglés, reconocido como el científico más influyente en el campo de la biología por su Teoría de la Selección Natural y la Evolución. Fuente: American Museum of Natural History.

Un dato más...

Carlos Marx fue un gran admirador de Darwin y ofreció dedicarle su obra *El capital*. Dicho ofrecimiento fue rechazado con cortesía.



Actividad

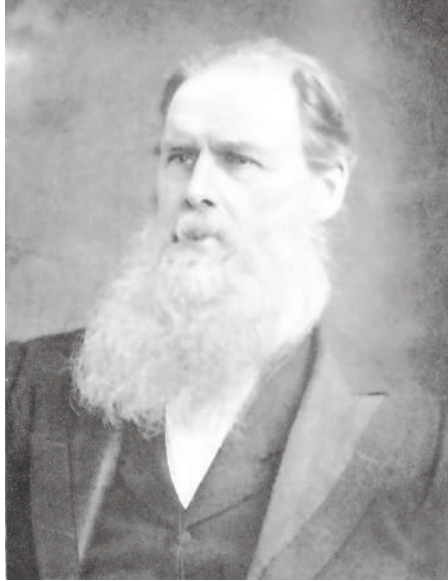
Investiga cuáles han sido los avances científicos conseguidos en materia de clonación, ingeniería genética y genoma humano. Después, completa el cuadro comparativo sobre sus ventajas, desventajas y plantea una conclusión.



Investigaciones científicas	Evolución	Ventajas	Desventajas	Conclusión
Clonación				
Ingeniería genética				
Genoma humano				

2.1.2 Social

Hacia 1830, en Europa, se intentó aplicar la teoría evolucionista biológica al estudio social para explicar similitudes y diferencias entre grupos “nativos” u “originarios” residentes en colonias de países europeos. Los evolucionistas trataron de explicar los procesos culturales, describiendo el tránsito del salvajismo a la civilización, lo que implicó una sola línea de evolución o una sola dirección de desarrollo. Este enfoque se conoce como Evolucionismo Unilineal y sus principales representantes son Lewis Henry Morgan (1818-1881), en Estados Unidos, y Edward Burnett Tylor (1832-1917), en Inglaterra.



2.5 Edward Burnett Tylor, antropólogo inglés.
Fuente: Wikimedia Commons.



2.6 Lewis Henry Morgan. Abogado, antropólogo, etnólogo y escritor estadounidense. Considerado uno de los fundadores de la Antropología moderna.
Fuente: Wikimedia Commons.

Los evolucionistas suponen que todas las sociedades siguen un desarrollo único que va de lo simple (primitivo) a lo complejo (civilización), cuyo punto de referencia es la sociedad europea del siglo XIX. Por lo tanto, el enfoque es de carácter etnocéntrico (Tejera, 2002).

Morgan, con su análisis del método comparativo-clasificador, propone una idea sobre las fases y las etapas de evolución social, representadas en el siguiente esquema:

Periodo	Estadio	Indicador de desarrollo tecnológico
Salvajismo	Inferior	Recolección de frutos
	Medio	Pesca, origen del lenguaje y usos del fuego
	Superior	Uso del arco y la flecha
Barbarie	Inferior	Invencción de la cerámica
	Medio	Domesticación de otras especies
	Superior	Empleo de armas e instrumentos de metal
Civilización		Invencción de la escritura

Fuente: Rossi y O'Higgins, 1981: 82

Al mismo tiempo, los evolucionistas utilizan el método comparativo para estudiar a las diferentes sociedades.



2.7 Ejemplo de la sociedad "primitiva" desde el punto de vista evolucionista. Fuente: Science News.

Los principales postulados del Evolucionismo se establecen de la siguiente manera:

Evolucionismo Unilineal	La cultura se desenvuelve de manera progresiva a través del tiempo (salvajismo-barbarie-civilización) siguiendo las mismas secuencias de desarrollo en todas partes y en diferentes momentos.
Paralelismo Cultural	Pese a que la cultura evoluciona en todas las sociedades a partir de condiciones similares, se llegan a alcanzar las mismas condiciones mediante sus diferentes estadios evolutivos.
Supervivencia Cultural	Reconocer a las instituciones y a las culturas que persisten en diferentes épocas. Apoya la comprensión de etapas anteriores en culturas desaparecidas.

Un dato más...

Los representantes evolucionistas eran, en su mayoría, abogados y no antropólogos de formación.



Actividad

Con los conocimientos que tienes sobre el lugar donde vives, describe una particularidad cultural que ha evolucionado a través del tiempo. Compáralas y comenta con tus compañeros en plenaria.



2.2 Relativismo cultural



Apertura:

El alumno retoma del módulo anterior el concepto de Cultura (universales y características) para analizar un texto desde la perspectiva de la escuela norteamericana (Relativismo Cultural).



Desarrollo:

El docente explica los principales postulados de relativismo cultural.



Cierre:

El alumno lee el texto *Larvas de abeja y sopa de cebolla* y analiza esta práctica cultural desde la teoría del Relativismo Cultural.

Los alumnos, junto con el docente, comentan en plenaria la lectura y aplican los postulados del Relativismo Cultural.

La Escuela Culturalista de Norteamérica surgió en las primeras décadas del siglo XX, fundada por el antropólogo estadounidense Franz Boas (1858-1942). Ésta, sostiene que cada cultura es producto de una historia donde confluye una red de factores que no es posible establecer de antemano y que sólo resulta comprensible con base en sus propias particularidades, noción que denominó *Particularismo Histórico*.

El pensamiento de Franz Boas, que gira en torno al *Relativismo Cultural*, sitúa el estudio de las culturas desde su particularidad cultural y establece que sólo puede entenderse en sus propios términos. Por tanto, no existen culturas, valores y costumbres mejores o peores; la distinción más importante del Relativismo es promover tolerancia entre los pueblos.

2.2.1 Cultura: lenguaje, vestimenta, educación, alimentación



2.8 Representación de la muerte. Morelia, Michoacán. Como denominación de "rasgo cultural". Foto: Sandra Lilia Villagrán Tinoco.

La idea central en la propuesta de Boas es considerar que cada elemento de la cultura –vestimenta, lenguaje, educación, alimentación, ritos y rituales – son parte importante en la denominación de lo que él llamó *rasgo cultural* o *complejo de rasgos*, los cuales tienen su propia historia distintiva, en donde las formas sociales (como el totemismo en diferentes culturas) podrían parecer similares, estando lejos de ser idénticas debido a sus *muy diferentes particularidades históricas*.

Para Boas, resulta indispensable reconstruir la *historia particular* de cada cultura, identificando ciertas muestras de difusión propias de ciertos rasgos culturales en relación con los grupos humanos vecinos y en contextos geográficos definidos. De esta manera, se considera a la cultura como la totalidad de un conjunto de elementos integrados. Cabe mencionar que Boas siempre buscó la comparación de similitudes y diferencias culturales.



2.2.2 Personalidad

El campo de la antropología cultural conocida como *cultura y personalidad* tuvo su apogeo desde 1918 hasta 1955 en Estados Unidos, sus fundadores fueron Margaret Mead, Ruth Benedict y Edward Sapir (seguidores de Franz Boas).

Dichos autores fundamentan: “La cultura desempeña un papel en el desarrollo psicológico individual (Mead) y en los patrones emocionales típicos de las diversas culturas (Benedict), así como que los individuos de una sociedad determinada realizan su cultura de diferentes maneras” (Sapir). (Barfield, 2000: 143).

2.9 Ruth Benedict. Antropóloga y folcloróloga estadounidense.
Fuente: Wikimedia Commons.

Los estudios de cultura y personalidad sentaron las bases para las investigaciones del desarrollo infantil y la antropología médica, contribuyendo a las críticas culturales de teorías universales utilizando datos etnográficos y conductuales sobre el desarrollo humano; a la relación entre la estructura social, el comportamiento individual, y la evaluación de la personalidad individual en diferentes culturas.

Un aspecto fundamental es el uso de las “historias de vida”, éste método les proporcionó a los investigadores averiguar la percepción de la personalidad individual en culturas no occidentales.

Las investigaciones antropológicas de la *Cultura y personalidad* se enfocaron en comprender:

1. La relación entre la cultura y la naturaleza humana.
2. Las personalidades propias que existen en el marco de una cultura.
3. Los procesos y mecanismos de incorporación de la cultura por parte de individuos pertenecientes a ésta.

Los principales postulados teóricos de este enfoque son:

Singularidad histórica	Cada cultura tiene trayectoria y características propias. Debe, en todo momento, ser comprendida bajo sus propios términos y contextos.
Cada cultura es una totalidad	No es posible estudiar cada uno de sus aspectos de manera aislada, sino integrada.

Un dato más...

Franz Boas apoyó investigaciones realizadas por mujeres profesionalmente preparadas.





Actividad:

Da lectura a la siguiente anécdota de John Monaghan durante su estancia en la Mixteca oaxaqueña, en México.

Larvas de abeja y sopa de cebolla

Morgan John y Peter Just

En una ocasión fui invitado a participar en una cacería con varios amigos mixtecos. No tuvimos mucha suerte, y sólo cazamos dos escuálidas ardillas. Hacia el final del día, seguí a mis amigos por el borde de un risco. Ellos iban delante de mí, y cuando finalmente alcancé la cima pude verlos agazapados alrededor de algo que se encontraba en la base de un árbol; hablaban con exaltación. Cuando me aproximé, pude ver que se trataba de una colmena, que uno de ellos había derribado con un palo. Al caer al suelo la colmena se abrió, revelando una masa de miel, larvas de abejas y el panal. Mis tres amigos separaban trozos de colmena -incluidas las que contenían las larvas de abeja- y se los llevaban a la boca. De pronto, uno de ellos se puso de pie y dijo: “Esperen, estamos siendo descortesos”. Alcanzó la colmena y le arrancó una enorme pieza de miel, larvas retorciéndose y panal. Luego se volvió hacia mí con la mano levantada y me dijo: ‘John, esto es para ti’. Como no había manera de rehusarse tomé el trozo de colmena, sostuve la respiración, lo puse en mi boca y lo tragué.

Cerca de un año después pude saborear la revancha cuando los invité a comer a mi casa.

Como sorpresa preparé sopa de cebolla que me gustaba pero que nunca había visto en ninguna mesa de Oaxaca. Después de servir las porciones, noté que mis invitados se tardaban en comenzar a comer. Luego, con el rabillo del ojo vi a uno de mis compañeros de cacería derramar su sopa en el suelo de tierra detrás de una mesa. Cuando pregunté si algo estaba mal se rehusaron a hablar hasta que uno de ellos, con el disgusto reflejado en el rostro, dijo: “Las cebollas tienen un olor terrible y, si se comen demasiado, ¡lo vuelven a uno estúpido!”



2.10 Panal de abejas.
Fuente:
Magia en la cocina.

Analiza esta práctica cultural desde la teoría del Relativismo Cultural.

2.3 Funcionalismo

Apertura:

El alumno responde la siguiente pregunta: ¿cuál es tu función como hijo de familia y estudiante?

Desarrollo:

El docente, apoyándose en una presentación digital, explica los principales fundamentos del Funcionalismo. Los alumnos se reúnen en equipos de cinco integrantes y, después de leer los dos fragmentos *Los NiNis en México: una aproximación crítica a su medición* y *Cada vez hay más adultescentes; "Síndrome de Peter Pan" se extiende a nivel mundial*, completan el cuadro comparativo de las necesidades básicas biológicas y las respuestas culturales.

Cierre:

Los alumnos, en plenaria, comentan la aplicación de los postulados del funcionalismo en los dos ejemplos.



El Funcionalismo buscó una orientación diferente para estudiar las sociedades con el propósito de conocer los factores que permiten su "funcionamiento". Este enfoque teórico tuvo la influencia del organicismo spenceriano, donde se sostiene que, en las sociedades y en los organismos, la diferenciación progresiva de estructuras va acompañada de diferenciación progresiva de funciones.

El principal representante del Funcionalismo en Antropología es Bronislaw Malinowski, quien realizó trabajo de campo en las islas Trobiand y publicó su investigación *Los argonautas del Pacífico occidental*, obra que formula muchos de los criterios centrales de la Etnografía moderna.



2.11 Bronislaw Malinowski: fundador de la Antropología social británica. Trabajo de campo en las Islas Trobiand.
Fuente: Wikimedia Commons.

2.3.1 Necesidades

La noción de función, de acuerdo con Malinowski, refiere al papel que juega un aspecto determinado según el resto de la cultura y que, en últimas instancias, está orientado a la satisfacción de las necesidades humanas. Esto es la supervivencia.

Las siete necesidades básicas se satisfacen culturalmente por medio de instituciones:

Nutrición	Necesidad de comer, de digestión y las condiciones que supone
Reproducción	Necesidad sexual, de pareja y de procreación
Comodidades físicas	Necesidad de procurar la temperatura corporal, descanso y sueño
Seguridad	Necesidad de salvaguardar la integridad frente amenazas
Relajación	Necesidad de jornadas laborales moderadas y de tiempo para descansar
Movimiento	Necesidad de actividad física
Crecimiento	Necesidad de desarrollo

Fuente: (Bohannon, 1993).

2.3.2 Instituciones

La teoría funcionalista se ubica en el presente de las culturas, de modo que se interesa por las interrelaciones y funciones de las instituciones: Familia, Estado, Iglesia, Economía y Educación. Estas funciones surgen de las necesidades que experimentan los individuos en sociedad, además de que aportan una visión concreta de la organización social dentro de la cultura.

En este sentido, las instituciones, las actividades culturales y otros complejos son entendidos o explicados no sólo especificando sus relaciones con el sistema más amplio en el cual están implicados, sino demostrando que contribuyen al mantenimiento de todo el sistema social.

El Funcionalismo establece una analogía entre sistema social y organismo biológico:

Sistema Social	
Morfología	Fisiología
Religión	Armonía y solidaridad social a partir de creencias
Familia	Transferencia de normas y valores sociales al individuo
División del trabajo social	Solidaridad social a partir de necesidades recíprocas



Organismo Biológico	
Morfología	Fisiología
Corazón	Distribuir la sangre a todo el organismo
Esqueleto	Sostener las diferentes partes del cuerpo

Fuente: (Tejera, 2002: 15).



2.12 Familia mexicana con seis hijos.
Fuente: El Septentrion.

Los principales postulados del Funcionalismo son:

Totalidad integral	La cultura o la sociedad constituye una totalidad coherente en la cual sus diferentes componentes se encuentran estrechamente relacionados
Universalidad funcional	Todos los componentes de una cultura o sociedad existen debido a que tienen una función determinada
Funcionalismo	La sociedad o la cultura deben ser estudiados como si fueran organismos



Un dato más...

Malinowski rechaza que la idea de la religión sea un producto social y sostiene que resulta de la necesidad psíquica de los seres humanos por creer en el más allá.



Actividad

Los alumnos se reúnen en equipos de cinco integrantes y, después de leer los fragmentos *Los NiNis en México: una aproximación crítica a su medición* y *Cada vez hay más adultescentes*; “*Síndrome de Peter Pan*” se extiende a nivel mundial, complementan el cuadro comparativo de las necesidades básicas biológicas y respuestas culturales.

Los NiNis en México: una aproximación crítica a su medición

Rodrigo Negrete Prieto y Gerardo Leyva Parra

El término NiNi (ni estudia ni trabaja), acuñado para caracterizar a un segmento joven de la población en esa situación, ha circulado con gran éxito en los medios de comunicación y en la opinión pública tanto en México como en otros países. Sin embargo, pese a su atractivo mediático, estamos ante una etiqueta a la que le queda todavía por delante un largo recorrido antes de convertirse en un concepto sólido de donde se desprenda una estadística rigurosa. Esto es así porque el término es más problemático de lo que parece a simple vista. Tomado de forma literal, pareciera sugerir que, más allá del mercado laboral y del proceso de preparación educativa para insertarse en él, no existe otro ámbito de actividad que valiera la pena ser considerado. Esto descartaría la posibilidad de que, al menos en ciertos casos, la no participación en la esfera de la economía del mercado fuese en realidad una decisión optimizadora tomada por los hogares. De manera adicional, el acrónimo conjunta un grupo de edad en diferentes fases del ciclo de vida y por último pareciera suponer que la situación NiNi fuese una condición estable o estacionaria. Por todo ello, es que vale la pena hacer uso en profundidad del aparato conceptual detrás de la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (ENOE) —que es el sondeo de la fuerza laboral de México— para tener una mejor comprensión de qué se está abordando y medir de una manera más cauta de cara a una política pública.



2.13 Jóvenes en busca de empleo. La falta de oportunidades genera trabas sociales.
Fuente: Animal Político.

Cada vez hay más adultescentes; “Síndrome de Peter Pan” se extiende a nivel mundial

Dra. Mónica Cruppi

Se trata de aquellas personas que se niegan a abandonar la adolescencia. En algunos países los llaman “solteros parásitos”. Una especialista explicó a qué se debe esta actitud y qué se esconde en su accionar.

Se niegan a ser adultos, son individualistas, rechazan casarse y gastan su dinero en forma superficial. Su edad oscila entre 25 y 35 años. Muchos son profesionales exitosos, consumistas narcisistas pendientes de la moda, tienen independencia económica, viajan, se divierten y buscan extender su aspecto juvenil.

Configuran un nuevo fenómeno psicosocial que se llama kidults (niños adultos). También se lo conoce como “Síndrome de Peter Pan”, como “adultescentes”, mezcla de adultos y adolescentes, “nidicolos” en Alemania y “solteros parásitos” en Taiwán.

Este fenómeno tiene una repercusión mundial, en especial en los países europeos donde el índice de natalidad disminuyó.

Es una tendencia mundial y es parte de uno de los fenómenos de globalización. Además, conforman un sector de consumo importante. Estudios de mercados realizados en los EEUU dan como resultado que los televidentes de entre 18 y 39 años ven la señal Cartoon Network y son la clientela cautiva de las consolas de videojuego.

Los “adultescentes”, según estudios sociológicos europeos, pertenecen sobre todo a niveles socioeconómicos altos y sus padres los pueden alojar cómodamente, a lo que se suma que la formación profesional lleva más tiempo que antes, con la desventaja que por la mala situación económica no basta con tener una profesión. Por eso hoy día se exigen masters y doctorados para acceder a una buena bonificación.

Parecería que son varios los factores sociales que conllevan a este “nuevo estadio humano”: la crisis económica, la falta de inserción laboral, un ambiente facilitador y sobreprotector, la extensión de la educación y la disolución de los límites generacionales, que muestran a la niñez cada vez más corta y a la adolescencia, más larga.

Algunos niños se visten, hablan y actúan como si tuvieran 14 años, y los que han pasado los 28, también. El auge de las industrias de la estética modeló un adulto que cada vez más se parece a un adolescente. Como dice una corriente psicológica: no sólo llevan el niño adentro sino también afuera. Por ejemplo, el fenómeno del paintball (el juego de la guerra) está específicamente dirigido a adultos.

Estas personas quedan atrapadas en una trama familiar compleja y complicada, con una dependencia emocional que atañe al vínculo y que es difícil de resolver. A veces va acompañada, por el lado de los padres, del “Síndrome del Nido Vacío” (padres que se angustian con la separación de los hijos).

El “beneficio” es mutuo: los hijos encuentran amparo y los padres siguen teniendo a quién cuidar. De esa manera, los progenitores esconden sus miedos y dilatan la posibilidad de estar a solas con su pareja.

Ocurre además que, dada la inseguridad económica, estos chicos se transforman en el sostén de sus padres.

Vemos en la clínica que estas personas que se resisten a crecer, estos eternos adolescentes, esconden un entramado inconsciente e intrincado, sufren de profundas angustias, temores arcaicos y culpa relacionados con el desprendimiento de sus padres, vivir solos y la posibilidad de formar su familia.



2.14 Eternos adolescentes que esconden un entramado inconsciente e intrincado.
Fuente: The Sign Post.



Actividad

Complementa el cuadro comparativo de las necesidades básicas biológicas y sus respuestas culturales. Ejemplifica cómo se cumplen en tu comunidad.

Necesidades básicas biológicas	Respuestas culturales	Cómo se cumplen en tu comunidad
Reproducción	Matrimonio y familia	
Comodidades físicas	Vivienda y vestido	
Seguridad	Protección y defensa	
Relajación	Sistemas de juego y reposo	
Movimiento	Actividades y sistemas de comunicación	
Crecimiento	Preparación y aprendizaje	

Fuente:
(Bohannon, 1993: 286).

2.4 Estructuralismo

Apertura:

El docente explica la forma de interpretar un mito a partir del enfoque antropológico del Estructuralismo.

Desarrollo:

El alumno observa el documental *Leyenda Azteca del Quinto Sol* en YouTube y reflexiona el origen del mito. Responde a la pregunta ¿cómo se retoma este mito en las prácticas culturales actuales? y realiza un cuadro S-Q-A, (lo que sé, lo que quiero saber, lo que aprendí).

Cierre:

En plenaria, el alumno participa en un debate sobre los mitos de la cultura mexicana.



En Antropología, el Estructuralismo tiene como principal representante al antropólogo y etnólogo francés Claude Lévi-Strauss, quién destaca por sus aportaciones a la Etnología.

El Estructuralismo analiza la cultura y la sociedad a partir del pensamiento. Para esta disciplina, es ahí en la mente donde todo lo que identificamos por cultura se ha producido. Esta propuesta no es subjetiva, sino que es un razonamiento objetivo cuya finalidad es describir la realidad social compleja en su comprender. Señala que las estructuras mentales subyacen en las instituciones.

2.4.1 Organización social

Surge bajo el concepto de explicar de manera lógica las organizaciones sociales en su dimensión sincrónica. Cabe referir, de igual manera, que el origen del Estructuralismo se remonta al trabajo del lingüista sueco Ferdinand de Saussure (1857-1913).

De ahí el interés de Lévi-Strauss por estudiar la naturaleza del mito, los sistemas de prácticas e instituciones como el parentesco (la forma en que sociedades organizan su vida a partir de la familia –padre, madre, hermanos, tíos, parientes–), el arte o el ritual en los sistemas de pensamiento articulados en mitos y tabúes sexuales. Con este tipo de análisis se demuestra el objetivo de la Antropología, pues manifiesta las invariantes inconscientes de la mente humana –la lógica generadora de las estructuras– que dan forma a las distintas prácticas, relaciones y representaciones que aparecen en la vida social.

Los postulados teóricos del Estructuralismo se definen de la siguiente manera:

La teoría de comunicación por medio del intercambio (mujeres, bienes, servicios) y a través del mensaje (parentesco, economía y lenguaje).

Centra las investigaciones en los sistemas de parentesco, la organización social y la estratificación social.

La estructura social es un conjunto de relaciones establecidas entre individuos y grupos que forman el sistema.



2.15 Ofrenda típica de día de muertos, Morelia; Michoacán.
Foto: Sandra Lilia Villagrán Tinoco.



Basado en competencias



Actividad

Observa el documental *Leyenda Azteca del Quinto Sol* en YouTube y reflexiona el origen del mito. ¿Cómo se retoma este mito en las prácticas culturales actuales? Realiza un cuadro S-Q-A, (lo que sé, lo que quiero saber, lo que aprendí).



Escanea este código con tu celular para acceder al video o entra al siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=eFJKzz-eolg>

Lo que sé	Lo que quiero saber	Lo que aprendí

2.5 Nuevas tendencias

Se le conoce como nuevas tendencias a los aportes teóricos y metodológicos de los antropólogos de esta época, que abordan temas contemporáneos en Antropología social, proponiendo nuevos paradigmas, entre los que destacan: la antropología interpretativa, la teoría de sistemas posmodernos, la antropología de género, la escuela francesa de antropología e historia, los estudios culturales, la antropología cognitiva, la etnociencia, la antropología fenomenológica, la antropología simbólica, de las más recientes se encuentra la antropología compleja y perspectivismo. En este apartado solo te mostraremos algunas como el simbolismo y rituales contemporáneos, cambio y globalización relacionados con problemas sociales y culturales.

Apertura:

El docente plantea: ¿cuál es la diferencia entre Signo, Símbolo y Significado?

Desarrollo:

El docente presenta imágenes para explicar el simbolismo en diferentes culturas y da un panorama general de la Antropología Simbólica.

Cierre:

El alumno observa la película: ¿Y tú cuánto cuestas? para analizar el cambio socio-cultural en el mundo globalizado.



2.5.1 Simbolismo y rituales contemporáneos

La Antropología Simbólica, surgida en el seno de la sociedad norteamericana, tiene como uno de sus principales representantes al antropólogo y catedrático Clifford Geertz (1926-2006), con su obra *La interpretación de las culturas* (1973). Este enfoque busca descubrir las redes de significado que dotan de sentido a la vida de los integrantes de una cultura y establecer cuáles son los símbolos más importantes que los guían.

Los símbolos no tienen significados iguales para todos los que pertenecen a una cultura determinada, pues pueden ser distintos para cada uno de ellos.



2.16 Día de muertos en Tz'utuj. La cosmovisión social representada en lienzos bordados por artesanos, representado en un mantel bordado. Foto: Sandra Lilia Villagrán Tinoco.



2.17 Voladores de Papantla antes de iniciar su ritual.
Fuente: Exclusivas de Puebla.

Geertz establece que la cultura representa una serie de formas y significados que deben ser descifrados en contextos culturales históricamente particulares. De esta manera, los símbolos se hallan en formas públicas como lenguajes, rituales y costumbres.

Otro exponente de la Antropología Simbólica, Victor Turner (1920-1983), estudió el ritual y el símbolo. Basó su trabajo, de manera fundamental, en lo que él denominó *acción simbólica*, considerando a ésta y a los sistemas simbólicos como instrumentos ligados a finalidades e intereses humanos. Los símbolos empleados en las culturas y las relaciones constituyen un conjunto de clasificaciones cognitivas para el ordenamiento del contexto, lo cual se ve reflejado en lo que llamó la “domesticación de las emociones” y pueden identificarse en sentimientos como el miedo, el afecto y la pena. Esta condición le obliga a investigar el significado de los ritos mediante el planteamiento de preguntas a los actores, para luego analizarlos con la intención de observar la posibilidad de ser relacionados formalmente entre los símbolos mismos, los ritos y los referentes a los que estos aluden.

La Antropología Simbólica busca comprender significados antes que el establecimiento de leyes generales, de modo que el análisis de la cultura ha de ser, por lo tanto, no una ciencia experimental en busca de leyes, sino más bien una ciencia interpretativa en busca de significaciones (Geertz, 1973). Es por ello que las interpretaciones de esta disciplina cuestionan a quienes siguen el paradigma de las ciencias naturales en las ciencias sociales.



2.18 Artesanías textiles con motivos tradicionales.
Foto: Sandra Lilia Villagrán Tinoco.

Un dato más...

Entre las grandes preocupaciones de los jóvenes, como parte del proceso de identidad, está la búsqueda de pertenecer a un grupo, considerando su indumentaria y la música como símbolos de pertenencia.



2.5.2 Cambio y Globalización

Abordar la Globalización supone revisar el contexto histórico europeo durante los siglos XV y XVI. Recuérdese que se llevaron a cabo los llamados “viajes de descubrimiento”, donde las potencias hegemónicas llegaron a lugares mayormente desconocidos por Europa. Así mismo, se debe considerar que los avances tecnológicos tuvieron como consecuencia un intercambio comercial de bienes y servicios entre las potencias mismas y los nativos de aquellos lugares recién descubiertos.



2.19 Los estilos autóctonos subsisten en la vida global.
Foto: Ana Valería Estrada Pérez.

Con la llegada de los extranjeros, las poblaciones sufrieron cambios socioculturales entre los que sobresalen mortandad, absorción cultural y, consecuentemente, aniquilación. En menor grado, algunas sociedades sólo sufrieron transformaciones donde los pueblos “salvajes” tuvieron que adaptarse a las nuevas formas de vida. Posteriormente, durante el Colonialismo, los pueblos sometidos se vieron orillados a adherir en su contexto las ideas culturales de los europeos.

Pero, ¿qué entendemos por Globalización? De acuerdo con McGrew, es un proceso desigual y polarizado que, en su conjunto, tiende a reforzar –si no es que a incrementar– la desigual distribución del poder y de las riquezas entre, y a través, de las naciones (2000: 20).

Existen dos tipos de Globalización, ambas indisolubles: la económica y la cultural. La primera, si nos atenemos a las teorías del sistema mundial basadas en la economía política, es una “globalización fuerte” por su carácter sistémico y estructurado. La segunda, en cambio, constituye una “globalización débil” incapaz de generar a escala global sujetos que interpreten el mundo de manera similar y que, por lo mismo, se configuren como identidades globales (2000: 20).



2.20 Los Campos Elíseos es una de las avenidas exclusivas del mundo, donde residen las marcas comerciales de mayor prestigio.
Fuente: Donají Reyes Espinosa.



2.21 El Festival multicultural del este de Vancouver reúne personas de todo el orbe.
Fuente: Wikimedia Commons.

La Globalización no se refiere sólo a un modelo económico vinculado con el Neoliberalismo en la década de los ochentas por la expansión del capitalismo, sino que denota, también, varios estilos de vida que convergen en una nación. En palabras de Gilberto Giménez Moreno, citando a Ulf Hannerz, “participar en una cultura diferente de la propia no significa comprometerse con ella” (2000: 20).

Dicho lo anterior, la Antropología se ha interesado por una serie de problemáticas resultado de fenómenos socio-culturales globalizados; en la actualidad, los movimientos migratorios, la comercialización de productos culturales a raíz del Patrimonio Cultural, el empleo desmedido de las tecnologías, las formas de comunicación emergentes, los nuevos movimientos religiosos, las propuestas que buscan practicar con efectividad los Derechos Humanos, por mencionar algunos, componen el panorama del estudio antropológico en el campo.

Partiendo de esto, autores como Marvin Harris, Ulf Hanners, Guillermo Bonfil, Néstor García Canclini, Lourdes Arizpe, Renato Ortiz, a través de sus investigaciones, fundamentan el cuestionamiento de la supuesta homogeneización cultural producida por la misma Globalización.

A continuación, se presenta un fragmento del libro *Lectores, espectadores e internautas* de Néstor García Canclini.

Marcas

Néstor García Canclini

Originalmente se indicaban en los productos para conocer la fábrica que había hecho algo e inferir su calidad. En los pantalones, faldas y camisas era colocada en un lugar oculto y se acompañaba con el nombre del país de procedencia. Los consumidores educados en ese sistema clasificatorio de los logos y su correspondencia con las naciones, vemos que se pierde esa discreta referencia sobre el valor de las prendas: en vez de colocar la etiqueta bajo el cuello comenzó a exhibirse con letras gigantescas, deformadas, abreviando las palabras, a lo ancho del jersey o la camiseta [en inglés Brandy para los logos grandes y Preppy, para los pequeños]. A veces, la marca puede leerse más claramente en la parte interior del cuello, pero viene complicada con leyendas de todos los idiomas en que se busca vender la prenda, averiguar en cuál de todas las lenguas se puede entender, si hay que lavarla con agua fría, tibia o hirviendo, desanima a quienes no son políglotas.

También los deportes populares y masivos son alterados. Descubrir en un partido de fútbol el nombre del jugador, escrito en letra pequeña entre ocho carteles que publicitan en su camiseta bebidas con alcohol sin alcohol, marcas de coches y sitios

turísticos, requiere la asistencia de expertos locutores, que señalen quién hizo el gol, o si lo erró confundido por tanta literatura dentro del campo de juego.

El mercado trastorna lo que sabíamos de geografía económica cuando bajo una marca francesa dice “Made in El Salvador”, o las etiquetas de Nike, nombre que identificábamos con Estados Unidos, indican que las zapatillas se fabricaron en Yakarta.

Y altera la relación entre objetos, usos y significados. Leemos publicidad de Movistar, Iberia y Telefónica en bienes que no tienen que ver con comunicaciones o vuelos: en la piel de los autobuses, de la ropa, de las paredes abandonadas por edificios demolidos o en los que se empiezan a construir. Las marcas se anuncian donde las cosas ya no están o aún no llegaron. Persiguen la visibilidad incesante del nombre más que hacernos entender la utilidad o el valor del producto. En la época en que se diluye la autonomía de los campos de arte, de la literatura y de la ciencia, las marcas independizan redes de significados. Los logos entran en competencia sin relación con los alimentos, los aviones o la ropa que usamos. Habitamos dos mundos que trabajan para separarse: el de los usos cotidianos de los objetos y del espectáculo de las marcas. (García, 2007: 93-94)



2.22 En un centro comercial podemos encontrar marcas de todo el mundo.
Fuente: Wikimedia Commons.

Un dato más...

La RAE define a la globalización como el “proceso por el que las economías y mercados, con el desarrollo de las tecnologías de la comunicación, adquieren una dimensión mundial, de modo que dependen cada vez más de los mercados externos y menos de la acción reguladora de los Gobiernos”.





Actividad:

Complementa y ejemplifica los enfoques de pensamiento antropológico.

	Teoría de la cultura	País y siglo en el que surge	Representantes	Propuesta	Ejemplo (imagen)
	Evolucionismo unilineal		Morgan y Tylor		
	Relativismo cultural		Franz Boas		
	Funcionalismo	Inglaterra Siglo XX			
	Estructuralismo		Claude Lévi-Strauss		
Nuevas tendencias	Simbolismo y rituales contemporáneos				
	Cambio y globalización				





Glosario *Módulo dos*

Adultescentes: Personas que se niegan a ser adultos, son individualistas, rechazan casarse y gastan su dinero en forma superficial. Su edad oscila entre 25 y 35 años. Muchos son profesionales exitosos, consumistas narcisistas pendientes de la moda, tienen independencia económica, viajan, se divierten y buscan extender su aspecto juvenil (Cruppi, 2011, s/p).

Hominización: Adquisición de las características definitorias de Homo (Lizarraga, 2001:8). Proceso que tiende a desbordar lo biológico y que implica no solo vivir en un hábitat, un paisaje, un clima, una interacción de componentes físicos-bióticos, etc., sino también la reformulación constante en el tiempo y en el espacio (2002: 119).

Humanización: Desarrollo cultural e histórico de la especie y de los grupos en que esta se diversifica a lo largo del tiempo (Lizarraga, 2001: 8-9).

Nativo: persona originaria u oriunda de una localidad.

Etnocentrismo: actitud mental, consciente e inconsciente, que considera el propio grupo y su grupo como la medida por las que son juzgados todos los demás (Bohannon, 2001: 41).

Sociedad global: sociedad emergente formada, por todos los pueblos del mundo, unidos por las nuevas tecnologías de comunicación, negocios internacionales y problemas medioambientales planetarios (Bohannon, 2001: 298).

Símbolo: cosa, sonido o acción que, por un acuerdo cultural, indica algo más. Los símbolos son completamente culturales, es decir, no están basados en una relación natural entre el símbolo y la cosa simbolizada. La capacidad para utilizar símbolos es el integrante esencial para vivir una vida culturalizada (Bohannon, 2001: 298).



Módulo *Tres*

Prácticas socioculturales

Mujer cubriendo su rostro con una *burka* tradicional.

Prácticas socioculturales

En este módulo se exponen diversas prácticas socioculturales que permiten conocer la diversidad de expresiones del ser humano. Como primer tema, analizaremos los Derechos Humanos, la potencialidad de defender nuestra integridad; analizaremos las consecuencias de no respetarlos, asumiendo una postura analítica en defensa de los mismos. En el segundo tema, Vulnerabilidad, Exclusión y tipos de discriminación, se enunciarán los conceptos, se mencionarán algunos casos de discriminación para demostrar cómo son ejemplo de egoísmo y agresión hacia otros seres humanos, para promover la importancia de la tolerancia, la solidaridad y la inclusión social. En el tercer tema, Movimientos Humanos, la Migración, se identificarán las causas y consecuencias para determinar cómo la migración propicia nuevas configuraciones culturales y reflexionar sobre la vulnerabilidad de los Derechos Humanos que provoca esta práctica. En el cuarto tema, Equidad e Igualdad, se abordarán conceptos como sexo y género, perspectivas de la feminidad y masculinidad, así como el tabú como práctica sociocultural para distinguir, comparar e identificar similitudes y diferencias de género y promover una cultura para la paz.

Propósito: Relacionar las diferentes prácticas socioculturales en los grupos humanos y asumir una actitud de respeto y tolerancia para la integración y convivencia.



COMPETENCIAS GENÉRICAS	COMPETENCIA DISCIPLINAR
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. 9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo. 9.3. Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos. 9.6. Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente. 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. 10.3. Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.	Ciencias Sociales Básica 4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.

Actividad:
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA



1. ¿Qué son para ti los Derechos Humanos?

2. ¿Qué diferencia hay entre exclusión y vulnerabilidad?

3. ¿Qué tipos de discriminación conoces?

4. Menciona algunas causas que generan discriminación en tu entorno social.

5. Menciona tres causas de la migración.

6. ¿Qué diferencia hay entre igualdad y equidad?

7. ¿Cuál es la diferencia entre sexo y género?

8. Menciona algunas características que consideras propias del género masculino.

9. Menciona algunas características que consideras propias del género femenino.

10. Menciona un tabú que identifiques en tu familia.

3.1. Derechos Humanos Universales



Apertura

Utilizando las TIC, el alumno investiga cómo y por qué surgen los Derechos Humanos Universales.



Desarrollo

El docente proyecta el video *Los Derechos Humanos*. De forma grupal, discuten acerca de la forma en que los Derechos Humanos se violentan y cómo se promueven con las acciones culturales.



Escanea este código con tu celular para acceder al video o entra al siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=mpuW5B1dwUE>



Cierre

El docente realiza una presentación del tema con diapositivas, incluyendo las generaciones de los Derechos Humanos para que el alumno coloque la información en el cuadro.

A través de la historia, el Hombre se ha visto inmerso en conflictos por intereses propios, de tal manera que atenta contra su propia integridad ocasionando prohibiciones, imposiciones y prejuicios desencadenando actos de violencia y coartar las libertades de personas de distintas culturas a la propia.

El ideal de elaborar un documento en defensa de la integridad humana se ve alcanzado el 10 de diciembre de 1948, cuando la Asamblea General de la Organización de Naciones Unidas garantiza 30 artículos que demarcan derechos civiles, políticos, económicos y culturales en la Carta Internacional de los Derechos Humanos.

Los derechos humanos son derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua, o cualquier otra condición. Todos tenemos los mismos derechos humanos, sin discriminación alguna. Estos derechos son interrelacionados, interdependientes e indivisibles.

Los derechos humanos universales están a menudo contemplados en la ley y garantizados por ella, a través de los tratados, el derecho internacional consuetudinario, los principios generales y otras fuentes del derecho internacional. El derecho internacional de los derechos humanos establece las obligaciones que tienen los gobiernos de tomar medidas en determinadas situaciones, o de abstenerse de actuar de determinada forma en otras, a fin de promover y proteger los derechos humanos y las libertades fundamentales de los individuos o grupos. (Naciones Unidas.1996 - 2016)

Retomando el video *¿Qué son los Derechos Humanos?* del canal Judicial, se considera que algunos acontecimientos que dieron origen a la Declaración de los Derechos Humanos fueron la liberación de los esclavos por Ciro el Grande, primer rey de Persia; la exposición del derecho

natural, en Roma; La Carta Magna de 1215, en Inglaterra; la Constitución de los Estados Unidos, en 1787; la Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano de 1789, en Francia, entre otros. Estos antecedentes no lograron frenar la violencia que se generó durante las guerras mundiales, donde millones de personas murieron, a partir de ese momento las sociedades se cuestionaron ¿en dónde quedaron los Derechos Humanos?



3.1 La Presidenta de la Comisión de Derechos Humanos, Sra. Eleanor Roosevelt, leyendo la Declaración Universal de Derechos Humanos en español. Fuente: Wikimedia Commons.



3.2 Respeto a la igualdad.
Foto: Anna Valeria Estrada Pérez.

En la actualidad, siguen suscitándose actos de violencia en el contexto de diversas culturas que conducen a la siguiente reflexión ¿las sociedades se ocupan efectivamente en la defensa de la integridad del Hombre o todo se ha quedado en el plano político o plasmado en un documento?

Es importante conocer los Derechos Humanos para poder aplicarlos:

Artículo 1	Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.
Artículo 2	Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona, tanto si se trata de un país independiente, como de un territorio bajo administración fiduciaria, no autónomo o sometido a cualquier otra limitación de soberanía.
Artículo 3	Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.
Artículo 4	Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre, la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.
Artículo 5	Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.
Artículo 6	Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.



Artículo 7	Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación.
Artículo 8	Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales reconocidos por la constitución o por la ley.
Artículo 9	Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.
Artículo 10	Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.
Artículo 11	1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad, conforme a la ley y en juicio público en el que se le hayan asegurado todas las garantías necesarias para su defensa. 2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.
Artículo 12	Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.
Artículo 13	Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.
Artículo 14	1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país. 2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.
Artículo 15	1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad. 2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.
Artículo 16	1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia, y disfrutarán de iguales derechos en cuanto al matrimonio, durante el matrimonio y en caso de disolución del matrimonio. 2. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio. 3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

Artículo 17	1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente. 2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.
Artículo 18	Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual y colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia.
Artículo 19	Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.
Artículo 20	1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas. 2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.
Artículo 21	1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos. 2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país. 3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.
Artículo 22	Toda persona, como miembro de la sociedad, tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, mediante el esfuerzo nacional y la cooperación internacional, habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.
Artículo 23	1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo. 2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual. 3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social. 4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.
Artículo 24	Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.



Artículo 25	1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, viudez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad. 2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.
Artículo 26	1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos. 2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz. 3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.
Artículo 27	1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten. 2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.
Artículo 28	Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.
Artículo 29	1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que sólo en ella puede desarrollar libre y plenamente su personalidad. 2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática. 3. Estos derechos y libertades no podrán, en ningún caso, ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.
Artículo 30	Nada en esta Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades o realizar actos tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.

Sin percatarse, los jóvenes tienden a violentar los Derechos Humanos, el bullying (acoso escolar) es un ejemplo de ello. Regularmente, pasa desapercibido por ellos mismos; pero es importante que concienticen al respecto para evitar las consecuencias graves que puede acarrear.

El ser humano es agresivo por instinto, la agresividad es una conducta innata que se despliega de manera automática ante determinados estímulos y que, asimismo, cesa ante la presencia de inhibidores muy específicos. Es biología pura. La violencia es agresividad, sí, pero agresividad alterada, principalmente, por la acción de factores socioculturales que le quitan el carácter automático y la vuelven una conducta intencional y dañina.

La violencia no es, pues, biología pura: es biología sólo en lo más hondo de su ser, en su nivel más profundo, un nivel que se encaja en un entramado sociocultural que cambia casi por completo su carácter. En definitiva, en la violencia, la biología prácticamente desaparece bajo el peso del ambiente (Sanmartín, 2006:11).



3.3 Respeto a las diferencias, una actitud que debemos fomentar.
Fuente: El Heraldo de Saltillo.

Defender intereses propios a partir de parámetros socioculturales conduce al ser humano a la violencia. Pero esto no es suficiente para poner en duda su capacidad de respetar y velar por la integridad de su propia especie, apoyado en su racionalidad, y de procurar una cultura de paz en beneficio para todas las sociedades.

A lo largo de la historia, se ha buscado el respeto a la dignidad humana a través de luchas armadas, manifestos y diversas situaciones que han logrado que los derechos no sólo se queden en un plano político e incidan en el bienestar social. Las diferentes posturas filosóficas acerca del tema nos hacen pensar en la ética que involucra el trabajo antropológico.

La Antropología ha analizado los Derechos Humanos, por ejemplo, a partir de la propuesta del Relativismo Cultural, Franz Boas, Ruth Benedict, Margaret Mead, entre otros, se considera que las tendencias culturales deben ser estudiadas bajo la lógica interna de aquellos que son afines a las mismas. Esta propuesta teórica se pone en tela de juicio debido a la persistencia de acciones que violentan los Derechos Humanos amparadas por dichas tendencias.



3.4 Macedonia Blas Flores, nominada al Premio Nobel de la Paz en 2005.
Fuente: Flickr.



3.5 Malala Youzafzai, Premio Nobel de la Paz 2014.
Fuente: Wikimedia Commons.

Actualmente, algunas acciones de activismo buscan evitar prácticas culturales de ciertos grupos humanos que no toman en cuenta la integridad humana, tal es el caso de la lucha en contra de la ablación, los castigos por adulterio hacia las mujeres, la pena de muerte hacia homosexuales, entre otros.

En México, fue bastante notorio el caso de la indígena Macedonia Blas Flores, otomí del estado de Querétaro acusada de adulterio en el año 2003. Siguiendo el dictado de los usos y costumbres de su comunidad, fue agredida por varias indígenas que le untaron en los genitales una masa elaborada con chiles. Este acto se difundió en diversos medios de comunicación y se iniciaron campañas en su defensa y contra de la violencia de género. Macedonia comenzó una lucha por el respeto a la integridad que le valió ser nominada al Premio Nobel de la Paz en el 2005.

Otro ejemplo es el de Malala Youzafzai, de Pakistán, donde el régimen talibán prohibió la educación para las mujeres. Desafiando dichas restricciones, que iban en contra de sus derechos, Malala logró asistir a la escuela y defendió la igualdad, la paz y el derecho a la educación mediante blogs difundidos a nivel mundial. En represalia, grupos extremistas le dispararon en la cabeza el 9 de octubre del 2012, cuando ella caminaba hacia el colegio, el objetivo era hacerla callar y detener su propósito, pero logró sobrevivir al atentado y, con 17 años, se convirtió en la ganadora más joven del Premio Nobel de la Paz, en el 2014. “Un niño, un profesor, un libro y un lápiz pueden cambiar el mundo”, afirma Malala.

La antropología desempeña un papel crucial en la promoción de una visión más humanista del cambio social, una que respeta el valor de la diversidad biológica y cultural humana. La existencia de la antropología es en sí misma un tributo a la continua necesidad de comprender las similitudes y diferencias entre los seres humanos en todo el mundo... (Kottak, 2006: 428).

Actividad:

Complementa el cuadro de las tres generaciones de Derechos Humanos:



Generación de Derechos Humanos	Época de aceptación	Tipos de derechos	Función principal
Primera			
Segunda			
Tercera			

Investiga cuál es la institución encargada de defender los Derechos Humanos en México, describe sus actividades y discute en plenaria

3.2 Vulnerabilidad y exclusión

Apertura

El alumno realiza el ejercicio de palabras para identificar que los prejuicios pueden conducir a cometer actos de vulnerabilidad, exclusión o discriminación.



Desarrollo

Clase magistral sobre vulnerabilidad, exclusión, tipos de discriminación.

El alumno identifica cuáles son los grupos minoritarios de su comunidad y en qué momento han sido discriminados, excluidos o vulnerados.



Cierre

En equipos complementa el cuadro de ejemplos de discriminación.

En plenaria, el alumno realiza una propuesta para evitar la discriminación.





Actividad:

Escribe la primera palabra que pienses:

Negro _____
 Blanco _____
 Amarillo _____
 Pobre _____
 Musulmán _____
 Judío _____
 Prostituta _____
 Homosexual _____
 Tatuajes _____
 Indígena _____

Los *prejuicios* son concepciones negativas propias de una colectividad respecto a las acciones de otros seres humanos, surgidas de una idea preconcebida, por estereotipos, creencias o pautas culturales. Puede generar actitudes de rechazo o disgusto.

La moral, las creencias religiosas, la familia o los medios de comunicación, son algunas influencias de los prejuicios que nos formamos y pueden desencadenar vulnerabilidad, exclusión o discriminación.

La palabra vulnerable viene del latín *vulnerabilis*, formada de *vulnus* (herida) y el sufijo *abilis* (indica posibilidad). Es la posibilidad de ser herido.



3.6 Uno de los factores que influyen en la vulnerabilidad es la escasez de recursos económicos.
 Foto: Nelli Nacxitl Hernández Gómez.



3.7 Los niños como víctimas de la pobreza extrema.
 Foto: Nelli Nacxitl Hernández Gómez.

El ser humano, por naturaleza, es vulnerable a la diversidad de pensamiento cultural y social. Las circunstancias de nuestro entorno nos posicionan con respecto a “otros”, aquellos que son diferentes a “nosotros”, acentuando el riesgo de no ser incluidos en un contexto social determinado. La *vulnerabilidad* es “la inseguridad e indefensión que experimentan las comunidades, familias o individuos en sus condiciones de vida a consecuencia del impacto provocado por algún tipo de evento económico–social de carácter traumático” (Pizarro, 2011: 11).

La vulnerabilidad es determinada por la situación económica, las preferencias políticas y religiosas, por el padecimiento de una enfermedad, la edad, la forma de vestir o hablar y hasta las preferencias musicales. Una persona puede ser considerada “diferente” por aspectos como estos y corre el riesgo de ser señalada. A las personas que comparten una o más de estas características se les ha denominado “grupos vulnerables”.

A continuación se muestran algunos grupos que están expuestos, con mayor frecuencia, a la exclusión y/o discriminación:



3.8 Esquema de los grupos vulnerables más afectados.

La palabra *exclusión* proviene del latín *excludere* que significa “sacar algo o alguien de un conjunto, rechazar”. Es el proceso mediante el cual las personas son separadas de una participación social. “La exclusión significa que hay grupos que tienen limitado el disfrute de las oportunidades económicas, sociales, culturales y políticas existentes en la sociedad” (ONU, 1998).

En la sociedad, se encuentran diversas situaciones de marginación debidas a la pobreza, las brechas tecnológicas, la vestimenta, la religión, la edad, la etnia, el lenguaje... La exclusión marca una escasa participación de las personas en la vida social en diversos ámbitos que impide un pleno ejercicio de su ciudadanía con respecto a sus derechos y deberes, además se presenta en muy distintas dimensiones (Fabre, 2000).

Cotidianamente, es sencillo percatarse de que la exclusión está presente en diversos contextos e inmersa en las interacciones sociales. En el ambiente escolar, los jóvenes buscan su identidad manifestando pautas



3.9 Un grupo vulnerable son los adultos mayores. Foto: Erik Ernesto Valdés López.

culturales distintas a las de la mayoría, generando actos de exclusión y rechazo. La falta de aceptación afecta negativamente la convivencia, ya que puede desencadenar conflictos.



3.10 La exclusión social genera marginación de sectores.
Foto: Nelli Nacxiti Hernández Gómez.



3.11 La exclusión social genera marginación de sectores.
Foto: Nelli Nacxiti Hernández Gómez.



Actividad:

Identifica que grupos minoritarios hay en tu contexto, menciónalos y comparte con el grupo si han sido excluidos.
En equipos, comenten en qué momento se han sentido vulnerados o excluidos. Elijan un caso y compartan con el grupo.

3.2.1 Tipos de discriminación

Existen múltiples formas de discriminar, la mayoría, enmarcadas en creencias o estereotipos sociales. Ya que la cultura es diversa y compleja en ella se suscitan fenómenos como el etnocentrismo, tendencia de pensamiento que sostiene la idea de que nuestra cultura y sus prácticas son las mejores, son correctas; mientras que las ajenas son vistas como incorrectas o no válidas.

Esta forma de pensar genera actitudes de menosprecio, rechazo o intolerancia que alimentan a la discriminación, definida por el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED) de la siguiente manera:

Es una práctica cotidiana que consiste en dar un trato desfavorable o de desprecio inmerecido a determinada persona o grupo, que a veces no percibimos, pero que en algún momento la hemos causado o recibido. Hay grupos humanos que son víctimas de la discriminación todos los días por alguna de sus características físicas o su forma de vida. El origen étnico o nacional, el sexo, la edad, la discapacidad, la condición social o económica, la condición de salud, el embarazo, la lengua, la religión, las opiniones, las preferencias sexuales, el estado civil y otras diferencias pueden ser motivo de distinción, exclusión o restricción de derechos. Los efectos de la discriminación en la vida de las personas son negativos y tienen que ver con la pérdida de derechos y la desigualdad para acceder a ellos; lo cual puede orillar al aislamiento, a vivir violencia e incluso, en casos extremos, a perder la vida (CONAPRED: 2012).



3.12 La exclusión social genera marginación de sectores.
Fuente: Movimiento por la paz.

Algunas sociedades determinan prácticas culturales, formas de pensar y actuar que desencadenan actos de discriminación. En el extremo opuesto, resisten, sobreviven y luchan por revertir esta situación.

En toda ciudad del mundo o en un lugar apartado, conviven personas de diferentes creencias, actitudes, preferencias, nivel económico o características étnicas. Por ello, es importante resaltar que no hay cultura mejor ni peor, sólo distinta, como lo decía Franz Boas. Conduciéndonos de acuerdo a esta idea, evitaremos actos de exclusión o discriminación.

Algunos ejemplos de discriminación son:

- Dar un trato diferencial a los discapacitados.
- Manifestar una actitud de menosprecio por su origen étnico.
- Humillar a otra persona por su edad.
- Rechazar a una persona por creencias etnocentristas.
- Burlarse de una persona por su género.
- Negar algún servicio por su condición económica.



3.13 "Detesto el racismo, porque lo veo como algo bárbaro, ya venga de un hombre negro o un hombre blanco."
Nelson Mandela.
Fuente: Shutterstock.

Existen tipologías de la discriminación, dependiendo sus características:

Discriminación Racial

Según la Comisión Internacional sobre la eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial, en su primer artículo, es toda distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en motivos de raza, color, linaje u origen nacional o étnico que tenga por objeto o por resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio, en condiciones de igualdad, de los Derechos Humanos y libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural o en cualquier otra esfera de la vida pública (Naciones Unidas de Derechos Humanos, 2016).

Este tipo de discriminación es totalmente injustificada, nadie elige sus características biológicas, están determinadas por nuestro genotipo. Hoy en día, es la más extendida por el mundo.

3.14 La segregación racial produjo división social en todos los continentes.
Fuente: Wikimedia Commons.



Basado en competencias

3.15 Roles de género en Egipto de acuerdo a la vestimenta.
Foto: Anna Valeria Estrada Pérez.



Sexismo

Los estereotipos de género entre lo masculino y lo femenino hacen que hombres y mujeres lleven a cabo prácticas de exclusión hacia el sexo opuesto a partir de la creencia de que unos son superiores a otros. La violencia de género, los abusos y la no participación en diversos sectores de la vida social como la educación, lo deportivo, entre otros.

Son actitudes que promueven un trato diferenciado:

- Pensar que los hombres son superiores que las mujeres.
- Misoginia, odio a las mujeres y misandria, odio a los hombres.
- Acciones despectivas a la sexualidad.
- Determinar roles sociales como propios de un sexo.

La siguiente lectura refleja la posición de Paola Guevara ante los roles de género

La trampa de la mujer maravilla

Paola Guevara

Las mujeres de mi generación no fuimos diseñadas para las tintas medias. Lo queremos todo, y luego un poco más si es posible. Las maestrías, los doctorados, la carrera exitosa, los viajes, la independencia, la realización laboral y artística, los hijos, el romance, el anillo en el dedo, la pareja estable (sí, negar a muerte que necesitamos a un hombre hace parte de nuestro guion), la tarta en el horno, la casa perfecta, el peso "correcto", el abdomen marcado, la juventud extendida...

¿Renuncia? ¿Sacrificio? ¿Resignación? Hace tiempo que esas palabras salieron del diccionario y la 'Real Academia Femenina' las reemplazó por otra mejor: "Empoderamiento". Lo cual es maravilloso, hasta que descubrimos que nunca es suficiente. Que, tras cada nuevo reto, nuestro tiempo para el ocio se hace más estrecho que la porción de postre permitida en el plato.

No basta con ser profesional competente, madre y esposa, amiga, socia, emprendedora y líder humanitaria. Hay que hornear como Anna Olson y ser anfitriona a lo Martha Stewart; correr la 3 k, la 5 k, la 10 k, ser delgada, comer semillas de chía, tomar té verde contra la oxidación de nuestras bisagras y marcar los músculos en el nivel exigido: más que modelo y menos que fisicoculturista.

Sabemos que jamás hubo un tiempo tan desafiante para ser mujer, y nos aprestamos a saborear las infinitas posibilidades de realización que nos ofrece el momento histórico. Y al tiempo resulta sencillamente extenuante vivir a este ritmo...

La libertad debe ser usada para elegir más libertad, pero si con la libertad elegimos más y más esclavitud no sorprende que "se fundan nuestros cuerpos", no como en las canciones de amor sino como ocurre con las bombillas saturadas.

Tras la euforia de nuestro tiempo hay una trampa no confesa y autoimpuesta que nos arroja exhaustas a la cama cada noche. Vivimos el agobio silencioso de los espacios vacíos del 'check list' y el tiempo es un bien cada vez más escaso, porque alimentar el mecanismo de ser lo que otras mujeres soñaron ser y no pudieron llegar a ser nos exprime como toronjas en el mecanismo giratorio de la vida.

Parar. Priorizar. Cuestionar la idea del éxito y, quizá, empezar a perder. Perder, por ejemplo, la batalla contra las líneas de expresión, contra la panza postparto y, sobre todo, contra la tiránica utopía de la mujer maravilla. (Guevara, Paola, 2016)



3.16 Los roles de género pueden generar este tipo de discriminación.
Fuente: Wikimedia Commons.

Clasismo

En un mundo globalizado y neoliberal, la polaridad económica acarrea este tipo de discriminación que consiste en diferenciar a una persona por su clase social y se caracteriza por actitudes de superioridad o inferioridad.

La población de México, un país con amplia presencia indígena, tiene la falsa idea de que el poder adquisitivo y el mestizaje son mejores que sus opuestos. Dicha situación provoca este tipo de discriminación.

“Según datos de la Encuesta Nacional sobre Discriminación en México (Enadis) 2010, el primer factor de división de la sociedad mexicana es la riqueza: 59.5% dice que la riqueza divide “mucho”, 26.6% piensa que “poco”, y 12.5% señala que “nada”. Las personas de sectores socioeconómicos medio alto y alto son quienes en mayor porcentaje perciben que la riqueza ocasiona más divisiones” (Bucio, 2012).



3.17 Los contrastes económicos Fuente: Wikimedia Commons.

Xenofobia

El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española la define como el odio a los extranjeros. Deriva del griego *xénos* “extranjero” y *phobos* “miedo”. Cualquier acción de rechazo, recelo u hostilidad hacia personas de diferente nacionalidad o grupo étnico se considera un acto xenofóbico.

Los movimientos migratorios enmarcan este tipo de discriminación, cuando una persona pone en práctica sus tendencias culturales, en espacios distintos al de su origen, puede desencadenar rechazo por parte de la población de su nuevo entorno; también influyen determinantes históricos (como el apartheid en Sudáfrica), prejuicios religiosos, problemas políticos, entre otros. Un claro ejemplo son los actos de judíos contra los palestinos, los estadounidenses contra los mexicanos, o viceversa. La discriminación racial se encuentra íntimamente ligada a la xenofobia.

A continuación, un ejemplo:

Racismo y xenofobia en un hotel de Madrid

Saviano Abreu

Hoy he vivido un caso flagrante de racismo y xenofobia en un hotel de lujo de Madrid. Los hechos sucedieron en el Hotel don Pío, un establecimiento de 4 estrellas localizado en la avenida Pío XII, una distinguida zona de la capital española.

Buscaba alojamiento para una mujer Guatemalteca, de origen maya q'eq'chí, que vino a España invitada por la organización donde trabajo para realizar algunas charlas y labores de sensibilización enmarcada en una campaña internacional que estamos llevando a cabo.

Ella acababa de perder su vuelo de regreso a Guatemala, y al encontrarse un día más en Madrid, tuvimos que buscar un alojamiento de última hora. Pocos minutos antes de dirigirnos al Hotel Don Pío, buscó en la página de este establecimiento precios

y disponibilidad. Al asegurarme que había habitaciones disponibles y que el precio encajaba con el presupuesto (poco más de 50 euros, lo que no estaba mal para una noche y reserva de última hora), decidimos ir directamente y no reservarlo por Internet, para facilitar luego la tarea de facturación en nombre de la organización.

Al entrar al hotel, nos dimos cuenta que nuestra invitada, de rasgos indígenas y vestida con un traje típico de mujer maya, llamó la atención de la recepcionista. Pregunto por una habitación, y la empleada contesta que no hay disponibilidad, poniendo como excusa que el hotel estaba lleno por un partido que se disputaba hoy en el estadio Santiago Bernabéu. Le cuestionó, ya que acababa de comprobar la disponibilidad por Internet, y recibo un seco “Es un error, no hay habitaciones libres. Busquen otro hotel, en esta misma calle los hay de la misma categoría”.

Salimos. Nuestra invitada, callada y avergonzada. Yo, indignado por la situación, sin saber cómo reaccionar. Cojo el teléfono, vuelvo a entrar en la página del hotel para ver si hay habitaciones libres..., y no puedo dar crédito cuando compruebo que las había. Me acababa de dar aún más cuenta, si cabe, de la injusticia que se estaba cometiendo...

Por discapacidad

Cuando una persona tiene alguna deficiencia motriz o intelectual puede llegar a ser rechazada, considerada no apta para desempeñar roles sociales. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) la discapacidad es un término general que abarca las deficiencias, las limitaciones de la actividad y las restricciones de la participación. Las deficiencias son problemas que afectan una estructura o función corporal; las limitaciones de la actividad son dificultades para ejecutar acciones o tareas, y las restricciones de la participación son problemas de participación en situaciones vitales (OMS: 2016).

Aunque insuficiente, existe infraestructura para la movilidad de personas con discapacidad y algunas políticas públicas aportan al mejoramiento de la calidad de vida; pero la sociedad no es incluyente. Las personas con discapacidades son rechazadas, consideradas incapaces, constantemente marginadas limitando su acceso a la educación, a oportunidades laborales, restringiendo su movilidad en transporte público, entre otros.

En cuestión de discriminación, no todo está escrito. La sociedad está formada por seres humanos que evolucionan y buscan una mejor convivencia, los prejuicios se pueden revertir. Es posible incidir en nuestras acciones cotidianas. Valorándonos, podremos crear una cultura de tolerancia que mejorará las relaciones y la convivencia. Instituciones y organismos no gubernamentales promueven la “no discriminación” que tiene como objetivo el respeto a la diversidad cultural.



3.18 Algunas dificultades a las que se enfrentan las personas con discapacidad. Fuente: Día a Día.



Un dato más...

Más de 1.000 millones de personas en el mundo viven con alguna discapacidad. Casi 93 millones de ellos son niños. Estas personas suelen verse marginadas a causa de los prejuicios sociales... (onu).



Actividad:

Describe algunos casos que ejemplifiquen los siguientes tipos de discriminación.

Tipo de discriminación	Ejemplo
Racismo	
Sexismo	
Clasismo	
Xenofobia	
Por discapacidad	



3.3 Movimientos humanos: la migración



Apertura

El alumno distingue los conceptos de migración, migrante, emigración e inmigración.



Desarrollo

En equipos analizan los videos sobre la migración:

Escanea este código con tu celular para acceder al video o entra a los siguientes links:



Las Patronas
<https://www.youtube.com/watch?v=3XoPnNaijDo>



Los peligros de la migración
<https://www.youtube.com/watch?v=wkKFLQ2Pwk8>



Cierre

En equipo, dialogan sobre un caso familiar de migración, resaltando las causas y consecuencias que provocó esta situación.

Migración

Es el desplazamiento de personas de su lugar de origen a otro, de la comunidad rural a la ciudad, de un país a otro. Este fenómeno se produce cuando las personas buscan mejorar sus condiciones de vida.

Entre los factores que contribuyen a la migración destacan: la guerra, la hambruna, los conflictos étnicos, sociales, políticos, económicos entre otros.

Con relación a la migración debemos puntualizar los siguientes conceptos:

Migrante	Persona que decide salir de su hogar de origen para trasladarse a otro, ya sea una comunidad, estado, o país por intervalo de tiempo determinado.
Emigración	Acto de salir de una región para asentarse en otra.
Inmigración	Proceso por el cual personas no nacionales ingresan a un país con el fin de establecerse en él.

El fenómeno migratorio tiene las siguientes modalidades:

Temporal o estacional	Cambios de residencia transitoria, es común que alrededor de las actividades agrícolas las personas se desplacen a otras regiones durante una temporada.
Permanente	Cambio definitivo del lugar de origen, por ejemplo los indocumentados en Estados Unidos alentados por el sueño americano.
Interna	Los movimientos al interior de un país, estado o región, cuyos motivos pueden ser de trabajo, escuela, entre otros.
Internacional	A otro país de manera permanente o itinerante.

La segunda mitad del siglo XX ha sido denominada por varios autores como “la era de la migración”. Más de doscientos millones de personas han cruzado fronteras de todo el planeta en busca de empleo o nuevas condiciones de vida, de acuerdo con la ONU, el 49.6% de quienes participan en los movimientos migratorios son mujeres.

Siguiendo una política Neoliberal y debido al desarrollo de la globalización, México firmó el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), con Estados Unidos y Canadá. En consecuencia, las relaciones interculturales cambiaron, aumentó la cantidad de migrantes provenientes de nuestro país y Centroamérica en la región del Norte. La condición de pobreza de sus lugares de origen, los llevó a la búsqueda del sueño americano de manera legal o ilegal (Delgado, 2008).

Huntington, en su libro *¿Quiénes somos? Los desafíos de la identidad nacional estadounidense*, señala a los mexicanos como una amenaza que puede dividir a la Unión Americana por el “choque de civilizaciones”. Sin embargo, los descendientes mexicanos se han integrado al estilo de vida americano, contradiciendo esta afirmación (Arizpe, 2015).



3.19 La migración genera focos de crecimiento poblacional.

Fuente: Oaxaca Tres Punto Cero.

Es importante señalar que "... La mayoría de los migrantes conserva sus lazos con su tierra natal (mediante telefonemas, correos electrónicos, visitas, envío de dinero, o la televisión étnica)..." (Kottak, 2011: 422).

Los migrantes llevan a otro país sus costumbres, conservan su identidad. En cambio, los que permanecen en México incorporan el estilo de vida americano, imitan la manera de vestir, adoptan sus hábitos alimenticios, escuchan la misma música, utilizan su lenguaje, las redes sociales, entre otros. Lo anterior ejemplifica los fenómenos de aculturación y endoculturación vistos en el primer módulo.

En los últimos años, en algunos países, debido a conflictos internos que vulneran los Derechos Humanos, se está incrementando la migración; los casos de Ruanda, la ex Yugoslavia y Siria son solo algunos ejemplos. De Siria, salen periódicamente caravanas con dirección a Europa, situación que se ha convertido en la mayor crisis humanitaria para la ONU. En el Continente Americano, la pobreza y la inseguridad están llevando a muchos migrantes de América Latina a establecerse en Estados Unidos y Canadá.

De acuerdo con el INEGI, la población que emigra de México a otros países lo hace por cuestiones laborales. El mayor número de personas tienen entre 20 y 34 años, el 48.8%; el 19.2% tienen entre 15 y 19; el 5.4%, menos de 14; el 17.7% de 35 a 49 y el 5.7% 50 años o más (INEGI, 2010).

Las principales consecuencias de la migración, se pueden clasificar en benéficas y perjudiciales.

Consecuencias benéficas:

1. Seguridad social, en los casos en que los migrantes escapan de disturbios sociales y guerras en busca de refugio y asilo político.
2. Reunificación familiar, al integrar a los seres queridos que llegan al país receptor.
3. Protección y seguridad sanitaria, cuando el motivo de la migración son los desastres naturales, epidemias o plagas.

4. Remesas, cuando se realiza por cuestiones laborales y se envían remesas.
5. Fortalecimiento del sector productivo, cuando los migrantes representan mano de obra.

Consecuencias perjudiciales:

1. Mayores costos, cuando es necesario reforzar la seguridad en las fronteras de los países.
2. Inestabilidad social y problemas demográficos, ocasionando que el país tome medidas que perjudiquen a diferentes grupos sociales.
3. Desarraigo familiar, cuando las familias se ven separadas por cuestiones económicas y de sobrevivencia.
4. Pérdida de capital humano en el país de origen.
5. “Fuga de cerebros”, cuando las condiciones no permiten el desarrollo profesional.
6. Problemas de salud, cuando los migrantes retornan a su país y traen consigo enfermedades contagiosas.
7. Pérdidas culturales, cuando los migrantes ya se establecieron en otro país se adaptan a las condiciones de dicho lugar, y esto origina pérdidas culturales (Comisión de Derechos Humanos del Estado de México, 2005).

Actividad:

En equipo, observen la siguientes imágenes.



Compartan sus comentarios elaborando una conclusión acerca de las siguientes cuestiones:

1. Si todos somos libres ¿por qué existieron y existen muros entre naciones?
2. ¿Qué información les revelan las imágenes?
3. ¿A qué conclusiones les llevan las imágenes?

3.20 Muerte, sexismo y abuso en la frontera. Tijuana, Baja California.
Foto: Fabiola Yunuen Miranda Fabián.

3.4 Equidad e igualdad



Apertura

El alumno identifica las similitudes y diferencias de sexo y género (feminidad y masculinidad) en la conformación cultural, al mismo tiempo contesta una serie de interrogantes.



Desarrollo

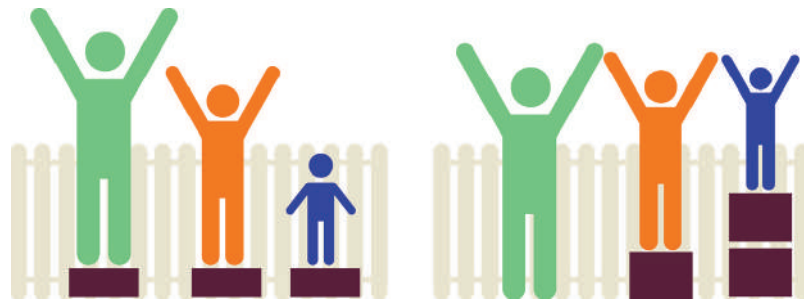
En equipos de cinco integrantes, ejemplifican los roles de género y estereotipos de género utilizando una cartulina.



Cierre

El docente, apoyándose en una presentación digital puntualiza los principales conceptos: Igualdad, equidad, sexo y género, masculino y femenino y tabú. Tras la lectura del texto Tabú: alimentos prohibidos, el alumno contesta las interrogantes y las comenta en plenaria.

La igualdad y la equidad suelen usarse habitualmente como sinónimos. Sin embargo, son conceptos distintos:



Igualdad vs Equidad

3.21 La igualdad no debe ser confundida con la equidad.
Fuente: Grandswell Center.

Igualdad	En el ámbito social, hace referencia a los derechos y responsabilidades que corresponden a todos los miembros de la sociedad.
Equidad	Implica igualdad y equilibrio. Lograr el equilibrio requiere contemplar y aceptar las diferencias entre los grupos humanos.



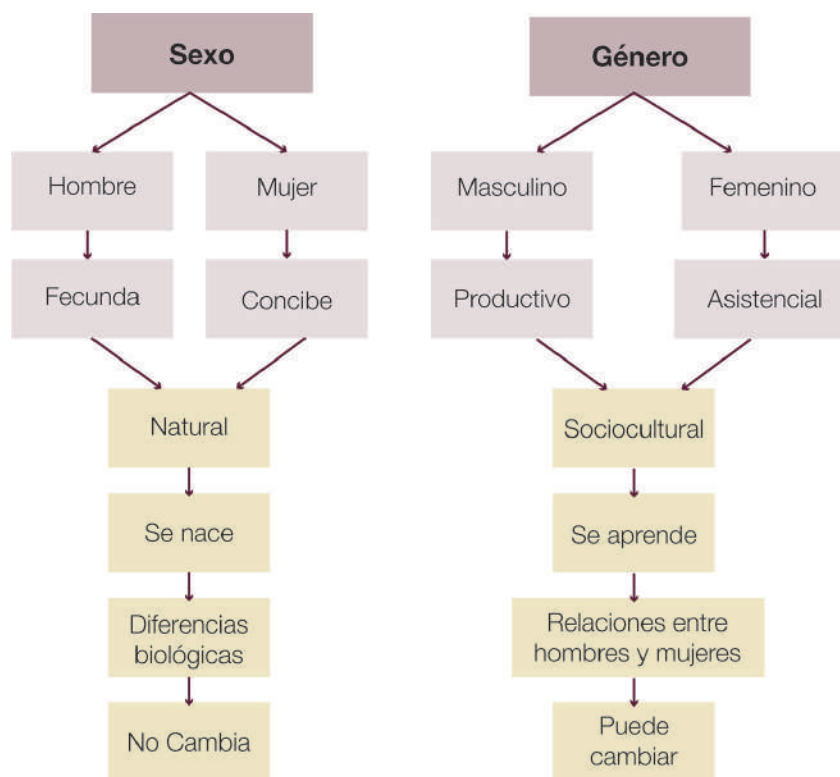
Un dato más...

“La igualdad de las mujeres y las niñas constituye también un imperativo económico y social. Hasta que no se logre liberar a las mujeres y las niñas de la pobreza y la injusticia. Todos nuestros objetivos: la paz, la seguridad, el desarrollo sostenible correrán peligro.” Ban Ki-Moon (ONU, 2010).

3.4.1 Sexo y género: perspectivas de la feminidad y masculinidad

La palabra *sexo* hace referencia a la serie de características físicas determinadas genéticamente. En cambio, el *género* es el resultado de un proceso de aprendizaje familiar y social, que inicia en el nacimiento, determina lo masculino y lo femenino, tiene como base los atributos culturales del momento sociohistórico que se vive.

Diferencias de sexo y género:



3.22 Diferencias de sexo y género.

Los seres humanos se distinguen sexualmente por:

...el dimorfismo sexual [y] se refiere a las diferencias en la biología de machos y hembras, más allá de los contrastes de mamas y genitales. Mujeres y hombres difieren no sólo en las características sexuales primarias (genitales y órganos reproductivos) y secundarias (mamas, voz, distribución de pelo), sino en peso, altura, fuerza y longevidad promedio... (Kottak, 2011: 237).

La palabra *género* se emplea para hacer referencia a la construcción cultural e histórica de lo femenino y lo masculino; es definida como el conjunto de prácticas, ideas y discursos relativos a la feminidad y la masculinidad. El sexo y género se complementan: los roles de género, se asignan en cada cultura de acuerdo al sexo, al mismo tiempo que se establecen los estereotipos que determinan cómo deben comportarse hombres y mujeres.

Algunos ejemplos de estereotipos de género son que los hombres deben ser rudos, fuertes, rebeldes, violentos, infieles, independientes, quienes toman la iniciativa en las relaciones amorosas y proveen el gasto familiar. En cambio, las mujeres deben ser débiles, sumisas, delicadas y dependientes.

Por ejemplo: “En los sectores populares, en los que muchas veces las madres son solteras, las niñas aprenden el papel jugando con muñecas o atendiendo bebés de verdad, de los que la madre que trabaja no puede hacerse cargo personalmente” (Tuñón, 2015: 253).

En diferentes contextos culturales, lo masculino y femenino se jerarquizan de manera distinta:

... en México, esto se manifiesta con expresiones del tipo pareces vieja (ante la debilidad de un hombre) o ni pareces vieja (dirigida a una mujer con halago); la expresión vieja el último, común entre los niños que van a echar una carrera, también es utilizada por las niñas (Lamas, 1996: 121).

Eduardo Galeano define el rol de las mujeres, durante la Revolución Mexicana, llamándolas invisibles. A saber:

Mandaba la tradición que los ombligos de las recién nacidas fueran enterrados bajo la ceniza de la cocina, para que temprano aprendieran cuál es el lugar de la mujer, y que de ahí no sale. Cuando estalló la revolución mexicana, muchas salieron, pero llevando la cocina a cuestras. Por las buenas o por las malas, por secuestro o por ganas, siguieron a los hombres de batalla en batalla. Llevaban el bebé prendido a la teta y a la espalda las ollas y las cazuelas. Y las municiones: ellas se ocupaban de que no faltaran tortillas en las bocas ni balas en los fusiles... En los trenes, los hombres y los caballos ocupaban los vagones. Ellas viajaban en los techos, rogando a Dios que no lloviera... (Galeano, 2015: 218).

En diferentes culturas, el conjunto de las prácticas masculinas y femeninas determina, una serie de comportamientos asociados que derivan en atribuciones sociales impuestas a uno y otro sexo e involucran relaciones de poder y desigualdad. La Antropología está interesada en comprender por qué cada cultura manifiesta esa diferencia y, en algunos casos, vulnera los Derechos Humanos.



3.23 Una mujer es capaz de arreglar un auto.
Fuente: El Mirall de la Marina.



3.24 Un hombre puede realizar labores tradicionalmente asignadas a las mujeres.
Fuente: La Guía del Varón.

Un ejemplo interesante de las contradicciones entre la cultura y los Derechos Humanos es el de Malala Yousafzai, ya mencionado en este capítulo. Malala lucha por la defensa de los derechos de igualdad, trato digno, libertad, educación; busca generar una cultura de igualdad e inclusión social. En su libro Yo soy Malala, hace referencia a un fondo de apoyo encaminado a empoderar a las comunidades y fortalecer la educación en los niños, “El Malala Fund cree que cada niña, y cada niño, tienen la capacidad de cambiar el mundo y que todo lo que se necesita es la oportunidad...” (Yousafzai, 2013: 355).



Actividad:

Contesta de manera individual las siguientes interrogantes y de manera grupal da a conocer tus puntos de vista:

¿Lo que llamamos feminidad y masculinidad son caracteres biológicos o productos culturales?

Para ti ¿Qué significa ser mujer y/o hombre?

Describe ¿Cómo aprendí a ser femenina y/o masculino?

¿Quién me enseñó lo que hace socialmente un hombre y una mujer?

	
--	--

3.4.2 Tabú como práctica sociocultural

“Tabú” es una palabra de origen polinesio que significa “lo sagrado, lo que no se puede tocar”, pero también significa lo prohibido, lo mágico y lo misterioso. En todas las culturas existen prohibiciones referentes a las prácticas alimentarias, el lenguaje, el sexo (el incesto, la homosexualidad y sexo prematrimonial), en la religión, acerca de modificaciones corporales, entre otras. En algunas sociedades no acatar un tabú es una falta imperdonable y debe ser castigado.

Para la antropología, el tabú se relaciona con objetos y acciones que poseen un significado esencial en una determinada jerarquía social. De ahí la importancia que tienen los jefes y los objetos religiosos o las prohibiciones impuestas sobre animales totémicos que son parte integrante de la estructura simbólica de la sociedad (Calvo, 2011:124).

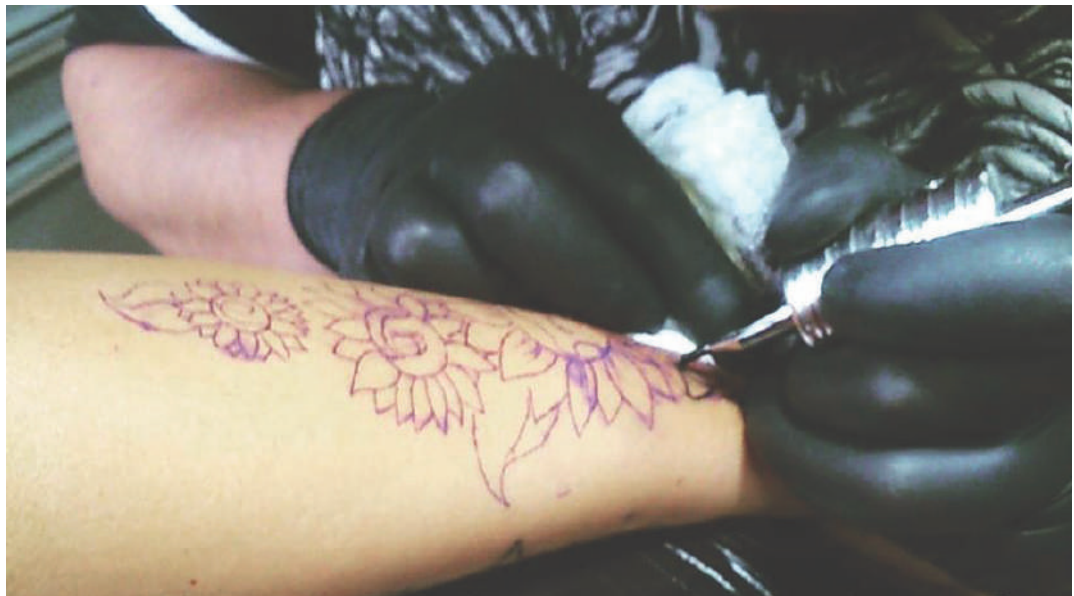
Con referencia a las prácticas alimentarias, Marvin Harris, en su libro Bueno para comer: los enigmas de la alimentación y cultura, hace referencia, a diferentes prohibiciones: los hindúes evitan la carne de res, los musulmanes y judíos la carne de cerdo y los norteamericanos no consumen la carne de caballo. A continuación un ejemplo del tabú alimentario y religioso:

... la protección de las vacas, la evitación de su carne, el absoluto número de reses inútiles

puede atribuirse con toda seguridad a la devoción religiosa. El hinduismo es la religión dominante en la India y el culto y protección de las vacas forman parte de su núcleo esencial... Los hindúes veneran a sus vacas (y toros) como deidades, las mantienen alrededor de sus casas, les ponen nombres, les hablan, las cubren de flores y borlas, las ceden el paso en los cruces concurridos y procuran meterlas en refugios para animales cuando enferman o envejecen y ya no es posible cuidar de ellas en casa... (Harris, 1991: 57).

Una descripción de tabú en las prácticas sexuales es descrito por Sigmund Freud, citando a Frazer:

En Australia, las relaciones sexuales con una persona de un clan prohibido son regularmente castigadas con la muerte. Poco importa que la mujer forme parte del mismo grupo local o que pertenezca a otra tribu y haya sido capturada en una guerra: el individuo del mismo tótem que entra en comercio sexual con ella es perseguido y muerto por los hombres de su clan, y la mujer comparte igual suerte. Sin embargo, en algunos casos, cuando ambos han conseguido sustraerse a la persecución durante cierto tiempo, puede ser olvidada la ofensa. En las raras ocasiones en que el hecho de que nos ocupamos se produce en la tribu Tatathi, de Nueva Gales del Sur, el hombre es condenado a muerte, y la mujer, mordida y acibillada a lanzazos hasta dejarla casi expirante. Si no se la mata en el acto, es por considerar que ha sido forzada. Esta prohibición se extiende incluso a los amores ocasionales, y toda violación es considerada como una cosa nefanda [vergonzosa] y merecedora del castigo de muerte (Freud, 2013).



3.25 Los tatuajes para algunas personas son considerados tabú.
Foto: Xalli Adilén Hernández Gómez.

El tatuaje es un ejemplo de como el tabú depende de cada cultura, mientras en unas sociedades está permitido otras lo prohíben. En la Ciudad de México, La Ley para Prevenir y Eliminar la Discriminación establece que las personas que tienen tatuajes o perforaciones en el cuerpo no pueden ser discriminadas en cualquier lugar público o de trabajo. Al mismo tiempo, manifiesta la prohibición de tatuar o perforar a menores de 18 años sin el consentimiento de sus padres o tutores. El tatuaje, para los jóvenes, es en un estilo de vida que involucra actitudes y posiciones ante su entorno.

...desde tiempos remotos, el tatuaje ha constituido un símbolo de identificación y pertenencia.

Su carácter ritual, su belleza, el doloroso placer que provoca, así como sus coqueteos con la marginalidad, la clandestinidad y la ilegalidad han seducido por igual a miembros de la realeza, celebridades, deportistas, profesionistas y músicos, así como a vividores y náufragos de la vida. (Mireille, 2012).

Actividad:

Después de leer el texto *Tabú: alimentos prohibidos*, contesta las preguntas y comenta en plenaria.



Tabú: Alimentos prohibidos

María Val

Si en la religión judía existen alimentos prohibidos como el cerdo, el jabalí, algunos pescados o las huevas de pez (caviar), la religión católica rompe con todas las interdicciones [veto o prohibición]. Los católicos no tienen ninguna prohibición, sólo la de la gula.

La cultura islámica, comparte con la judía, la prohibición de consumir carne de cerdo y la forma en sacrificar a los animales, el degüello ritual, que resulta indoloro para los animales. Para los musulmanes, los alimentos con mayor significado son los dátiles y el cordero. Este fruto lo comía Mahoma para romper el ayuno del Ramadán y es símbolo del dulzor de la vida cuando se dispone de alimentos para nutrir el cuerpo y el espíritu. El cordero es el animal que se emplea para los sacrificios, - en la fiesta del sacrificio del cordero-, el animal sustituye al hijo del profeta Ibrahim.

Para el hinduismo, detrás de la restricción del consumo de carnes está la creencia de que consumir animales inocentes e indefensos pone en peligro a quienes los consumen. La causa es que por su muerte injusta transmiten un mal, -karma-, que afecta a la naturaleza espiritual de las personas. De ahí, que al igual que en la cultura islámica o judía, el sacrificio de animales es realizado por un matarife.

Comparten con los musulmanes, la restricción de evitar el alcohol y son básicamente lacto vegetarianos. El yogur, el kefir y todo tipo de derivados lácteos son muy valorados por los hindúes y musulmanes. Sin embargo, los budistas más estrictos no toman lácteos ni sus derivados porque proceden de la vaca, un animal sagrado, para ellos.

El budismo no ha establecido leyes dietéticas como el judaísmo o el islam, lo que sí hay son pautas de alimentación dispuestas por especialistas en medicina tibetana, para alargar la vida de manera saludable y contribuir a una correcta meditación.

¿Cuál es el tema principal del texto?

¿Qué relación tiene el texto con el objeto/sujeto de estudio de la Antropología?

¿Por qué el tema abordado se puede considerar problema de investigación Antropológica?

Existen cosas que también has leído o visto sobre el tema y que no aparecen en el texto leído. Cita algunas de ellas:

¿Qué dudas te surgen tras la lectura del texto?



Glosario *Módulo tres*

Bullying: se puede definir como la intimidación, el abuso, el maltrato físico y psicológico de un niño o grupo de niños sobre otro u otros. Incluye una serie de acciones negativas de distinta índole, como bromas, burlas, golpes, exclusión, conductas de abuso con connotaciones sexuales y, desde luego, agresiones físicas. El término deriva de una palabra inglesa, aceptada a nivel mundial para referirse al acoso entre compañeros, y definido como una forma ilegítima de confrontación de intereses o necesidades en la que uno de los protagonistas –persona, grupo, institución– adopta un rol dominante y obliga por la fuerza a que otro se ubique en uno de sumisión, causándole con ello un daño que puede ser físico, psicológico, social o moral (Ortega, Ramírez y Castelán, 2005:78).

CONAPRED: El Consejo Nacional para Prevenir La Discriminación, CONAPRED, es un órgano de Estado creado por la Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación, aprobada el 29 de abril de 2003, y publicada en el Diario Oficial de la Federación (DOF) el 11 de Junio del mismo año. El Consejo es la institución rectora para promover políticas y medidas tendientes a contribuir al desarrollo cultural y social y avanzar en la inclusión social y garantizar el derecho a la igualdad, que es el primero de los derechos fundamentales en la Constitución Federal.

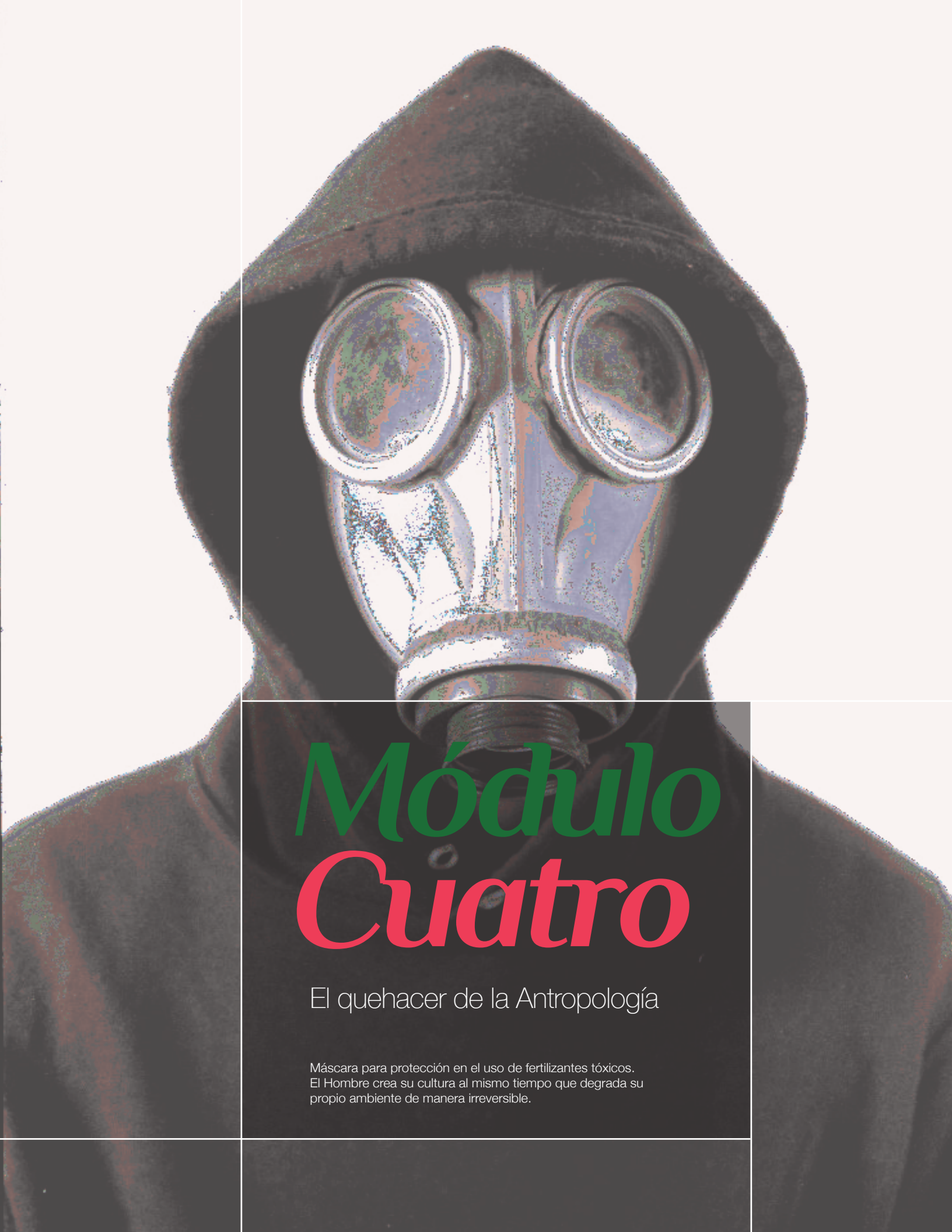
Éxodo: Emigración de un pueblo o de una muchedumbre de personas (RAE).

Incesto: Relación carnal entre parientes dentro de los grados en que está prohibido el matrimonio (RAE).

Otomí: Grupo indígena OTOMÍES, O ÑÄHÑU, no ocupan un territorio continuo se encuentran dispersos en varios estados de la República mexicana: Estado de México, Querétaro, Hidalgo, Puebla y Veracruz; en Tlaxcala se localiza el pueblo otomí de Ixtenco y en Guanajuato existen pueblos de origen otomí en los que su lengua casi ha desaparecido; el Distrito Federal registra también hablantes de otomí, debido a la migración.

Prejuicio: Opinión previa y tenaz, por lo general desfavorable, acerca de algo que se conoce mal (RAE).





Módulo *Cuatro*

El quehacer de la Antropología

Máscara para protección en el uso de fertilizantes tóxicos.
El Hombre crea su cultura al mismo tiempo que degrada su
propio ambiente de manera irreversible.

El quehacer de la Antropología

Este módulo se concentrará en el **quehacer de la Antropología** y su relación con la cultura como parte de la vida cotidiana del Hombre. Desde su inicio como ciencia, en el siglo XIX, se han realizado estudios en los diferentes campos de la disciplina que en un principio sólo consistían en recolectar materiales para la creación de colecciones museográficas. Como se ha mencionado en la extensión de este libro, el campo de estudio antropológico no se ha limitado al orbe biológico del ser humano, sino que se involucra, también, en las adaptaciones culturales, el entorno, las complejas interrelaciones que resultan de la convivencia entre ser humano y medio ambiente; del igual manera, el aspecto temporal de sus estudios permite, a su vez, trabajar sociedades pasadas y actuales.

Los profesionales del quehacer antropológico son investigadores comprometidos a salvaguardar el patrimonio cultural tangible e intangible, al tiempo en que poseen una fuerte presencia en políticas de impacto social. El antropólogo se inserta en diversos campos de acción que van desde docencia, investigación, labor científica especializada, documentación, museografía, política y otros de carácter similar. Cada profesional se prepara en un área específica, obteniendo habilidades necesarias a nivel teórico, metodológico y técnico.

Dicho esto, aquí la atención se enfocará en ciertos planteamientos propios de la Antropología y su interdisciplinariedad con respecto a diversos tópicos de interés, como son pobreza, marginación, familia, educación, violencia, paz, religión, ecología y cambio climático. Así, se procurarán respuestas a preguntas como ¿cuáles son las causas de la pobreza y la marginación?, ¿cómo se transmiten valores culturales a través de la familia y la educación?, ¿de qué manera se manifiesta el sincretismo religioso?, ¿cuáles son los principales factores que provocan la pérdida de biodiversidad?, ¿qué importancia tiene asumir consciencia ecológica?

Propósito: Distingue la relevancia que poseen las investigaciones antropológicas que pretenden contribuir a la equidad, al bienestar y el desarrollo de la sociedad dentro del quehacer social del Hombre.

COMPETENCIA GENÉRICA	COMPETENCIA DISCIPLINAR
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. 9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo. 9.1. Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos. 9.2. Toma decisiones con el fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad. 9.5. Actúa de manera propositiva frente a fenómenos sociales y se mantiene informado.	Ciencias Sociales Básica 4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales, de género y las desigualdades que inducen. 10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.



Actividad: EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA



1. ¿Qué entiendes por pobreza?

2. ¿Cómo se manifiestan la pobreza y la marginación en tu comunidad?

3. ¿Qué personas influyen en tu formación educativa y cómo lo manifiestas en tu contexto sociocultural?

4. ¿Qué tipos de violencia has observado dentro y fuera de tu entorno familiar?

5. ¿Qué acciones llevas a cabo para tener una convivencia pacífica?

6. ¿Qué es ecocidio?

7. ¿Qué entiendes por religión?

4.1 Ámbito económico: pobreza y marginación

Apertura:

El alumno contesta las preguntas formuladas en el diagnóstico.



Desarrollo:

El docente expone cuáles son las causas y consecuencias de la pobreza, apoyándose con material digital.



Cierre:

El docente presenta el documental *Coneval: Crece la pobreza en México* y el alumno realiza un cuadro S-Q-A, (lo que sé, lo que quiero saber, lo que aprendí)



4.1 Familia en situación de pobreza.
Foto: Nelli Nacxiti
Hernández Gómez.



Para la Antropología, la pobreza y la desigualdad son objetos de estudio, algunos investigadores, como Larissa Adler de Lomnitz, Lourdes Arizpe, Leonardo Allub y Víctor Bravo, han realizado estudios al respecto, sus contribuciones han ayudado a comprender las grandes y pequeñas diferencias entre los modos de vida humano.

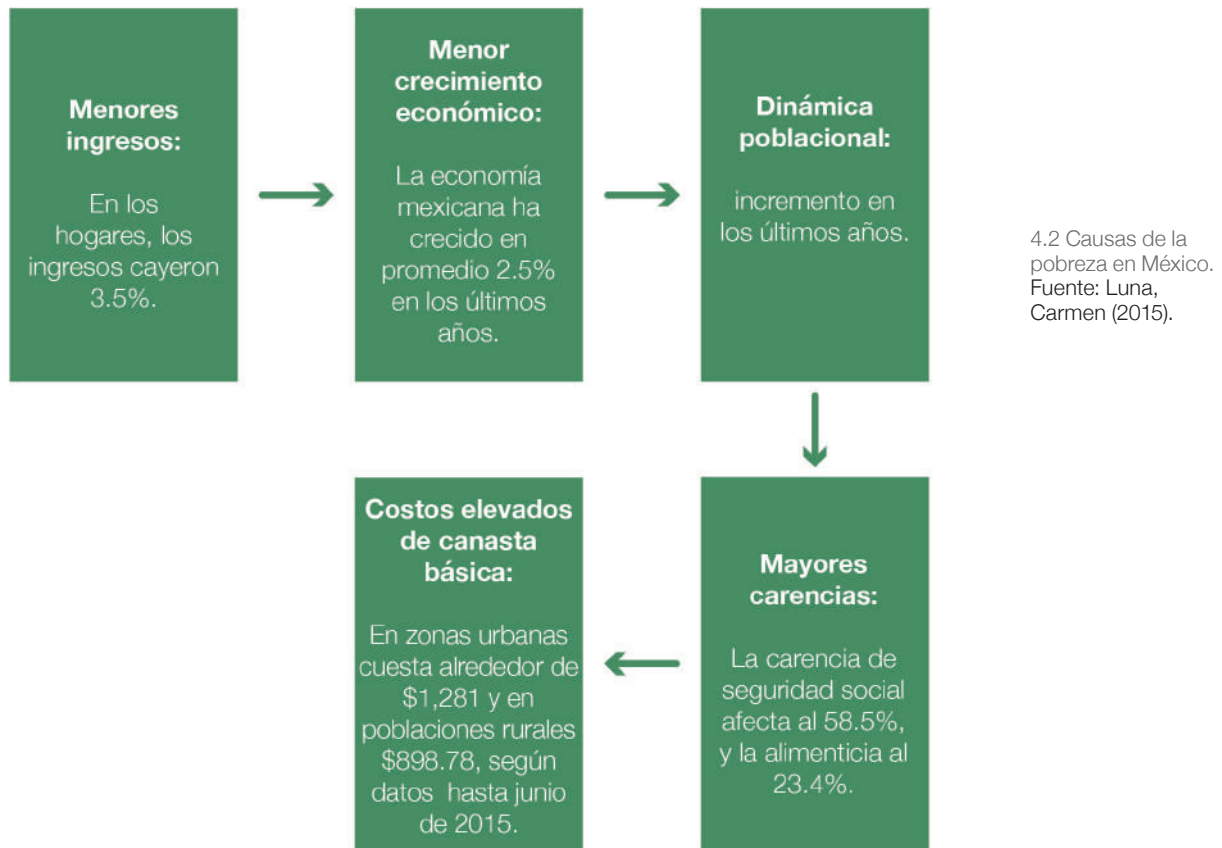
Actualmente, millones de personas viven en condiciones de pobreza por circunstancias ajenas a su elección. Hablar de pobreza necesariamente involucra desglosar las condiciones que la producen, como lo son desigualdad económica y social -estatus, clase, etnia, religión-. Esta desigualdad, consecuentemente, produce escenarios de hambruna, miseria, insatisfacción, injusticia y violencia. En nuestro país hay aproximadamente 55 millones de personas viviendo en condiciones de pobreza, pero ¿por qué los pobres son cada vez más pobres?

Adler de Lomnitz sostiene separar analíticamente los conceptos de pobreza y marginación; mientras que la primera tiene relación directa con la carencia de insumos necesarios desde un punto de vista cuantitativo (posesión), la segunda refiere a ciertos elementos (sectores) económicos que desplazan a otros. En México, “según un grupo de economistas mexicanos, la sociedad de este país se enfrenta a un problema básico: la enorme disparidad que existe entre sus miembros, respecto a la participación en la producción, el ingreso, el consumo y las decisiones económicas” (2003: 19) (Ver esquema p. 107).

Por muchos años, la pobreza y el servilismo social¹ se consideraron meros problemas económicos, para el caso de México. Con el tiempo, se comenzó a poner mayor atención a un conjunto más complejo de prácticas económicas, sociales y culturales que componen el fenómeno de exclusión social; es decir, cuando algunos sectores de la población no se benefician del desarrollo.

¹ Se entiende por Servilismo Social la discriminación que ejerce un sector demográfico aventajado sobre otro menos favorecido, orillándolo a vivir bajo sus condiciones.

En la siguiente tabla, se muestran las principales causas de pobreza en México:



Adler de Lomnitz puntualiza que un *grupo marginal* se constituye por individuos en condiciones no aptas para el desarrollo humano, circunstancia que imposibilita aprovechar la estructura de oportunidades y obstaculiza la integración social. Este escenario orilla a sobrevivir por medio de fuentes laborales clandestinas como lo son la delincuencia y la prostitución, variables que forman parte de la vida cotidiana y modifican valores morales socioculturales ya establecidos. Regularmente, estos son grupos sobrevivientes localizados a las orillas de grandes urbes o periferias urbanas. Además, explica:

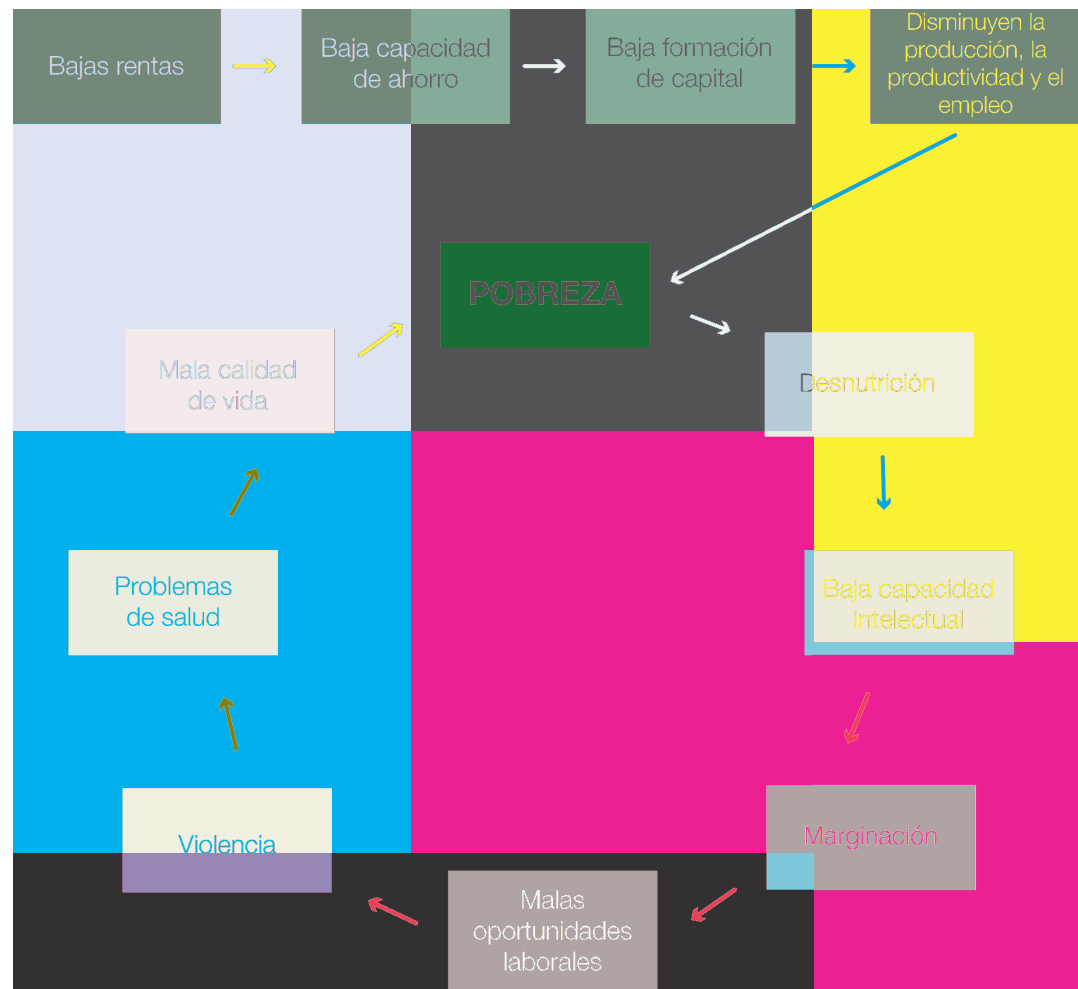
“al llegar a la ciudad, los migrantes no encuentran cabida en el sistema laboral industrial y se convierten en marginados. Sin embargo, el subsistema no rechaza totalmente a los migrantes, sino que solamente les niega el acceso a las fuentes de trabajo incorporadas al sistema económico industrial. Los migrantes rurales sobreviven, se multiplican y sus colonias proliferan en torno a las grandes metrópolis de América Latina, lo cual significa que los marginados han encontrado un nuevo nicho ecológico en simbiosis -acercamiento- con el medio urbano” (Lomnitz, 2003: 30).

4.3 Tiradero de basura comunal. Escenario habitual en las periferias urbanas. Fuente: Wikimedia Commons.



Pobreza y marginación no están excluidas de nuestro acontecer inmediato, por ejemplo, en las periferias de la Ciudad de México existen lugares donde carecen de servicios, se sufre de desempleo y se padece la falta de infraestructura adecuada.

El círculo vicioso de la pobreza:



4.4 El círculo vicioso de la pobreza. Fuente: Bolsa de comercio de Córdoba.

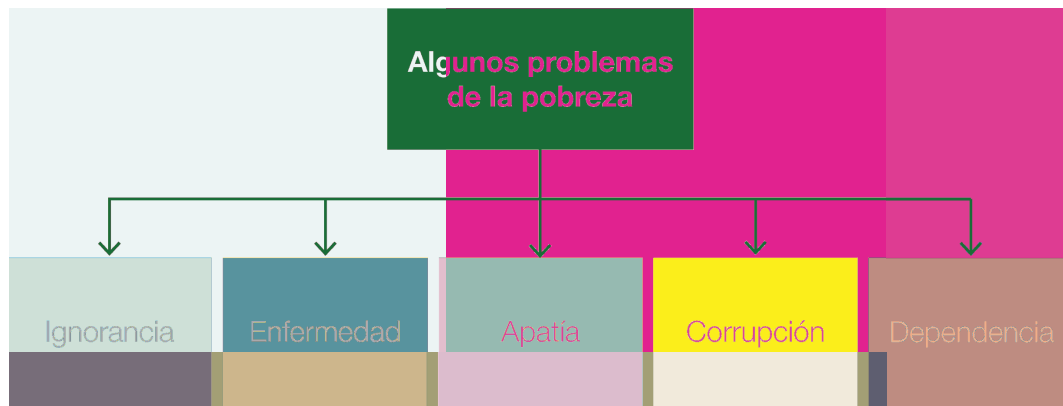
La educación, es sustancial para erradicar la pobreza y la marginación; no obstante, en nuestro país, aún no se ha alcanzado por lo menos la instrucción básica inclusiva, problema que se acentúa en zonas rurales o en cinturones de miseria. Estos rezagos en el sistema educativo nacional, junto con sus inercias y desigualdades, ponen en peligro el desarrollo del país de manera generalizada.

El contraste social contemporáneo se refleja, por un lado, en la creciente calidad de vida para unos y, por otro, en el rezago marginal de ciertos sectores demográficos, lo que dispara consecuentemente el aumento de pobreza extrema.



La economista Carmen Luna plantea: ¿por qué México tiene más pobres?:

De 2012 a 2014, el número de mexicanos en pobreza aumentó dos millones y los principales responsables fueron la reducción del ingreso por hogar y la dinámica demográfica, según el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval).... La medición de la pobreza incluye los rubros del ingreso de los hogares y las carencias sociales en materia de educación, acceso a los servicios de salud, acceso a la seguridad social, calidad y espacios de la vivienda, acceso a servicios básicos en la vivienda, acceso a la alimentación y de cohesión.



4.5 Problemas de la pobreza.
Fuente: Bartle, Phil (2009).

Un dato más...

“La igualdad de las mujeres y las niñas constituye también un imperativo económico y social. Hasta que no se logre liberar a las mujeres y las niñas de la pobreza y la injusticia, todos nuestros objetivos: la paz, la seguridad, el desarrollo sostenible correrán peligro”. Ban Kii-Moon.

Actividad

El docente presenta el documental *Coneval: Crece la pobreza en México* y el alumno realiza un cuadro S-Q-A, (lo que sé, lo que quiero saber, lo que aprendí).



Escanea este código con tu celular para acceder al video o entra al siguiente link:
<https://www.youtube.com/watch?v=5MG1oAiVtyc>



Lo que sé	Lo que quiero saber	Lo que aprendí

4.2 Ámbito social: familia, educación, violencia y convivencia para la paz



Apertura:

El docente plantea: ¿qué papel cumple la familia en la educación de los hijos?, ¿qué actitud asumes para evitar la violencia? y ¿cómo participas en la convivencia pacífica?



Desarrollo:

El docente explica el quehacer de la Antropología en el ámbito social.

El docente presenta el video *Antropología de la educación* en YouTube y comentan la importancia de la educación que se transmite de generación en generación.

Después de observar el video *Cómo educar para la paz*, el alumno complementa el cuadro de características y ejemplos.



Escanea este código con tu celular para acceder al video o entra al siguiente link:
<https://www.youtube.com/watch?v=ha1ajZ4heKc>



Cierre:

En grupo, analizan la importancia de evitar la violencia y construir una cultura de paz.

Familia

En cierto momento, los antropólogos han participado en la aplicación de proyectos emitidos por el Estado en beneficio de la familia, la erradicación de pobreza, el fomento a la educación y la generación de la cultura para la no violencia, buscando alternativas de acuerdo con los contextos sociales pertinentes en pro de la convivencia pacífica. Respecto al orbe familiar, los antropólogos le analizan como institución social y primer transmisor de valores culturales lo cual se refleja en el comportamiento social.

Algunos teóricos que destacan en este rubro son: Claude Lévi-Strauss, Kathleen Gough, Talcott Parsons y Max Horkheimer. Lévi-Strauss plantea que “la palabra ‘familia’ pudiera referirse a un término simple y común, ligado a la vida cotidiana, asociado de manera directa con el matrimonio, sin embargo, el asunto va más allá de lo empirista” (Lévi-Strauss, 1976:7).

La familia, como institución social, ha sobrevivido desde tiempos remotos aun cuando ha sido objeto de controversias. Pareciera, que su función es tan natural que no ha sufrido modificaciones.

La familia se define como: “Una estructura de papeles y relaciones basada en los lazos de sangre (consanguinidad) y de matrimonio (afinidad) que liga a los hombres, a las mujeres y los niños dentro de una unidad organizada” (Fernández). “Grupo e institución social, con una estructura identificable basada en posiciones (los que ganan el pan, crían al niño, toman decisiones, educan) e interacción entre las personas que ocupan esas posiciones” (Gelles).



Anteriormente, no solía desarticularse el binomio matrimonio-familia; “... cuando se habla de familia, se incluye a aquellos miembros adultos de los dos sexos y a los descendientes de dicha unión reconocidas socialmente como tales. Esta estructura familiar se ha designado elemental, simple o nuclear...” (Berruecos, 2009). Actualmente los tipos de familia se han diversificado, de modo que existen núcleos familiares homoparentales, monoparentales o compuestos. Pero, ¿de qué manera se componen?

4.6 Familia extensa.
Foto: Edson Ménez Porcayo.

Tipos de familia

Fuente: (Gelles y Levine, 2007).

Familia nuclear	Padre madre e hijos, comparten un espacio físico y un patrimonio común.
Familia troncal o múltiple	Varias generaciones conviven bajo el mismo techo (padre, hijos, abuelos).
Familia extensa	De la familia troncal, hay que añadir otros parientes colaterales, pertenecientes a distintas generaciones (abuelos, tios, padres, sobrinos, nietos).
Familia monoparental	Un progenitor más hijos (menores de 18 años). Por propia iniciativa o fallecimiento o separación de un cónyuge.
Familia reconstituida	Padre o madre con algún hijo forman nueva familia con otra pareja o cónyuge (el 3º más frecuente en Europa).
Familia agregada	Se vive en un régimen de cohabitación pero no están certificadas legalmente se suelen denominar “pareja de hecho”.
Familia polígama	Poliginia, un hombre y varias mujeres; poliandria, una mujer y varios hombres (menos casos y poco aceptada).
Hogares unipersonales:	Una sola persona pero diversos motivos. Va en incremento en Europa.

Educación

De acuerdo con Richard J Gelles y Ann Levine “la educación es la transmisión formal e informal de conocimiento y habilidades” haciendo diferencia con escolaridad que refiere a la instrucción formal en el salón de clase (2007).

Para este proceso social, factores como la calle, la escuela, los medios de comunicación y las amistades acompañan de diferentes maneras a los sujetos sociales para compartir conocimiento que será vital en el desarrollo emocional, psicológico, personal y, desde luego, cognitivo. Aprenderán conforme a las reglas contextuales, según la forma en que se desplacen socialmente y estos agentes serán responsables de la actitud con la que resuelvan diversos problemas en el curso de su vida, misma que definirá valores específicos con los que se habrán de desenvolver.

Se ha hecho evidente en el primer y segundo módulo la importancia que poseen los fenómenos culturales para la comprensión y el entendimiento cultural en contextos sociales específicos, como lo sustenta la teoría del Relativismo Cultural. Ahora bien, ¿has considerado el papel que juega la familia en tu educación?, ¿de qué forma puede explicarlo la disciplina antropológica?



Un dato más...

La instrucción escolar en Finlandia inicia a los siete años, los niños aprenden jugando.

La Antropología, mediante el fenómeno de *endoculturación*, señala que desde el nacimiento aprendemos patrones de las personas más cercanas a nosotros (padres, hermanos, parientes y más tarde nuestros amigos), como “... las normas de vida, creencias y costumbres... mismas que complementan otro proceso llamado de socialización... que serán vitales para su desarrollo emocional, psicológico, de personalidad y, desde luego, cognoscitivo...” (Berruecos, 2009).



Actividad

Después de ver el video *Cómo educar para la paz*, en YouTube, anota las siete características de una escuela que educa para una cultura de paz y coméntalas en grupo.



Escanea este código con tu celular para acceder al video o entra al siguiente link:
<https://www.youtube.com/watch?v=8qJzKW0RqbQ>

Características	Ejemplo
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	

Violencia

Tanto la violencia como la paz, son terminos polisémicos e intrínsecamente relacionados, que han sido objeto de estudio, tanto de ciencias naturales como de ciencias sociales, como es el caso particular de la Antropología. Para poder entender su aplicabilidad, debemos tener presente el contexto sociocultural en el que ambas se presentan. Al respecto Johan Galtung dice: *“Es indispensable una concepción amplia de violencia, como una extensión lógica y no simplemente como una lista de cosas indeseables”* (1995: 130).

Los valores aprendidos en familia se refuerzan según nuestro acontecer en sociedad; son un lazo de identidad para la construcción de la cultura de paz. Con esto, cabe preguntarse: ¿el hombre es agresivo por naturaleza? ¿La naturaleza del ser humano predispone la violencia o la paz? ¿Se podría afirmar que está condenado al conflicto perpetuo y a causar la muerte de forma indiscriminada a los de su misma especie?

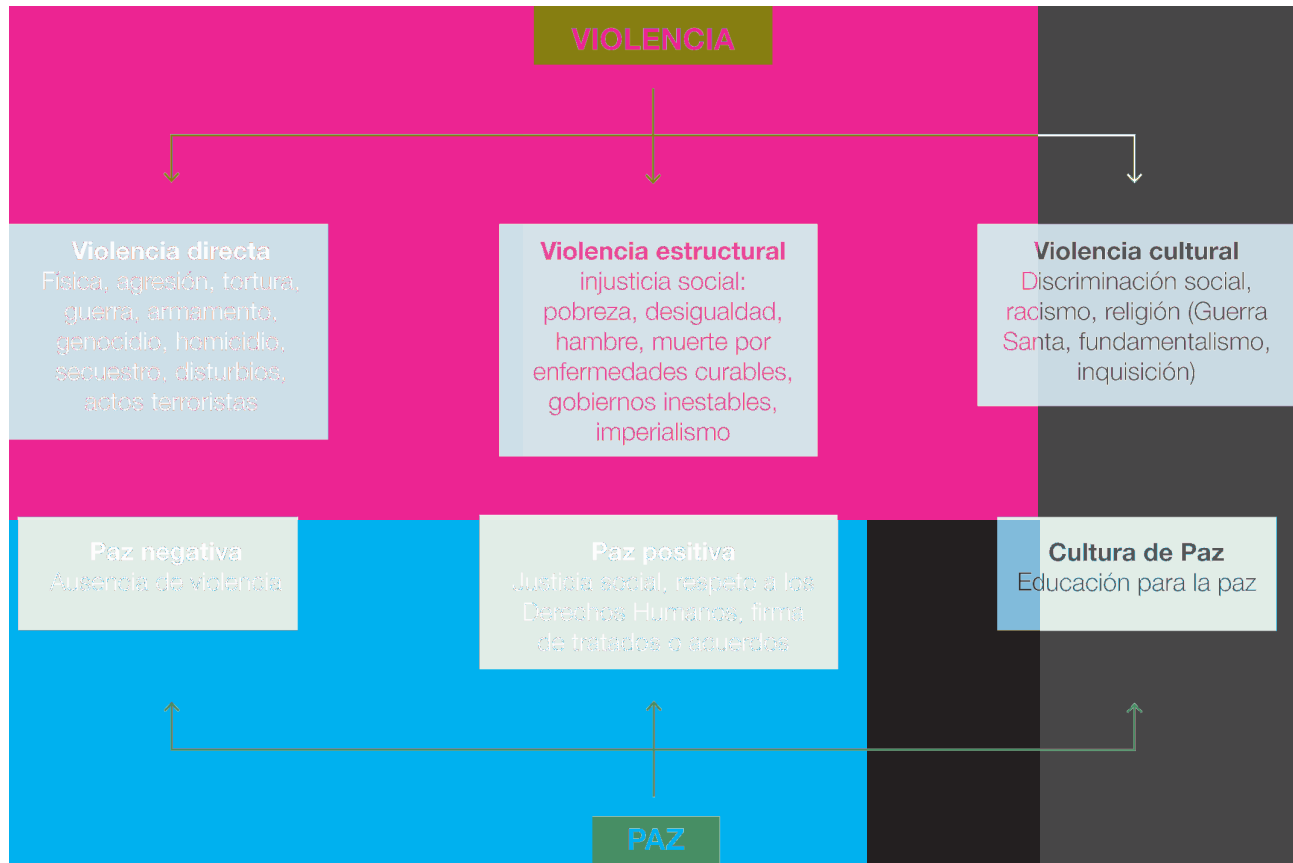


4.7 Tanque volcado en zona de guerra. Fuente: Wikimedia Commons.

En cada cultura o grupo social, los valores son construidos con base en el proceso histórico que lo sustenta. Vemos, por ejemplo, que determinados conceptos, como el “egoísmo” o la “agresión”, presentan significados de pertenencia y/o símbolo ligados a ciertos patrones cuyas condiciones contextuales han influido en su devenir cultural.

Tipología de la violencia de acuerdo con Johan Galtung, citado en (Reyes, 2004: 21-27).

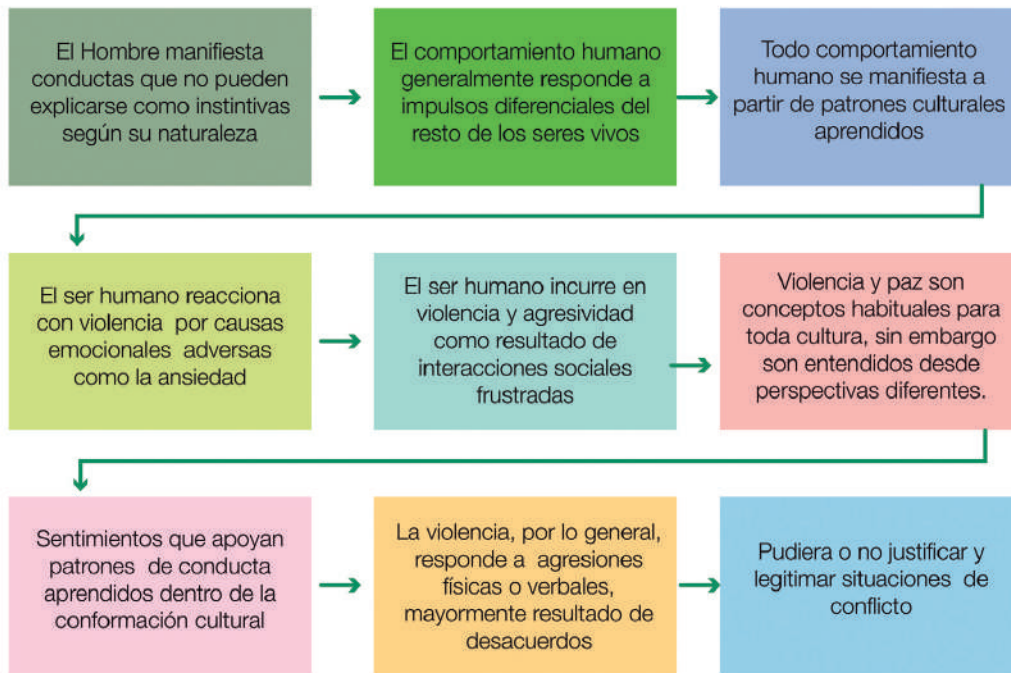
- **Violencia física y psicológica.** la primera opera sobre el cuerpo, la segunda sobre el alma, las emociones y los pensamientos.
- **Violencia con objetos y sin objetos.** La primera es ejercida a través de un objeto, que va desde un arma, una piedra un palo u otros, la segunda, similar a la psicológica, amenazas, gritos, intimidaciones.
- **Violencia directa.** También reconocida como violencia personal, porque se identifica al sujeto o sujetos que cometen la agresión.
- **Violencia estructural.** También conocida como violencia indirecta, se encuentra edificada en una organización o institución.
- **Violencia deliberada y no deliberada.** La primera se ejerce con toda intención, la segunda sin.
- **Violencia manifiesta y latente.** La primera se puede observar y percibir, y la segunda es la que no se manifiesta, pero existe y solo está esperando la condición propicia para aparecer.



4.8 Tipos de violencia y tipos de paz Fuente: Johan Galtung (1995).

Ahora bien, la concepción de Paz, que predomina en nuestros días, es aquella heredada de la paz romana, aunque los estudiosos afirmen que esa definición es insuficiente, ya que es un fenómeno social, que requiere de una comprensión puntual y multidimensional, al igual que la violencia y como te lo explicamos en los párrafos anteriores. A continuación, te presentamos como la paz ha estado presente en la vida de los seres humanos. Lo anterior de acuerdo a lo registrado por Vicent Martínez Guzmán, citado en (Reyes, 2004: 33-34).

1. Pax Romana: Ausencia de violencia
2. Pax latina: Cumplir con los tratos
3. Shalom, para la tradición hebrea, pacto entre Yavé y el pueblo elegido para atraer justicia y paz.
4. Salam. para la tradición islámica, implica armonía, conciliación, tranquilidad.
5. Shanti, en la India, paz interior y con uno mismo.
6. Ahimsa, en el Jainismo, que significa no violencia.
7. Nirvana, para el budismo, carencia de sufrimiento.
8. Satya, en sánscrito, que significa lo que es y donde la no violencia es la ley máxima.
9. Yin, Yang, para el Taoísmo. La violencia puede estar manifiesta en la paz y la paz en la violencia.



4.9 Proceso secuencial de la violencia en el individuo.

Cultura de paz

La cultura de paz es un esfuerzo generalizado para fomentar convivencias pacíficas, la resolución de conflictos, evadir la violencia tanto como sea posible y sensibilizar a la sociedad en general acerca de valores como libertad, justicia, democracia, derechos humanos, tolerancia, igualdad y solidaridad.



4.10 Los Juegos Olímpicos son un símbolo de paz, unión, deportivismo y hermandad. Fuente: Facebook.

4.11. Cultura de paz.
Fuente: Muñoz y Molina.



Un dato más...

Kim Phúc, mejor conocida como “la niña del napalm”, durante la Guerra de Vietnam, fue fotografiada sufriendo quemaduras por napalm. Actualmente es embajadora de la buena voluntad de la ONU. Todos los años viaja por el mundo para contar su historia de supervivencia a fin de crear conciencia acerca de la brutalidad de la guerra.



4.12 La polémica foto que cambió la vida de Kim Phuc.
Fuente: Lifegate.

4.3 Ámbito religioso: sincretismo religioso



Apertura:

El docente pregunta: ¿de qué forma la religión es parte de tu conformación cultural?



Desarrollo:

El alumno observa el video *Antropológicas - El sincretismo en la Nueva España* para comprender el sincretismo religioso.



Escanea este código con tu celular para acceder al video o entra al siguiente link:
<https://www.youtube.com/watch?v=CXsdk6PzR-s>



Cierre:

El alumno realiza un cuadro PNI (lo positivo, lo negativo, lo interesante).

Lo positivo	Lo negativo	Lo interesante

En el primer módulo, se abordó la aculturación como fenómeno antropológico, reflexionando acerca de la dinámica con la que la cultura misma genera cambios que repercuten en la estructura social y que en ocasiones son imperceptibles.

La cultura, dinámica y cambiante, experimenta transformaciones según la variabilidad y peculiaridad del proceso socio-histórico que la alberga. De esta manera, costumbres como alimentación, aseo, vestimenta, consumo y otras, se adaptan en función del momento en que suceden. Ejemplo de esto es el *sincretismo religioso*, que refiere a la unión de dos tradiciones o más rasgos culturales de origen diferente que dan como resultado el nacimiento de nuevos símbolos culturales con elementos y productos propios que manifiestan una nueva identidad cultural a través de sus tradiciones.

Tales son los casos de América y África, dos continentes que padecieron un proceso de colonización y que, al introducirse costumbres foráneas, engendraron nuevas tradiciones producto del encuentro entre lo viejo y lo nuevo. Ejemplos de sincretismo religioso se avistan en el *vudú* haitiano, la *macumba* o el *candomblé* –ritos de ocultismo- brasileño, el *kimbangüismo* y la religiosidad popular en México.

En México, puede apreciarse en los métodos con los que indígenas combinan prácticas religiosas, oscilando entre lo sagrado y lo profano.

Lo primero alude al ser humano como un ente en contacto con lo divino a través de procesos de purificación y obediencia; lo segundo está dado, en las actividades cotidianas con las que se desenvuelve. Esta unión implica vivir dentro de un mundo ritualista que dirige la vida.

Un dato más...

En Europa, algunas iglesias se convirtieron en museos, bibliotecas y la misa se realiza en forma virtual.

La iglesia de San Juan Chamula, Chiapas, es una de las pocas iglesias católicas del mundo en cuyo interior y exterior están permitidos ritos pertenecientes a la cosmovisión Tzotzil; realizados por varios oficiantes que utilizan velas de colores, incienso, humo, aguardiente, animales muertos, huevos, pétalos de flores y otros objetos, toda creencia religiosa se une a la cultura.



4.13 El sacramento de la "Primera comunión", convertido en un símbolo cultural y como parte de los deberes de la religión impuesta a la llegada de los españoles.
Foto: Virginia Castillo Jiménez.



4.14 El Sincretismo religioso puesto en marcha en los altares de día de muertos. Cuetzalan, México.
Foto: María de la Cruz Torres.

4.15 La tradicional procesión de viacrucis, Chicoloapan, Méx.
Foto: Rosa Isela Esquivel.

En nuestro país, las danzas son muestra tangible del sincretismo religioso. Ejemplo de ello son los Chinelos, en Morelos; los Voladores de Papantla, en Veracruz; las danzas Rarámuris de Semana Santa en Chihuahua; la Danza del Venado, en Sonora o los carnavales derivados del calendario religioso.



Según Bitterli (2016), la aculturación confirma el surgimiento de formas colaborativas biculturales que culminan en hibridación. Es un largo proceso que jamás se da por concluido y alcanza autonomía histórica cuando del estrecho contacto nace una entidad cultural mixta. De este modo aparece, el sincretismo religioso.

Nuestro comportamiento social está revestido con mitos, ritos y signos. La cotidianidad del Hombre se mueve en ellos. El paradigma del Estructuralismo, visto en el segundo módulo, revela que la cultura se despliega de diversas formas simbólicas ritualizadas, como vestir a los recién nacidos -azul para el niño, rosa para la niña-, o los preparativos del matrimonio -vestido blanco para las vírgenes-. Mitos que toman lugar en la realidad inmediata de los individuos que, al reproducirse, generalmente de manera oral o escrita, toman lugar espacio-temporal volviéndose parte de la misma realidad.



4.16 Una boda, símbolo cultural desde sus preparativos para muchos jóvenes del mundo en general.
Foto: Virginia Castillo Jiménez.

Los ritos suponen protocolos para determinar actos específicos que se legitiman al explicar la realidad de una cultura particular: el fuego que corona la vela durante la liturgia bautismal católica tiene un significado distinto al ritual judío del menorá; ejemplos de simbolismos que se han introducido mediante procesos de aculturación.

El tabú (visto en el tercer módulo), vinculado al sincretismo religioso, se trata de una de las formas más evidentes según la implicación de estructuras míticas y simbólicas en diario acontecer. Éste parte de la dupla entre lo permitido y lo prohibido, de modo que aporta un esquema al colectivo para distinguir moralmente lo “bueno” de lo “malo”.

Un reportaje realizado por la periodista francesa Lucile Gimberg (2016), en Cuba, confirma que, aunque muchos reconocen al Papa como una figura religiosa importante, apenas un 27% se adhiere a la religión católica. En su mayoría, los cubanos practican rituales afrocubanos como la santería (también llamada Regla de Ocha, Regla de Ifá, o Regla de Palo). Explica una joven cubana: “Yo soy religiosa pero Yoruba. Igual, respeto la religión católica y quiero la bendición del Papa. Muchas cosas de la religión Yoruba tienen que ver con la Iglesia, de cierta forma”.

La santería es una práctica religiosa en gran medida animista y politeísta que fue importada desde el siglo XVI por esclavos africanos y que, desde ese momento, se mezcló con el catolicismo.

En resumen, la religión ayuda a establecer el orden social. Por otro lado, también es motivo de conflictos, pues las creencias religiosas son capaces de unificar y dividir.



4.17 La santería cubana es una de las más antiguas tradiciones que ilustran el sincretismo religioso. Fuente: Radionova.

Actividad

Siguiendo la noción del sincretismo religioso, observa las imágenes y describe de qué manera la aculturación influye en nosotros.

4.18 Izq. Procesión del silencio.

Foto: Margarita Alicia Hernández Nechar.

4.19 Centro Altar religioso.

Foto: Erik Ernesto Valdés López.

4.20 Der. Familia indígena.

Foto: Nelli Nacxiti Hernández Gómez.



4.4 Ámbito ecológico: ecocidio y cambio climático

Apertura:

El docente plantea preguntas detonantes: ¿sabes qué es el cambio climático?, ¿de qué forma el ser humano ha acelerado el proceso hasta provocar ecocidio?, ¿Qué es el desarrollo sustentable? En equipos, respondan a estas cuestiones.

Desarrollo:

El docente explica los principales factores de la pérdida de biodiversidad y las consecuencias del cambio climático.



Cierre:

En plenaria, se realiza un debate considerando la siguiente pregunta: ¿qué consecuencias negativas trae consigo el problema del ecocidio y el cambio climático?

En una ficha, el alumno entrega una reflexión acerca de las consecuencias negativas que trae consigo el problema del ecocidio y el cambio climático.



Actividad

El alumno utiliza las TIC para investigar de qué forma la Antropología ha intervenido para disminuir los problemas ambientales. Posteriormente los equipos analizan la información obtenida y anotan en este espacio sus conclusiones.





4.21 La explotación desmedida de recursos es una de las causas con mayor impacto negativo en el ecosistema, contribuyendo al cambio climático.

Fuente:
Bloomtrigger.

Las exigencias del sistema económico mundial, la urbanización e industrialización, el consumismo, las tecnologías y la modificación del ambiente natural son algunas de las causas que contribuyen a la destrucción de la naturaleza.

El desarrollo sustentable refiere a cuidar el medio ambiente actual, para disfrute de las futuras generaciones, en otras palabras y de acuerdo a la Organización de las Naciones Unidas,

que a partir de 1983, con fundación de la Comisión del Medio Ambiente y el Desarrollo, utiliza por primera vez este término, afirmando que: *“El desarrollo sustentable es el desarrollo que satisface las necesidades de la generación presente, sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras, para satisfacer sus propias necesidades”* (Ramírez, et.al, 2004: 55)

Las ciencias sociales como la Antropología, buscan contribuir a la toma de decisiones para ofrecer soluciones a los problemas ecológicos del presente a través de sus investigaciones.

Entre los investigadores de las ciencias sociales, el estudio del cambio climático no es una práctica reciente, pues han realizado diversos estudios con relación a ciertos fenómenos de interés ecológico como la explosión demográfica, sus métodos de control y los factores que directamente le atañen, como los de carácter económico, político y social.



4.22 La expansión urbana evidencia el contraste entre la vida humana y la vida natural.

El medio se transforma como consecuencia de la actividad humana



La degradación ambiental, junto con la extinción en masa de especies, muestra el aspecto más destructivo del ser humano. El ecocidio, incide con la pérdida de biodiversidad al ser el daño ecológico más significativo, incluso por encima de la contaminación y el cambio climático.

La modernidad y el nacimiento del capitalismo son responsables de vastas consecuencias negativas de gran impacto. Desde la Revolución Industrial, el sometimiento del planeta a la industrialización contribuye a las numerosas anomalías del medio ambiente; entre ellas, se encuentran el comercio de pieles, la aniquilación del bisonte norteamericano o la caza comercial de cetáceos. Todas estas consecuencias componen formas de ecocidio. De igual forma, las guerras y los conflictos modernos son causa de destrucción ambiental.

El advenimiento de la era moderna ha producido graves problemas en el ecosistema. La explosión demográfica, como factor determinante, continúa obstaculizando los esfuerzos del desarrollo social alternativo y la consecuente recuperación ecológica global. Las amplias consecuencias que el ecocidio ha traído consigo, aunado al impacto ecológico del que son responsables el capitalismo rampante y la globalización, son claras señales de un inminente desastre moderno.

Resulta imperativo encontrar alternativas que permitan resolver o, en menor grado, minimizar el problema ambiental. Es necesario integrar proyectos ecológicos que se ejecuten desde

las esferas políticas y económicas, con la intervención directa del Estado como estructura mediadora para alcanzar los acuerdos que permitan resolver la crisis medioambiental.



4.23 Minería ilegal.
Fuente: Info Región

El ser humano es totalmente responsable, sólo en él reside la capacidad para formular propuestas que coadyuven a enmendar el daño con actividades socialmente útiles. Significa tomar en serio la crisis medioambiental que está devastando la biodiversidad. Algunas soluciones podrían ser, regular rigurosamente la deforestación y reducir la degradación de los suelos, procurar el consumo eficiente del agua o fomentar el empleo de fertilizantes orgánicos. Estas medidas elevarán la calidad de vida, reducirán la pobreza, prevendrán enfermedades, neutralizarán la crisis alimentaria y garantizarán el equilibrio en la distribución de asentamientos humanos.

El medio ambiente, además de proveer recursos naturales, abarca elementos simbólicos, culturales y sociales. Por ello, todo proyecto ambiental debe integrar el carácter social a partir de la relación que existe entre el Hombre y la naturaleza, dada su interdependencia de causas y efectos.

El panorama económico actual dista un largo trecho de albergar alternativas sustentables. La degradación ambiental está sujeta al comportamiento de distintas variables, entre las que

sobresalen el espectro demográfico -migraciones, densidad poblacional-, el impacto de fenómenos como la violencia, el desplazamiento y un considerable número de problemáticas relativas sobre las que es imposible ejercer algún tipo de control.



4.24 La degradación ambiental es uno de los principales problemas que ocupan a la humanidad
Fuente: Identi

Otros factores que conducen a la pérdida de biodiversidad son la lluvia ácida -producto de sustancias tóxicas que, al evaporarse, se precipitan en forma de lluvia, afectando los campos de cultivo- y el agujero en la capa de ozono.

A continuación se presenta un texto que evidencia un ecocidio flagrante:

Ecocidio en Tajamar

Miguel Rivas

Antes de la madrugada de este sábado, si pasabas por Tajamar, en Cancún, podrías ver 57 hectáreas de manglar que aún daban la lucha por sobrevivir. Este mangle había logrado sobrevivir gracias a las acciones del movimiento “Salvemos Manglar Tajamar” y hasta de un grupo de niños quienes se organizaron para defenderlo de la codicia de empresarios y autoridades que buscan crear el complejo turístico “Malecón Tajamar”.

Este manglar de miles de años fue devastado con la ayuda de policías municipales, estatales y de toneladas de maquinaria pese a las irregularidades en las que incurrió el Fondo Nacional de Fomento al Turismo (Fonatur), quienes falsearon información al punto de negar incluso la existencia del mismo manglar. Esta zona destruida con el visto bueno de las autoridades estatales y federales era el hogar de cocodrilos, iguanas, aves y serpientes entre otras especies.



La pérdida de un manglar no es ni debe ser trivial, hablar del manglar es describir las costas mexicanas, pues México es uno de los países que más extensiones de manglar tiene en el mundo, de acuerdo con Conabio. Estos arbustos y árboles retorcidos modelan las desembocaduras de agua dulce al mar, pues entre sus características está soportar la salinidad del agua que se encuentra entre los límites del agua dulce con el agua salada. Allí forman un paisaje único, permitiendo la coexistencia de un sinnúmero de especies que se ven beneficiadas por la protección que esta vegetación otorga.

El manglar provee al ser humano de una gran cantidad de beneficios también llamados servicios ecosistémicos, albergan una gran cantidad de especies que se utilizan para el comercio pesquero, es utilizado como una fuente de energía al servir de leña y además forma una barrera natural contra las inundaciones, por lo que actúa como un muro contra huracanes. También impide la erosión de las zonas costeras, actúa como un filtro natural manteniendo la calidad del agua y es refugio para una gran cantidad de flora y fauna.



4.25 El Manglar de Tajamar.
Fuente: Somos el medio.

Basado en competencias

De acuerdo con la FAO, en las últimas dos décadas más de 35 por ciento del manglar se ha perdido en gran parte por su tala indiscriminada y los efectos del cambio climático, sin embargo la destrucción de este bosque con fines inmobiliarios ha sido una de las mayores causas de su extinción en México. No es de sorprendernos que las inundaciones golpeen más frecuentemente en estas zonas afectando, de sobremanera, a quienes menos tienen.

Greenpeace México condena la destrucción del manglar de Tajamar y exige a las autoridades federales y estatales detener estas obras que atentan contra el ecosistema hasta que no se resuelvan y transparenten los procesos y recursos interpuestos por la sociedad civil. Si las obras son suspendidas es posible que el manglar se recupere de forma natural. Con el proyecto depredador de Fonatur no sólo se le ha dado un golpe duro al manglar mexicano, también a muchas plantas y animales que dependen de él, a México, su riqueza natural y a la sociedad.



4.26 Contaminación ambiental por tránsito vehicular en autopista mexicana.
Foto: Rosa Isela Esquivel.

Las ciencias sociales pueden contribuir al campo de la ecología aportando insumos, proponiendo soluciones, buscando, ante todo, que las políticas ambientales sean acordes a las dimensiones y realidades humanas, sociales, económicas y culturales. Esta es la única manera de garantizar que las políticas ambientales, abarcando el componente social, sean viables persiguiendo los ideales del denominado Desarrollo Sustentable capaz de satisfacer necesidades actuales sin comprometer los recursos de futuras generaciones.

Hoy día, para administrar racionalmente los recursos naturales, el espacio y el territorio en pos del equilibrio ecológico, se necesitan regulaciones de las Ciencias Sociales para que participen en la reflexión de su factibilidad, en su delimitación y ejecución. Con sus aportes, brinda elementos para inducir formas colectivas de comportamiento favorables sin las cuales, quizá, es imposible remediar la situación ecológica del planeta.



Glosario *Módulo cuatro*

Aculturación: Proceso mediante el cual una cultura (la cultura receptora) incorpora elementos aislados o interrelacionados, propios originalmente de otra configuración cultural, con la que ha estado en contacto prolongado. Cuando dos culturas diferentes entran en contacto, se produce entre ellas un intercambio de elementos (sean estos materiales, lingüísticos, religiosos, etc.) (Aguirre, 1982: 101).

CONEVAL: Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL) es una instancia gubernamental mexicana con autonomía y capacidad técnica para generar información objetiva sobre la situación de la política social y la medición de la pobreza en México.

Culto: Acto por el cual el hombre se somete a la divinidad (personal o impersonal) en señal de reconocimiento y acatamiento de su excelencia y superioridad. Posee una actitud interna de subjeción y respeto a un ser considerado como superior y una expresión externa de esta actitud (Aguirre, 1982: 148).

Desigualdades humanas: establecen diferencias sociales (de estatus o clase social o diferencias étnicas, religiosas) (Checa, 1995: s/p).

Ecología: Ciencia que estudia los seres vivos como habitantes de un medio, y las relaciones que mantienen entre sí y con el propio medio (RAE).

Empobrecimiento: Hambre, miseria, necesidades primarias insatisfechas, injusticia y violencia (Checa, 1995: s/p).

Familia ampliada: Una familia que incluye a otros parientes cercanos además del grupo de la familia primaria, y que no forma necesariamente un solo hogar (Bealt, 1978: 781).

Familia nuclear: Es la familia conviviente formada por los miembros de un único núcleo familiar, el grupo formado por los miembros de una pareja y/o sus hijos (Bealt, 1978: 781).

Hábitat: Hace referencia al medio geográfico en el que vive una especie animal o vegetal. Esta adopción ecológica es adoptada por la antropología cultural en relación a la organización y poblamiento del hombre en su asentamiento (Aguirre, 1982: 193).

Marginalidad: Situación de marginación o exclusión social de una persona o de una colectividad (RAE).

Miseria: Falta o escasez de dinero y de los medios necesarios para poder vivir (DEL).

Religión: Se trata de un sistema, más o menos complejo, de convicciones y acciones relacionado con lo sagrado, que, por lo general, es supervisado por determinadas instituciones, que regulan la vida individual y colectiva (Aguirre, 1982: 239).

Rito: Actualización colectivo del culto religioso cuya eficacia es, al menos en parte, extraempírica. Que incluye relaciones entre el hombre y lo sobrenatural (Aguirre, 1982: 241).

Símbolo: Objeto, signo o sonido al que se adhiere un significado compartido y arbitrario (Bealt, 1978: 788).

Valores: Se refieren al modo de ser o de actuar que un individuo o un grupo juzgan ideal y que, por lo mismo hacen estimables a las personas o conductas a las que se atribuyen dicho valor (Aguirre, 1982: 84).



Bibliografía

- Adler de Lomnitz, Larissa (2003). *Como sobreviven los marginados*, México. Siglo XXI Editores.
- Aguirre Ángel (editor) (1982). *Conceptos claves de la Antropología Cultural*, Barcelona, Ediciones Daimon.
- Aguirre Beltrán, Gonzalo (1987). *Regiones de refugio*, México, Instituto Nacional Indigenista.
- Alcina, Franch José (Coord.) (1998). *Diccionario de Arqueología*, Madrid, Alianza Editorial.
- Augé, Marc (1998). *Dios como objeto, símbolos, cuerpo, materia, palabras*, España, Gedisa.
- Augé, Marc (1998). *El viaje imposible*, España, Editorial Gedisa.
- Arizpe, Lourdes (2015). *Vivir para crear historia. Antología de estudios sobre desarrollo, migración, género e indígenas*. México, Miguel Ángel Porrúa.
- Ayllón, José Ramón (2008). *Mitología moderna*, España, Palabra.
- Azcona, Jesús (1987). *Para comprender la Antropología, 1/La historia*, España, Editorial verbo divino.
- Barfield, Thomas (2000). *Diccionario de Antropología*, México, Siglo XXI Editores.
- Barrientos, Gustavo. "El Medio ambiente laboral: un campo del antropólogo físico", en: Cárdenas, Eyrá (Coord.) (1993). *50 años. Memoria de la ENAH, México, INAH*.
- Bee, Robert L. (1975). *Patrones y procesos. Introducción a las tácticas antropológicas para el estudio de los cambios socioculturales*, México, Logos Consorcio.
- Berruecos Villalobos, Luis (2009). *El enfoque antropológico de la familia*, México, Universidad Autónoma Metropolitana.
- Bohannan, Paul y Mark Glazer (1993). *Antropología Lecturas*. Madrid, Mc-Graw-Hill.
- Bohannan, Paul (2001). *Para raros, nosotros: introducción a la antropología cultural*, Madrid, Akal.
- Bonilla, Rodríguez Enrique (2015). *Ergonomía aplicada en el trabajo y el diseño industrial*, México, UAM-X.
- Bourke, John Gregory (2005). *Escatología y civilización, los excrementos y su presencia en las costumbres, usos y creencias de los pueblos*, España, El árbol sagrado.
- Castellanos, Arenas Mariano (2014). *El Patrimonio Cultural Territorial, Paisaje, Historia y Gestión*, México: Ediciones E y C, BUAP y Adabi, México.
- Celdrán, Gomáriz Pancracio (2011). *Quién fue quién en el mundo clásico*, México, Editorial Planeta.
- Clifford, James (1999). *Itinerarios transculturales*, España, Gedisa editorial.
- Comisión de Derechos Humanos del Estado de México (2005). *Migración y Derechos Humanos: 8° certamen de ensayo*, México, Comisión de Derechos Humanos del Estado de México.
- Cuevas Landeros, Elisa Guadalupe (1995). *Orígenes del Estructural-Funcionalismo. Spencer, Malinowski y Radcliffe-Brown*, México, Universidad Autónoma de México y Escuela Nacional de Estudios Profesionales.
- Davis, John (1983). *Antropología de las sociedades mediterráneas*, Barcelona, Anagrama.
- Delgado de Cantú, Gloria (2008). *Antropología: la ciencia que estudia al ser humano*, Edere, México.
- Díaz Polanco, Héctor y otros (1979). *Indigenismo modernización y marginalidad, Una revista crítica*, México, Juan Pablos editor.
- Díaz Polanco, Héctor (1990). *Las teorías antropológicas, Tomo II, El estructuralismo o Lévi-Strauss y la fascinación de la razón*, México, Juan Pablo Editores.
- Diccionario de la Real Academia Española (RAE).
- Dumont, Louis (1975). *Introducción a dos teorías de la Antropología Social*, Barcelona, Anagrama.
- Durkheim, Émile (1971). *Las reglas del método Sociológico*, Colombia, Ediciones tiempo Crítico.
- Ember, Carol R., y otros (2004). *Antropología*, Madrid, Pearson Educación.
- Engels, Friedrich (1980). *Origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*, México, Ediciones cultura popular.
- Fernández, Torres José Luis (1993). "Situación actual de los estudios sobre evolución humana en México: algunas consideraciones didácticas para la Antropología Física", en: Cárdenas, Eyrá (Coord.), *50 años. Memoria de la ENAH, México, INAH*.
- Firth, Raymond, Meyer Fortes, et al. (1974). *Hombre y cultura, La obra de Bronislaw Malinowski*. México, Siglo XXI Editores.
- Fox, Robin (1985). *Sistemas de parentesco y matrimonio*. Madrid, Alianza universidad.
- Frigolé, Joan, Susana Narotzky, et al. (1983). *Antropología Hoy: Una introducción a la antropología cultural*, TEIDE, Barcelona.
- Galeano, Eduardo (2015). *Mujeres*, México, Siglo XXI Editores.

- Galtung, Johan (1995). *Violencia, paz e investigación sobre la paz. Investigaciones teóricas, sociedad y cultura contemporáneas*, Madrid; Tecnos.
- García, Canclini Néstor (2007). *Lectores, Espectadores e Internautas*, Barcelona, Gedisa editorial.
- Geertz, Clifford (1973). *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa.
- Geertz, Clifford (2005). *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa.
- Gelles, Richard J. y Ann Levine (2007). *Sociología. con aplicaciones en países de habla hispana*. México, McGraw Hill.
- Gómez, Pedro (1981). *La antropología estructural de LéviStrauss*, Madrid, Editorial Tecnos.
- González Echeverría, Aurora (2009). *La dicotomía emic/etic. Historia de una confusión*, Barcelona, Antropos.
- González Villarruel Alejandro (2001). "Las estructuras elementales de la Antropología Social: la caja negra", en: *¿Antropología?! ¿Y eso qué es?*, Revista Diario de Campo, Suplemento No. 16, Noviembre 2001, México, CONACULTA-INAH.
- Harris, Marvin (1979). *El desarrollo de la Teoría Antropológica. Historia de las Teorías de la Cultura*, México, Siglo Veintiuno editores.
- Harris, Marvin (1984). *Introducción a la Antropología General*, España, Alianza Universidad Textos.
- Harris, Marvin (1991). *Bueno para comer: los enigmas de la alimentación y cultura*, México, Alianza Editorial.
- Harris, Marvin (1998). *Antropología Cultural*, Madrid, Alianza Editorial.
- Harris, Marvin (2012). *El desarrollo de las teorías antropológicas*, México, Siglo XXI.
- Harris, Marvin (1982). *El Materialismo Cultural*, Madrid. Alianza.
- Jones, Emrys (1971). *Geografía humana*. Nueva Colección Labor. Barcelona.
- Kaberry, Phyllips. (1974). "La contribución de Malinowski a los métodos del trabajo de campo y a la literatura etnográfica". En: *Hombre y cultura. La obra de Bronislaw Malinowski*, México, Siglo XXI Editores.
- Kaplan, David y Robert A Manners (1985). *Introducción crítica a la teoría Antropológica*, México, Nueva Imagen.
- Kottak Conrad, Phillip (2006). *Antropología Cultural*, México, Mc Graw Hill.
- Lamas, Marta (1996). *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, México, UNAM.
- Lévi-s Strauss, C. et al., (1976). *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*, Barcelona, Cuadernos Anagrama.
- Lévi-Strauss, Claude (1964). *El pensamiento salvaje*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Lévi-Strauss, Claude (1985). *Las estructuras elementales del parentesco (I y II)*, México, Planeta.
- Lévi-Strauss, Claude (1999). *Antropología Estructural: Mito, sociedad, humanidades*, México, Siglo XXI Editores.
- Lewin, Pedro (2004). "La Lingüística y el fenómeno del lenguaje", en: Artis, Gloria (Coord.), *La Antropología en su lugar*, México, Colección textos básicos y manuales, Serie Antropología, INAH.
- Linton, Ralph (1983). *Cultura y personalidad*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Lizarraga, Cruchaga Xabier (2001). "La Antropología Física: disciplina en expansión", en: *¿Antropología?! ¿Y eso qué es?*, Revista Diario de Campo, Suplemento No. 16, Noviembre 2001, México, CONACULTA-INAH.
- Lizarraga, Cruchaga Xabier (2002). "Pensar al primate humano: pensar en hominización-humanización", en: Pérez-Taylor Rafael, *Antropología y Complejidad*, Barcelona, Gedisa editorial.
- Lizarraga, Cruchaga Xabier (2004). "La Antropología Física: disciplina en expansión", en: Artis, Gloria (Coord), *La Antropología en su lugar*, México, Colección textos básicos y manuales, Serie Antropología, INAH.
- Lizarraga, Cruchaga Xabier (2008). "Homo Sapiens – Demens: Complejidad, Evolución y Comportamiento", en: Vera, Cortés José Luis (coord), *Mente, Cultura y Evolución*, Revista Diario de Campo, Suplemento No. 46, Enero/Febrero 2008, México, CONACULTA-INAH.
- Llobera, J.R. (1975). *La Antropología como ciencia*, Barcelona, Anagrama.
- Lowie, Robert H. (1985). *Historia de la Etnología*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Malinowski, Bronislaw (1978). *Crimen y costumbre en la sociedad salvaje*, Barcelona, Ariel.
- Malinowski, Bronislaw (1975). *Los argonautas del Pacífico Occidental*, Barcelona, Ediciones Península.
- Mead, Margaret (1968). *Cultura y Compromiso*, Argentina, Gedisa.
- Monaghan John y Peter Just (2000). *Una brevísima introducción a la Antropología Social y Cultural*, México, Océano.
- Morgan, Lewis. H. (1993). *La sociedad antigua. Investigaciones sobre el Progreso humano desde el Salvajismo y a través de la Barbarie hasta la Civilización*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Nanda, Serena (1987). *Antropología Cultural. Adaptaciones Socioculturales*, México, Grupo editorial Iberoamericana.
- Nicol, Eduardo (2003). *La idea del Hombre*, México, FCE.

- ONU (1998). *Informe sobre Desarrollo Humano*, Madrid, Mundi Prensa.
- Organización Mundial de la Salud. Disponible en: <http://www.who.int/es/> consultado el 4 de marzo de 2016.
- P. Schrecker, y otros (1978). *La familia: la familia como una institución transmisora de la tradición*, Barcelona, Ediciones Península.
- Palerm, Ángel (1995). *Historia de la Etnología 1: Los Precursores*, México, Alhambra Universidad.
- Palerm, Ángel (1993). *Historia de la Etnología 2: Los Evolucionistas*, México, Alhambra Universidad.
- Pelto, Pertti J y George D. Spindler (1980). *El estudio de la Antropología*, México, Unión Tipográfica Editorial.
- Pérez, Campa Mariano (2001). "Arqueología" en: *¿Antropología?! ¿Y eso qué es?*, Revista Diario de Campo, Suplemento No. 16, Noviembre 2001, México, CONACULTA-INAH.
- Pérez, Suárez Tomas (2004). *Videoconferencias: Los pueblos mayas antiguos*, México, IIF-UNAM.
- Pizarro Roberto (2011). *La vulnerabilidad social y sus desafíos: una mirada desde América Latina*. Chile, CEPAL.
- Radcliffe-Brown. Alfred Reginal (1974). *El método de la Antropología Social*, Barcelona Biblioteca Anagrama de Antropología.
- Ramírez Treviño y otros. *El desarrollo sustentable: Interpretación y análisis Revista del centro de Investigación*. Universidad la Salle, vol. 6, núm. 21, julio-diciembre, 2004 pp. 55-59, Universidad la Salle, Ciudad de México.
- Rappaport. Roy (1987). *Cerdos para los antepasados*, Madrid, Siglo XXI.
- Renfrew, Colin y Paul Bahn (1998). *Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica*, España, Akal.
- Restrepo, Eduardo (2009). *Escuelas de pensamiento antropológico 1: Clásicos*, Colombia Fundación Universitaria Claretiana, Quibdó.
- Reyes Espinosa, María del Pilar (2004). *La actividad turística de Chalma, Estado de México, Un estudio crítico a partir de los estudios para la paz, Tesis*. Universidad Autónoma del Estado de México.
- Rossi, Ino y Edward O'Higgins (1981). *Teorías de la Cultura y Métodos Antropológicos*, Barcelona, Editorial Anagrama.
- Sahlins, Marshall (1988). *Cultura y razón práctica*, Barcelona, Editorial Gedisa.
- Sanabria, José Rubén (1987). *Filosofía del Hombre*, México, Ed. Porrúa.
- Sanmartín, José (2006). *¿Qué es esa cosa llamada violencia?*, Diario de Campo.
- Schwartz, Fernando (2008). *Mitos, ritos, símbolos. Antropología de lo sagrado*, Argentina, Biblos.
- Segalen, Martine (2005). *Ritos y rituales contemporáneos*, España, Alianza.
- Service, Elman R. (1973). *Evolución y cultura*, México, PAX.
- Tejera, Gaona Héctor (2002). *La Antropología*, México, Tercer milenio, CONACULTA.
- Tuñón, Julia (2015). *Historia Ilustrada de México: Mujeres entre la imagen y la acción*. México, CONACULTA.
- Valle, Julieta (2001). "Etnohistoria", en: *¿Antropología?! ¿Y eso qué es?*, Revista Diario de Campo, Suplemento No. 16, Noviembre 2001, México, CONACULTA-INAH.
- Vera, Cortés José Luis (coord), "Mente, Cultura y Evolución", Revista Diario de Campo, Suplemento No. 46, Enero/Febrero 2008, México, CONACULTA-INAH.
- White, Leslie (1964). *La ciencia de la cultura*, Buenos Aires, Editorial Paidós.
- Wulf, Christoph (2008). *Antropología: Historia, Cultura y Filosofía*, México, Anthropos, UAM-I.
- Yousafzai, Malala y Christina Lamb (2013) *Yo soy Malala*, México, Alianza Editorial.

Mesografía

- Abreu, Saviano (2013). *Racismo y xenofobia en un hotel de Madrid*, extraído de: <http://savianoabreu.com/2013/03/16/59/>, consultado el 4 de marzo de 2016.
- Bartle Phil. (2009). *Los cinco principales factores de la pobreza; Factores, no síntomas*, extraído de: <http://cec.vcn.bc.ca/mpfc/modules/emp-povs.htm>, consultado: 2 de abril de 2016.
- Bitterli, Urs (S/F). *El encuentro de dos mundos: la crisis de las culturas indígenas*, extraído de: <http://www.portalquimera.net/historia-edad-moderna/el-encuentro-de-dos-mundos/>, consultado el 17 de Marzo 2016.

- Berruecos Villalobos, Luis (2009). *El enfoque antropológico de la familia*, extraído de: http://www.liberaddictus.org/art_detalle.php?articulo=773, consultado el 27 de marzo de 2016.
- Bucio Ricardo (2012). *Clasismo y Racismo sin sentido de la democracia*. CNN México, extraído de: <http://mexico.cnn.com/opinion/2012/01/18/opinion-clasismo-y-racismo-sinsentido-de-la-democracia>, consultado el 27 de marzo de 2016.
- Calvo Shadid, Annette (2011). *Sobre el tabú, el tabú lingüístico y su estado de la cuestión*, extraído de: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/viewFile/558/617>, consultado el 25 de marzo de 2016.
- Camarena Adame, María Elena/ Tunal Santiago, Gerardo (2009). *La religión como una dimensión de la cultura*. Universidad Nacional Autónoma de México/Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas | 22, extraído de: http://pendientedemigracion.ucm.es/info/nomadas/22/tunal_camarena.pdf.
- Cienciágora: experiencia, renovación y esperanza de la ciencia en Colombia, *Antropología ambiental: una mirada ecológica humanista*, extraído de: http://cienciagora.com.co/novedades_de_ciencia_y_tecnologia/antropologia-ambiental-una-mirada-ecologica-humanista/320.html, consultado el 17 de febrero de 2016.
- CONAPRED (2012). *Discriminación e Igualdad de CONAPRED*, extraído de: http://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=pagina&id=84&id_opcion=142&op=142, consultado el 27 de marzo de 2016.
- Cruppi, Mónica (2011). Definición de adolescentes, extraído de: http://archivo.vanguardia.com.mx/cada_vez_hay_mas_adultescientes%3B_sindrome_de_peter_pan_se_extiende_a_nivel_mundial-1062388.html, consultado 31 de marzo de 2016.
- Fabre, M. (2000). *Consideraciones en torno al concepto de exclusión social, Acciones e Investigaciones Sociales*. No. 11, extraído de: http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=170270&orden=87982 Revista.
- Familia y Sociedad. Disponible en: <http://eduso.files.wordpress.com/2006/06/tema1.pdf>, consultado el 5 de mayo de 2016.
- Freud, Sigmund (2013). *Totem y tabú: algunos aspectos comunes entre la vida mental del hombre primitivo y los neuróticos*, extraído de: <http://www.itvalledelguadiana.edu.mx/librosdigitales/Sigmund%20Freud%20-%20Totem%20y%20Tab%C3%BA.pdf>, consultado el 23 de marzo de 2016.
- Guevara, Paola (2016). *La trampa de la mujer maravilla*, El País.com, extraído de: <http://www.elpais.com.co/elpais/opinion/columna/paola-guevara/trampa-mujer-maravilla>, consultado el 4 de abril de 2016.
- Giménez, Gilberto (2000). *Identidades en globalización Espiral, VII (Septiembre/Diciembre)*, extraído de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13801902> ISSN 1665-0565, consultado: 4 de abril de 2016.
- Luna, Carmen (2015). ¿Por qué México tiene más pobres?, Expansión en alianza con CNN, extraído de: <http://www.cnnexpansion.com/economia/2015/07/23/5-claves-sobre-el-aumento-de-la-pobreza-en-mexico>, consultado el 28 de marzo de 2016.
- Naciones Unidas de Derechos Humanos, *Guía de trabajo sobre cómo abordar un caso de discriminación racial*, extraído de: <http://www.oacnudh.org/wp-content/uploads/2013/02/Gui%C3%A1-de-trabajo-discriminacio%C3%A1n-racial-011020122.pdf>, consultado el 27 de marzo de 2016.
- Naciones Unidas (1996 - 2016). *¿Qué son los derechos humanos? de Oficina del Alto Comisionado*, extraído de: <http://www.ohchr.org/SP/Issues/Pages/WhatareHumanRights.aspx>, consultado el 18 marzo de 2016.
- Malagón Bernal, José Luis, (1993). *La Antropología en el ámbito de la intervención social*, extraído de: <http://www.copmadrid.org/webcopm/publicaciones/social/1993/vol1/arti4.htm>, consultado 29 de marzo de 2016.
- Mireille, Andrea (2012). *Expotatujes: la vida escrita en la piel*, extraído de: <http://www.sinembargo.mx/26-10-2012/410141>, consultado 30 de marzo de 2016.
- Muñoz, Francisco A. y Beatriz Molina Rueda (2009). *Una Cultura de Paz compleja y conflictiva. La búsqueda de equilibrios dinámicos*, extraído de: http://www.ugr.es/~revpaz/articulos/Una_Cultura_de_Paz_compleja_y_conflictiva.html, consultado el 30 de marzo de 2016.
- Negrete Prieto, Rodrigo y Gerardo Leyva Parra (2013). *Los NiNis en México: una aproximación crítica a su medición*, extraído de: http://www.inegi.org.mx/RDE/RDE_08/RDE_08_Art6.html, consultado el 4 de abril de 2016.
- ONU y Derechos Humanos, extraído de: <http://www.un.org/es/rights/overview charter-hr.shtml> consultado el 08 de marzo 2016.
- Revista digital de gastronomía, *Sabor mediterráneo*, extraído de: http://www.sabormediterraneo.com/port/cocina_sagrada.htm, consultado el 25 de marzo de 2016.

Índice de imágenes

Imagen de Portada

Museo Nacional de Antropología, extraída de MX City Guía Insider, URL: <http://mxcity.mx/wp-content/uploads/2015/11/mna.jpg>, consultado el 18 de mayo de 2016.

Módulo uno

Portadilla

Máscara de Pakal, extraída de Vignette 3, URL: http://vignette3.wikia.nocookie.net/enciclopedia/images/9/9e/M%C3%A1scara_de_Pakal.jpg/revision/latest/scale-to-width-down/1280?cb=20140329093452, consultado el 18 de mayo de 2016.

- 1.1 Fabian Bueno, Patricia. *Esquema de relación hombre, cultura y Antropología*.
Hombre: Fabián Bueno, Araceli (2016). *Fiesta de XV años, Cuba*
Cultura: Miranda Fabián, Fabiola (2016). *Zona Arqueológica de Tulum*
Antropología: Estrada Pérez, Ana Valeria (2016). *Iglesia de Santo Domingo, Oaxaca*.
- 1.2 *Retrato de Marco Polo en la exposición, 'Marco Polo: Man & Myth'*, extraído de El Condencial. URL: http://www.elcondencial.com/cultura/2015-02-22/el-timo-de-marco-polo_715549/ Consultado el 6 de junio de 2016.
- 1.3 *Herodoto: O Pai da Historia*, extraído de Mundo Edu. URL: <http://blog.mundoedu.com.br/pai-da-historia/> consultado el: 6 de junio de 2016.
- 1.4 *Warrior of Scythians*, extraída de Wikimedia Commons. URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Warrior_of_Scythians.png consultado el 10 de mayo de 2016.
- 1.5 *Tartars distilling kumis*, extraída de Wikimedia Commons. URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:PSM_V51_D392_Tartars_distilling_kumis.png consultado el 10 de mayo de 2016.
- 1.6 Reyes Espinosa, Donají (2016). *Portaestandarte Mexica, Tenango del Valle*.
- 1.7 Reyes Espinosa, Donají (2016). *Sala Mexica, CDMX*.
- 1.8 Reyes Espinosa, Donají (2016). *Cráneo, Edo. Méx.*
- 1.9 *Diagrama de la división clásica de la Antropología*.
- 1.10 Fabián Bueno, Patricia (2016). *Esquema de la división de la antropología por disciplinas*.
Fabián Bueno, Araceli *Fiesta de XV años, Cuba*.
Castillo Márquez, Oscar Josué (2016). *Zona Arqueológica Tulum*.
Estrada Pérez, Ana Valeria (2016). *Artesanías en Oaxaca*.
Fabián Bueno, Patricia (2016) *Christ Church Cathedral, Montreal Canadá*.
Fabián Bueno, Patricia (2015) *Ofrenda de Día de Muertos en el Plantel "Lic. Adolfo López Mateos"*.
Rosales Sánchez, José Ramón (2016). *Osario de Sedlec, Kutná-Hora, República Checa*.
Fabián Bueno, Patricia (2015) *Alumnos del Plantel "Cuauhtémoc" en un taller de Antropología*.
Estrada Pérez, Ana Valeria (2016). *Iglesia de Santo Domingo, Oaxaca*.
- 1.11 Reyes Espinosa, Donají (2016). *Huesos rayados, Edo. Méx.*
- 1.12 Reyes Espinosa, Donají (2016). *Entierros, Teotenango*.
- 1.13 Pérez (2001). *Diagrama del procedimiento para la excavación de un sitio*.
- 1.14 Alonso Ramírez, Julio César (2016). *Excavación en la Zona Arqueológica Yohualichan, Puebla*.
- 1.15 Alonso Ramírez, Julio César (2016). *Excavación en la Zona Arqueológica Yohualichan 2, Puebla*.

- 1.16 Reyes Espinosa, Donají (2016). *Ruta Puuc Maya, Yucatán*.
- 1.17 Reyes Espinosa, Donají (2016). *Ruta Puuc Maya, Yucatán*.
- 1.18 Reyes Espinosa, Donají (2016). *Ritual del fuego, Teotenango*.
- 1.19 Reyes Espinosa, Donají (2016). *Arqueología de la basura, Zacatecas*.
- 1.20 Reyes Espinosa, Donají (2016). *Exvotos, Jalisco*.
- 1.21 Reyes Espinosa, Donají (2016). *Colocación de tapetes, Veracruz*.
- 1.22 Reyes Espinosa, Donají (2016). *Visita de los santos, Malinalco*.
- 1.23 Reyes Espinosa, Donají (2016). *Códice Yanhuitlán, Oaxaca*.
- 1.24 Reyes Espinosa, Donají (2016). *Plano de la Villa de Teutenanco, Edo. Méx.*
- 1.25 Reyes Espinosa Donají (2017). *Monte Albán, Oaxaca*.
- 1.26 Caixa Forum. *Esculturas de gatos. Cultura Egipcia. Museo de Louvre, Francia*.
- 1.27 Exposición Tutankamón: el oro y la maldición. URL: <http://www.defrenteyconlaverdad.com.mx/llego-tutankamon-a-toluca/>.
- 1.28 *Códice Tonalamatl Aubin (Loubat 1901)*, extraída de Fundación para el Avance de los Estudios Mesoamericanos, URL: <http://www.famsi.org/spanish/research/loubat/Tonalamatl/thumbs0.html>, consultado el 6 de junio de 2016.
- 1.29 *Lámina 28 del código Porfirio Díaz*, extraída de Vaineeyu's Blog, URL: <https://vaineeyu.wordpress.com/2010/05/23/un-pensar-lo-cuicateco-entre-su-historicidad-la-actualidad-y-la%C2%A0comunalidad/>, consultado el 6 de junio de 2016.
- 1.30 Franz Boas, extraída de Fix Quotes, URL: http://s.fixquotes.com/files/author/franz-boas_j4sY6.jpg consultado el 20 de mayo de 2016.
- 1.31 Bronislaw Malinowski, extraída de Wikimedia Commons, URL: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bronislawmalinowski.jpg> consultado el 23 de mayo de 2016.
- 1.32 *Claude Lévi Strauss*, extraída de BBC, URL: <https://ichef.bbci.co.uk/images/ic/1200x675/p01jxvfv.jpg> consultado el 20 de mayo de 2016.
- 1.33 *Clifford Geertz*, extraída de Institute of Advanced Study, URL: <https://www.sss.ias.edu/faculty/geertz> consultado el 20 de mayo de 2016.
- 1.34 Reyes Espinosa, Donají (2016). *Casa maya, Yucatán*.
- 1.35 Reyes Espinosa, Donají (2016). *Colocación de ofrendas, Oaxaca*.
- 1.36 Reyes Espinosa, Donají (2016). *Murales, Sn. Francisco California*.
- 1.37 Estrada Pérez, Anna Valeria (2016). *Mujer en Medio Oriente*.
- 1.38 Reyes Espinosa, Donají (2016). *Zona Arqueológica Xcambó, Yucatán*.
- 1.39 Reyes Espinosa, Donají (2016). *Representación de Jesús, Tenango*.
- 1.40 Reyes Espinosa, Donají (2016). *Chinelos, Tenango*.
- 1.41 Reyes Espinosa, Donají (2016). *Libreta de campo, Tenango*.
- 1.42 Día de muertos en Oaxaca.
- 1.43 Reyes Espinosa, Donají (2016). *Danza de los concheros*.
- 1.44 Hernández Gómez, Nelli Nacxitl (2016). *Simbología de la genealogía*.
- 1.45 Reyes Espinosa, Donají (2016). *Semana Santa en Santo Domingo Yahuitlán, Oaxaca*.
- 1.46 *Castillo de Disneyland*, extraída de Wikimedia Commons. URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Castillo_de_Disneyland.jpg consultado el 11 de mayo de 2016.

Módulo dos

Portadilla

- Calaveras de azúcar*, extraída de México, los paseos del chilango, URL: <https://chilangomex.wordpress.com/2012/10/20/feria-del-alfenique-y-del-dulce-en-toluca-alfenique-and-candy-fair-at-toluca-city/>, consultado el 20 de junio de 2016.
- 2.1 *Who is Lucy, the australopithecus afarensis*, extraída de The Independent, URL: <http://www.independent.co.uk/news/science/who-is-lucy-the-australopithecus-afarensis-google-doodle-discovery-a6745696.html>, consultado el 6 de junio de 2016.
- 2.2 *Los estudios del genoma humano*, extraído de Huffpost, URL: <http://i.huffpost.com/gen/1518595/thumbs/o-TECHNOLOGY-HEALTH-facebook.jpg>, consultado del 15 de febrero del 2016.
- 2.3 Arsuaga, J. L. y Martínez I. *Los primeros homínidos*.
- 2.4 *Charles Darwin*, extraída de American Museum of Natural History, URL: <http://www.amnh.org/explore/news-blogs/news-posts/happy-darwin-day-2014/> consultado el 20 de mayo de 2016.
- 2.5 *E. B. Tylor portrait*, extraída de Wikimedia Commons, URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:E._B._Tylor_portrait_Folk-Lore_vol._28.png consultado el 20 de mayo de 2016.
- 2.6 *Lewis Henry Morgan*, extraída de Wikimedia Commons, URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:PSM_V18_D008_Lewis_Henry_Morgan.jpg consultado el 20 de mayo de 2016.
- 2.7 *Ejemplo de la sociedad "primitiva" desde el punto de vista evolucionista*, extraído de Sciences News URL: <https://www.sciencenews.org/sites/default/files/17975>, consultado el 16 de febrero del 2016.
- 2.8 Villagrán Tinoco, Sandra Lilia (2016). *Representación de la muerte, Morelia*.
- 2.9 *Ruth Benedict*, extraída de Wikimedia Commons, URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ruth_Benedict.jpg consultado el 20 de mayo de 2016.
- 2.10 *Panal de abejas*, extraída de Magia de la cocina, URL: <http://www.magiaenlacocina.com/wp-content/uploads/2015/08/abejas.jpg>, consultado el 6 de junio de 2016.
- 2.11 *Malinowski trobriand isles 1918*, extraída de Wikimedia Commons, URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wmalinowski_trobriand_isles_1918.jpg consultado el 23 de mayo de 2016.
- 2.12 Bustamante, José Antonio (1940). *Familia con seis hijos, Fresnillo, Zacatecas*, extraída de El Septentrion. URL: <http://www.elseptentrion.com/2016/03/14/retratos-de-familia/> consultado el 15 de junio de 2016.
- 2.13 *Alcaldes piden a rescatar ninis en la frontera*, extraída de Animal Político, URL: <http://www.wsu.politico.com/2011/05/alcaldes-piden-a-rescatar-ninis-en-la-frontera/> consultado el 23 de mayo de 2016.
- 2.14 *8 bit conversations is she the right gamer for you*, extraída de The Sign Post, URL: <http://www.wsu.signpost.com/2011/08/28/8-bit-conversations-is-she-the-right-gamer-girl-for-you/> consultado el 23 de mayo de 2016.
- 2.15 Villagrán Tinoco, Sandra Lilia (2016). *Ofrenda típica*.

- 2.16 Villagrán Tinoco, Sandra Lilia (2016).
- 2.17 *Los voladores de Papantla cómo lo hacen*, extraída de Exclusivas de Puebla, URL: <http://www.exclusivaspuebla.com.mx/los-voladores-de-papantla-como-lo-hacen/> consultado el 23 de mayo de 2016.
- 2.18 Villagrán Tinoco, Sandra Lilia (2016). *Paraguas*.
- 2.19 Estrada Pérez, Anna Valeria (2016). *Estilos de vida*.
- 2.20 Reyes Espinosa Donají, *Campos Eliseos, Francia*.
- 2.21 *Multicultural Festival East Vancouver*, extraída de Wikimedia Commons, URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Multicultural_festival_East_Vancouver.jpg consultado el 12 de mayo de 2016.
- 2.22 *Big supermarket*, extraída de Wikimedia Commons, URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fredmeyer_edit_1.jpg, consultado el 9 de junio de 2016.

Módulo tres

Portadilla

- British van face veil*, extraída de Muslim Matters, los paseos del chilango, URL: <http://muslimmatters.org/2014/01/10/british-ban-face-veil/>, consultado el 20 de junio de 2016.
- 3.1 *Eleanor Roosevelt sosteniendo la Declaración Universal de los Derechos Humanos en español*, extraído de Wikimedia Commons URL: https://es.wikipedia.org/wiki/Eleanor_Roosevelt#/media/File:EleanorRooseveltHumanRights.png, consultado el 17 de marzo del 2016.
- 3.2 Estrada Pérez, Ana Valeria (2016). *Respeto*.
- 3.3 *Bullying*, extraída de El Heraldo de Saltillo, URL: <http://elheraldodesaltillo.mx/2015/10/18/reconocen-tambien-debe-atenderse-a-generadores-de-bullying/> consultado el 26 de mayo de 2016.
- 3.4 *Macedonia Blas Flores*, extraída de Flickr, URL: <https://www.flickr.com/photos/citlalimedat/3787964035>, consultado el 17 de marzo del 2016.
- 3.5 *Malala Youzafzai ganadora del premio nobel de la Paz 2012* extraído de Wikimedia. URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/37/Photo_de_famille_lors_de_la_remise_du_25e_prix_Sakharov_%C3%A0_Malala_Yousafzai_Strasbourg_20_novembre_2013_06.jpg consultado el 15 de junio de 2016.
- 3.6 Hernández Gómez, Nelli Nacxiti (2016). *Escasez de recursos económicos*.
- 3.7 Hernández Gómez, Nelli Nacxiti (2016). *Pobreza extrema*.
- 3.8 *Grupos vulnerables*.
- 3.9 Valdés López, Erik Ernesto (2016). *Adultos mayores*.

- 3.10 Hernández Gómez, Nelli Nacxitl (2016). *Exclusión social*.
- 3.11 Hernández Gómez, Nelli Nacxitl (2016). *Marginación*.
- 3.12 *Discriminación Social*, URL: <http://www.mpd.org/comunicados/global/derechos-humanos/conmemoramos-dia-internacional-para-eliminacion-discriminacion#sthash.yEWwHenj.dpbs>, consultado el 9 de junio de 2016.
- 3.13 LONDON, UNITED KINGDOM- 24 MAY 2006: Late South African president Nelson Mandela smiles as he poses for a portrait in London, extraída de Shutterstock. URL: <http://www.shutterstock.com/pic.mhtml?id=354540740&src=id>, consultado el 14 de enero de 2016.
- 3.14 *Segregation, 1938*, extraída de Wikimedia Commons, URL: https://en.wikipedia.org/wiki/File:Segregation_1938b.jpg consultado el 26 de mayo de 2016.
- 3.15 Estrada Pérez, Ana Valeria (2016). *Los roles de género*.
- 3.16 *Gewalt ist nie okay*, extraída de Wikimedia Commons, URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gewalt_ist_nie_okay_02.jpg consultado el 12 de mayo de 2016.
- 3.17 *Casa Guadua*, extraída de Wikimedia Commons. URL: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/15/Casa_guadua.jpg, *Jakarta Slumlife*, extraída de Wikimedia Commons. URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jakarta_slumlife31.JPG Consultado el 15 de junio de 2016.
- 3.18 *La aventura de circular por Córdoba en silla de ruedas* extraída de Día a Día. URL: <http://www.diaadia.com.ar/cordoba/demasiados-problemas-para-circular-en-silla-de-ruedas-por-la-ciudad-de-cordoba> consultado el 15 de junio de 2016.
- 3.19 *Bestias de carril*, extraída de Oaxaca Tres Punto Cero, URL: <http://oaxacatrespuntocero.com/wp-content/uploads/2014/07/bestiadescarril-620x400.jpg> consultado el 22 de junio de 2016.
- 3.20 Miranda Fabián, Fabiola Yunuen (2017). *Frontera Tijuana, Baja California*.
- 3.21 *Equity vs equality*, extraída de Grandswell Center, URL: <http://groundswellcenter.org/author/joanna/> consultado el 26 de mayo de 2016.
- 3.22 *Diagrama de diferencias entre sexo y género disponible en:* <http://www.elclaustrvirtual.mx/mod/book/view.php?id=1446>. Consultado el 12 de marzo de 2016.
- 3.23 *Silvia Martínez Reus, Mecánico*, extraída de El Mirall de la Marina, URL: <http://elmiralldelamarina.es/yo-de-mayor-quiero-ser-guardia-civil-mecanico-y-zapatera/> consultado el 26 de mayo de 2016.
- 3.24 *Tareas de la casa*, extraída de La Guía del Varón, URL: <http://www.laguiaadelvaron.com/regalos-que-todo-hombre-debe-dar-a-una-mujer-alguna-vez/> consultado el 26 de mayo de 2016.
- 3.25 Hernández Gómez, Xalli Adilén (2016). *Tatuajes*.
- 4.3 *El imperio de la basura*, extraída de Eval Plandesru, URL: <http://www.evalplandesru.colpos.mx/channels/redrecicla/image/image3019.jpg>, consultado el 22 de junio de 2016.
- 4.4 *El círculo vicioso de la pobreza*, Bolsa de Comercio de Córdoba (2014). URL: <http://bolsacba.com.ar/buscador/?p=1525>. El círculo vicioso de la pobreza consultado el 2 de abril de 2016.
- 4.5 Bartle, Phil (2009). *Problemas de la pobreza*.
- 4.6 Ménez Porcayo, Edson (2016). *Familia extensa*.
- 4.7 *Buried IED blast in 2007 in Iraq*, extraída de Wikimedia Commons, URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Buried_IED_blast_in_2007_in_Iraq.jpg consultado el 14 de mayo de 2016.
- 4.8 Galtung, Johan (1995). *Violencia vs paz*.
- 4.9 *Proceso secuencial de la violencia en el individuo*.
- 4.10 Mourao, Andre (2016). Leila Barros, *Olympic medallist (volleyball)*, extraída de Facebook, URL: <https://www.facebook.com/olympics/photos/pb.209361989215.-2207520000.1463167114./10154205645014216/?type=3&theater> consultado el 14 de mayo de 2016.
- 4.11 Muñoz, Francisco A. y Beatriz Molina Rueda (2009). *Cultura de paz*.
- 4.12 *Kim Phuc, new lifw napalm girl*, extraída de Lifegate, URL: <http://www.lifegate.com/people/news/kim-phuc-new-life-napalm-girl> consultado el 23 de mayo de 2016
- 4.13 Castillo Jiménez, Virginia (2016). *La Primera comunión*.
- 4.14 Torres M., María de la Cruz (2016). *Sincretismo religioso*.
- 4.15 Esquivel, Rosa Isela (2016). *La tradicional procesión de viacrucis, Chicoloapan, Méx.*
- 4.16 Jiménez Castillo, Virginia (2016). *Boda*.
- 4.17 *Santería* extraída de Radionova, URL: <http://radionova.entucuman.com.ar/imagenes/noticias/santeria.JPG> consultado el 6 de junio de 2016.
- 4.18 Hernández Nechar, Margarita Alicia (2016). *Procesión del silencio*.
- 4.19 Valdés López, Erik Ernesto (2016). *Altar religioso*.
- 4.20 Hernández Gómez, Nelli Nacxitl (2016). *Familia indígena*.
- 4.21 *Why deforestation*, extraída de The Bloomtrigger Blog, URL: <https://blog.bloomtrigger.com/why-deforestation/>, consultado el 10 de junio de 2016.
- 4.22 *Expansión urbana y cambio del paisaje*
- 4.23 *Minería ilegal*, extraída de Info región, URL: <http://www.inforegion.pe/172044/la-mineria-ilegal/>, consultado el 13 de junio de 2016.
- 4.24 *Contaminando*, extraída de Identi, URL: http://2.bp.blogspot.com/-eeThUiJDrdE/UMeO9Wb_PfI/AAAAAAAAADY/5rfT9wJqz9s/s1600/contaminando.jpg consultado el 10 de junio de 2016.
- 4.25 *Ecocidio en Tajamar*, extraída de Somos el Medio, URL: http://www.somoselmedio.org/sites/default/files/12562457_10153498580758049_155169405_o.jpg.
- 4.26 Esquivel, Rosa Isela. *Contaminación ambiental*.

Módulo cuatro

Portadilla

The Shinigamis, extraída de Taringa, URL: <http://k43.kn3.net/taringa/1/6/0/7/8/9/5/theshinigamishad/9E9.jpg?5685> consultado el 26 de mayo de 2016.

- 4.1 Hernández Gómez, Nelli Nacxitl (2016). *Situación de pobreza*.
- 4.2 Luna, Carmen (2015). *Causas de la pobreza*. URL: <http://expansion.mx/economia/2015/07/23/5-claves-sobre-el-aumento-de-la-pobreza-en-mexico> consultado el 28 de marzo de 2016.

Directorio

Doctor en Ciencias e Ingeniería Ambientales

Carlos Eduardo Barrera Díaz

Rector

Doctor en Ciencias Computacionales

José Raymundo Marcial Romero

Secretario de Docencia

Doctora en Ciencias Sociales

Martha Patricia Zarza Delgado

Secretaria de Investigación y Estudios Avanzados

Doctor en Ciencias de la Educación

Marco Aurelio Cienfuegos Terrón

Secretario de Rectoría

Doctora en Humanidades

María de las Mercedes Portilla Luja

Secretaria de Difusión Cultural

Doctor en Ciencias del Agua

Francisco Zepeda Mondragón

Secretario de Extensión y Vinculación

Doctor en Educación

Octavio Crisóforo Bernal Ramos

Secretario de Finanzas

Doctora en Ciencias Económico Administrativas

Eréndira Fierro Moreno

Secretaria de Administración

Doctora en Ciencias Administrativas

María Esther Aurora Contreras Lara Vega

Secretaria de Planeación y Desarrollo Institucional

Doctora en Derecho

Luz María Consuelo Jaimes Legorreta

Abogada General

Doctora en Ciencias de la Educación

Yolanda Eugenia Ballesteros Senties

Secretaria Técnica de la Rectoría

Licenciada en Comunicación

Ginarely Valencia Alcántara

Directora General de Comunicación Universitaria

Doctor en Ciencias Sociales

Luis Raúl Ortiz Ramírez

Director General de Centros Universitarios y Unidades Académicas Profesionales Región A

Doctora en Ciencias de la Educación

Sandra Chávez Marín

Directora General de Centros Universitarios y Unidades Académicas Profesionales Región B

Doctora en Investigación Educativa

Eva Lilia García Escobar

Directora de Estudios de Nivel Medio Superior

Planteles dependientes

de la Escuela Preparatoria

Doctor en Tecnología e Innovación de la Educación

Arturo Mejía Zamora

Plantel “Lic. Adolfo López Mateos”

Maestro en Ciencias de la Educación

Erick Vieyra Méndez

Plantel “Nezahualcóyotl”

Maestro en Administración Pública y Gobierno

Raúl Juárez Toledo

Plantel “Cuauhtémoc”

Doctora en Ciencias de la Educación

María del Rocío García de León Pastrana

Plantel “Ignacio Ramírez Calzada”

Doctor en Ciencias de la Educación

Alejandro Morales Velázquez

Plantel “Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana”

Maestra en Ciencias de la Educación

Sofía Sandoval Trejo

Plantel “Texcoco”

Maestro en Docencia

Erick Rodolfo Sánchez Cortés

Plantel “Sor Juana Inés de la Cruz”

Maestra en Ciencias Ambientales

Janette Jaimes García

Plantel “Dr. Pablo González Casanova”

Doctora en Tecnología e Innovación en la Educación

Mónica Garduño Suárez

Plantel “Isidro Fabela Alfaro”

Licenciada en Comunicación

Ana Vianey Suárez Castro

Plantel “Mtro. José Ignacio Pichardo Pagaza”