



Universidad Autónoma
del Estado de México



Antropología

Libro de texto basado en competencias

Patricia Fabián Bueno · Donají Reyes Espinosa · Nelli Nacxiti Hernández Gómez
Juan Trejo Castro · Federico Arzate Salvador · Margarita Alicia Hernández Nechar
Sandra Lilia Villagrán Tinoco · Virginia Castillo Jiménez

1^{er}
Semestre

Actividad

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA:



1. ¿Qué estudia la antropología?

2. ¿Cómo defines al hombre?

3. ¿Qué es cultura?

4. ¿Por qué es importante estudiar antropología?



Un dato más...

El *Popol Vuh* fue escrito en quiché pero con caracteres latinos, ya que algunos indígenas fueron instruidos en esa lengua hacia el siglo XVI (Pérez, 2004).



Actividad

El docente presenta el documental *Teotihuacan* canal 22, INAH. El alumno identifica las cinco disciplinas de la Antropología y complementa el cuadro comparativo.

Disciplina de la Antropología	Objeto	Argumento del video
Arqueología		
Antropología Sociocultural		
Antropología Física		
Lingüística Antropológica		
Etnohistoria		



1.25 Sitio arqueológico de Teotihuacán, Estado de México.
Foto: Makalu, Pixabay.

Actividad
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA:



1. ¿Qué es la evolución?

2. ¿A qué tipo de especie pertenecemos?

3. ¿Qué se entiende por supervivencia del más apto?

4. ¿Qué aspectos culturales identificas en tu comunidad?

5. ¿Cómo la cultura moldea la personalidad de los individuos?

6. ¿Qué funciones cumples como miembro de una sociedad?

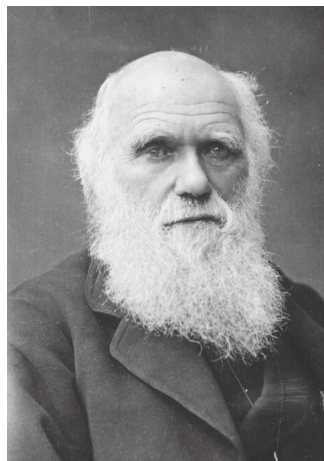
7. ¿Cómo establecemos nuestras relaciones sociales?

8. ¿Qué símbolos rodean tu cultura?

9. ¿Qué cambios culturales ha provocado la globalización en tu entorno social?

La recombinación genética, analizada por Gregor Mendel, padre de la genética, destaca dos conceptos importantes: el *genotipo*, que hace referencia a la estructura hereditaria no observable, y el *fenotipo* a las características hereditarias observables.

Sus investigaciones dieron pauta a que se efectuaran estudios avanzados en el campo durante los siglos XX y XXI. En la actualidad, se ha llevado a cabo el Proyecto del Genoma Humano para ensamblar un mapa genético completo de los seres humanos. Este proyecto es un esfuerzo significativo para la comprensión funcional del código genético con la intención de que sea posible vislumbrar el proceso evolutivo del Hombre desde su aparición sobre la faz de la tierra.



2.4 Charles Robert Darwin. Naturalista inglés, reconocido como el científico más influyente en el campo de la biología por su Teoría de la Selección Natural y la Evolución. Fuente: American Museum of Natural History.

Un dato más...

Carlos Marx fue un gran admirador de Darwin y ofreció dedicarle su obra *El capital*. Dicho ofrecimiento fue rechazado con cortesía.



Actividad

Investiga cuáles han sido los avances científicos conseguidos en materia de clonación, ingeniería genética y genoma humano. Después, completa el cuadro comparativo sobre sus ventajas, desventajas y plantea una conclusión.



Investigaciones científicas	Evolución	Ventajas	Desventajas	Conclusión
Clonación				
Ingeniería genética				
Genoma humano				

2.1.2 Social

Hacia 1830, en Europa, se intentó aplicar la teoría evolucionista biológica al estudio social para explicar similitudes y diferencias entre grupos “nativos” u “originarios” residentes en colonias de países europeos. Los evolucionistas trataron de explicar los procesos culturales, describiendo el tránsito del salvajismo a la civilización, lo que implicó una sola línea de evolución o una sola dirección de desarrollo. Este enfoque se conoce como Evolucionismo Unilineal y sus principales representantes son Lewis Henry Morgan (1818-1881), en Estados Unidos, y Edward Burnett Tylor (1832-1917), en Inglaterra.

Ocurre además que, dada la inseguridad económica, estos chicos se transforman en el sostén de sus padres.

Vemos en la clínica que estas personas que se resisten a crecer, estos eternos adolescentes, esconden un entramado inconsciente e intrincado, sufren de profundas angustias, temores arcaicos y culpa relacionados con el desprendimiento de sus padres, vivir solos y la posibilidad de formar su familia.



2.14 Eternos adolescentes que esconden un entramado inconsciente e intrincado.
Fuente: The Sign Post.



Actividad

Complementa el cuadro comparativo de las necesidades básicas biológicas y sus respuestas culturales. Ejemplifica cómo se cumplen en tu comunidad.

Necesidades básicas biológicas	Respuestas culturales	Cómo se cumplen en tu comunidad
Reproducción	Matrimonio y familia	
Comodidades físicas	Vivienda y vestido	
Seguridad	Protección y defensa	
Relajación	Sistemas de juego y reposo	
Movimiento	Actividades y sistemas de comunicación	
Crecimiento	Preparación y aprendizaje	

Fuente:
(Bohannon, 1993: 286).



2.15 Ofrenda típica de día de muertos, Morelia; Michoacán.
Foto: Sandra Lilia Villagrán Tinoco.



Actividad

Observa el documental *Leyenda Azteca del Quinto Sol* en YouTube y reflexiona el origen del mito. ¿Cómo se retoma este mito en las prácticas culturales actuales? Realiza un cuadro S-Q-A, (lo que sé, lo que quiero saber, lo que aprendí).



Escanea este código con tu celular para acceder al video o entra al siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=eFJKzz-eolg>

Lo que sé	Lo que quiero saber	Lo que aprendí



Actividad:

Complementa y ejemplifica los enfoques de pensamiento antropológico.

	Teoría de la cultura	País y siglo en el que surge	Representantes	Propuesta	Ejemplo (imagen)
	Evolucionismo unilineal		Morgan y Tylor		
	Relativismo cultural		Franz Boas		
	Funcionalismo	Inglaterra Siglo XX			
	Estructuralismo		Claude Lévi-Strauss		
Nuevas tendencias	Simbolismo y rituales contemporáneos				
	Cambio y globalización				



Actividad:
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA



1. ¿Qué son para ti los Derechos Humanos?

2. ¿Qué diferencia hay entre exclusión y vulnerabilidad?

3. ¿Qué tipos de discriminación conoces?

4. Menciona algunas causas que generan discriminación en tu entorno social.

5. Menciona tres causas de la migración.

6. ¿Qué diferencia hay entre igualdad y equidad?

7. ¿Cuál es la diferencia entre sexo y género?

8. Menciona algunas características que consideras propias del género masculino.

9. Menciona algunas características que consideras propias del género femenino.

10. Menciona un tabú que identifiques en tu familia.

Actividad:

Complementa el cuadro de las tres generaciones de Derechos Humanos:



Generación de Derechos Humanos	Época de aceptación	Tipos de derechos	Función principal
Primera			
Segunda			
Tercera			

Investiga cuál es la institución encargada de defender los Derechos Humanos en México, describe sus actividades y discute en plenaria

3.2 Vulnerabilidad y exclusión

Apertura

El alumno realiza el ejercicio de palabras para identificar que los prejuicios pueden conducir a cometer actos de vulnerabilidad, exclusión o discriminación.



Desarrollo

Clase magistral sobre vulnerabilidad, exclusión, tipos de discriminación.

El alumno identifica cuáles son los grupos minoritarios de su comunidad y en qué momento han sido discriminados, excluidos o vulnerados.



Cierre

En equipos complementa el cuadro de ejemplos de discriminación.

En plenaria, el alumno realiza una propuesta para evitar la discriminación.





Actividad:

Escribe la primera palabra que pienses:

- Negro _____
- Blanco _____
- Amarillo _____
- Pobre _____
- Musulmán _____
- Judío _____
- Prostituta _____
- Homosexual _____
- Tatuajes _____
- Indígena _____

Los *prejuicios* son concepciones negativas propias de una colectividad respecto a las acciones de otros seres humanos, surgidas de una idea preconcebida, por estereotipos, creencias o pautas culturales. Puede generar actitudes de rechazo o disgusto.

La moral, las creencias religiosas, la familia o los medios de comunicación, son algunas influencias de los prejuicios que nos formamos y pueden desencadenar vulnerabilidad, exclusión o discriminación.

La palabra vulnerable viene del latín *vulnerabilis*, formada de *vulnus* (herida) y el sufijo *abilis* (indica posibilidad). Es la posibilidad de ser herido.



3.6 Uno de los factores que influyen en la vulnerabilidad es la escasez de recursos económicos.
Foto: Nelli Nacxitl Hernández Gómez.



3.7 Los niños como víctimas de la pobreza extrema.
Foto: Nelli Nacxitl Hernández Gómez.

El ser humano, por naturaleza, es vulnerable a la diversidad de pensamiento cultural y social. Las circunstancias de nuestro entorno nos posicionan con respecto a “otros”, aquellos que son diferentes a “nosotros”, acentuando el riesgo de no ser incluidos en un contexto social determinado. La *vulnerabilidad* es “la inseguridad e indefensión que experimentan las comunidades, familias o individuos en sus condiciones de vida a consecuencia del impacto provocado por algún tipo de evento económico–social de carácter traumático” (Pizarro, 2011: 11).



Un dato más...

Más de 1.000 millones de personas en el mundo viven con alguna discapacidad. Casi 93 millones de ellos son niños. Estas personas suelen verse marginadas a causa de los prejuicios sociales... (onu).



Actividad:

Describe algunos casos que ejemplifiquen los siguientes tipos de discriminación.

Tipo de discriminación	Ejemplo
Racismo	
Sexismo	
Clasismo	
Xenofobia	
Por discapacidad	



3.3 Movimientos humanos: la migración



Apertura

El alumno distingue los conceptos de migración, migrante, emigración e inmigración.



Desarrollo

En equipos analizan los videos sobre la migración:

Escanea este código con tu celular para acceder al video o entra a los siguientes links:



Las Patronas
<https://www.youtube.com/watch?v=3XoPnNaijDo>



Los peligros de la migración
<https://www.youtube.com/watch?v=wkKFLQ2Pwk8>



Cierre

En equipo, dialogan sobre un caso familiar de migración, resaltando las causas y consecuencias que provocó esta situación.



Actividad:

Contesta de manera individual las siguientes interrogantes y de manera grupal da a conocer tus puntos de vista:

¿Lo que llamamos feminidad y masculinidad son caracteres biológicos o productos culturales?

Para ti ¿Qué significa ser mujer y/o hombre?

Describe ¿Cómo aprendí a ser femenina y/o masculino?

¿Quién me enseñó lo que hace socialmente un hombre y una mujer?

	
--	--

3.4.2 Tabú como práctica sociocultural

“Tabú” es una palabra de origen polinesio que significa “lo sagrado, lo que no se puede tocar”, pero también significa lo prohibido, lo mágico y lo misterioso. En todas las culturas existen prohibiciones referentes a las prácticas alimentarias, el lenguaje, el sexo (el incesto, la homosexualidad y sexo prematrimonial), en la religión, acerca de modificaciones corporales, entre otras. En algunas sociedades no acatar un tabú es una falta imperdonable y debe ser castigado.

Para la antropología, el tabú se relaciona con objetos y acciones que poseen un significado esencial en una determinada jerarquía social. De ahí la importancia que tienen los jefes y los objetos religiosos o las prohibiciones impuestas sobre animales totémicos que son parte integrante de la estructura simbólica de la sociedad (Calvo, 2011:124).

Con referencia a las prácticas alimentarias, Marvin Harris, en su libro Bueno para comer: los enigmas de la alimentación y cultura, hace referencia, a diferentes prohibiciones: los hindúes evitan la carne de res, los musulmanes y judíos la carne de cerdo y los norteamericanos no consumen la carne de caballo. A continuación un ejemplo del tabú alimentario y religioso:

... la protección de las vacas, la evitación de su carne, el absoluto número de reses inútiles

Su carácter ritual, su belleza, el doloroso placer que provoca, así como sus coqueteos con la marginalidad, la clandestinidad y la ilegalidad han seducido por igual a miembros de la realeza, celebridades, deportistas, profesionistas y músicos, así como a vividores y náufragos de la vida. (Mireille, 2012).

Actividad:

Después de leer el texto *Tabú: alimentos prohibidos*, contesta las preguntas y comenta en plenaria.



Tabú: Alimentos prohibidos

María Val

Si en la religión judía existen alimentos prohibidos como el cerdo, el jabalí, algunos pescados o las huevas de pez (caviar), la religión católica rompe con todas las interdicciones [veto o prohibición]. Los católicos no tienen ninguna prohibición, sólo la de la gula.

La cultura islámica, comparte con la judía, la prohibición de consumir carne de cerdo y la forma en sacrificar a los animales, el degüello ritual, que resulta indoloro para los animales. Para los musulmanes, los alimentos con mayor significado son los dátiles y el cordero. Este fruto lo comía Mahoma para romper el ayuno del Ramadán y es símbolo del dulzor de la vida cuando se dispone de alimentos para nutrir el cuerpo y el espíritu. El cordero es el animal que se emplea para los sacrificios, - en la fiesta del sacrificio del cordero-, el animal sustituye al hijo del profeta Ibrahim.

Para el hinduismo, detrás de la restricción del consumo de carnes está la creencia de que consumir animales inocentes e indefensos pone en peligro a quienes los consumen. La causa es que por su muerte injusta transmiten un mal, -karma-, que afecta a la naturaleza espiritual de las personas. De ahí, que al igual que en la cultura islámica o judía, el sacrificio de animales es realizado por un matarife.

Comparten con los musulmanes, la restricción de evitar el alcohol y son básicamente lacto vegetarianos. El yogur, el kefir y todo tipo de derivados lácteos son muy valorados por los hindúes y musulmanes. Sin embargo, los budistas más estrictos no toman lácteos ni sus derivados porque proceden de la vaca, un animal sagrado, para ellos.

El budismo no ha establecido leyes dietéticas como el judaísmo o el islam, lo que sí hay son pautas de alimentación dispuestas por especialistas en medicina tibetana, para alargar la vida de manera saludable y contribuir a una correcta meditación.

¿Cuál es el tema principal del texto?

¿Qué relación tiene el texto con el objeto/sujeto de estudio de la Antropología?

¿Por qué el tema abordado se puede considerar problema de investigación Antropológica?

Existen cosas que también has leído o visto sobre el tema y que no aparecen en el texto leído. Cita algunas de ellas:

¿Qué dudas te surgen tras la lectura del texto?



Glosario Módulo tres

Bullying: se puede definir como la intimidación, el abuso, el maltrato físico y psicológico de un niño o grupo de niños sobre otro u otros. Incluye una serie de acciones negativas de distinta índole, como bromas, burlas, golpes, exclusión, conductas de abuso con connotaciones sexuales y, desde luego, agresiones físicas. El término deriva de una palabra inglesa, aceptada a nivel mundial para referirse al acoso entre compañeros, y definido como una forma ilegítima de confrontación de intereses o necesidades en la que uno de los protagonistas –persona, grupo, institución– adopta un rol dominante y obliga por la fuerza a que otro se ubique en uno de sumisión, causándole con ello un daño que puede ser físico, psicológico, social o moral (Ortega, Ramírez y Castelán, 2005:78).

CONAPRED: El Consejo Nacional para Prevenir La Discriminación, CONAPRED, es un órgano de Estado creado por la Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación, aprobada el 29 de abril de 2003, y publicada en el Diario Oficial de la Federación (DOF) el 11 de Junio del mismo año. El Consejo es la institución rectora para promover políticas y medidas tendientes a contribuir al desarrollo cultural y social y avanzar en la inclusión social y garantizar el derecho a la igualdad, que es el primero de los derechos fundamentales en la Constitución Federal.

Éxodo: Emigración de un pueblo o de una muchedumbre de personas (RAE).

Incesto: Relación carnal entre parientes dentro de los grados en que está prohibido el matrimonio (RAE).

Otomí: Grupo indígena OTOMÍES, O ÑÄHÑU, no ocupan un territorio continuo se encuentran dispersos en varios estados de la República mexicana: Estado de México, Querétaro, Hidalgo, Puebla y Veracruz; en Tlaxcala se localiza el pueblo otomí de Ixtenco y en Guanajuato existen pueblos de origen otomí en los que su lengua casi ha desaparecido; el Distrito Federal registra también hablantes de otomí, debido a la migración.

Prejuicio: Opinión previa y tenaz, por lo general desfavorable, acerca de algo que se conoce mal (RAE).



Actividad: EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA



1. ¿Qué entiendes por pobreza?

2. ¿Cómo se manifiestan la pobreza y la marginación en tu comunidad?

3. ¿Qué personas influyen en tu formación educativa y cómo lo manifiestas en tu contexto sociocultural?

4. ¿Qué tipos de violencia has observado dentro y fuera de tu entorno familiar?

5. ¿Qué acciones llevas a cabo para tener una convivencia pacífica?

6. ¿Qué es ecocidio?

7. ¿Qué entiendes por religión?

4.1 Ámbito económico: pobreza y marginación

Apertura:

El alumno contesta las preguntas formuladas en el diagnóstico.



Desarrollo:

El docente expone cuáles son las causas y consecuencias de la pobreza, apoyándose con material digital.



Cierre:

El docente presenta el documental *Coneval: Crece la pobreza en México* y el alumno realiza un cuadro S-Q-A, (lo que sé, lo que quiero saber, lo que aprendí)



Educación

De acuerdo con Richard J Gelles y Ann Levine “la educación es la transmisión formal e informal de conocimiento y habilidades” haciendo diferencia con escolaridad que refiere a la instrucción formal en el salón de clase (2007).

Para este proceso social, factores como la calle, la escuela, los medios de comunicación y las amistades acompañan de diferentes maneras a los sujetos sociales para compartir conocimiento que será vital en el desarrollo emocional, psicológico, personal y, desde luego, cognitivo. Aprenderán conforme a las reglas contextuales, según la forma en que se desplacen socialmente y estos agentes serán responsables de la actitud con la que resuelvan diversos problemas en el curso de su vida, misma que definirá valores específicos con los que se habrán de desenvolver.

Se ha hecho evidente en el primer y segundo módulo la importancia que poseen los fenómenos culturales para la comprensión y el entendimiento cultural en contextos sociales específicos, como lo sustenta la teoría del Relativismo Cultural. Ahora bien, ¿has considerado el papel que juega la familia en tu educación?, ¿de qué forma puede explicarlo la disciplina antropológica?



Un dato más...

La instrucción escolar en Finlandia inicia a los siete años, los niños aprenden jugando.

La Antropología, mediante el fenómeno de *endoculturación*, señala que desde el nacimiento aprendemos patrones de las personas más cercanas a nosotros (padres, hermanos, parientes y más tarde nuestros amigos), como “... las normas de vida, creencias y costumbres... mismas que complementan otro proceso llamado de socialización... que serán vitales para su desarrollo emocional, psicológico, de personalidad y, desde luego, cognoscitivo...” (Berruecos, 2009).



Actividad

Después de ver el video *Cómo educar para la paz*, en YouTube, anota las siete características de una escuela que educa para una cultura de paz y coméntalas en grupo.



Escanea este código con tu celular para acceder al video o entra al siguiente link:
<https://www.youtube.com/watch?v=8qJzKW0RqbQ>

Características	Ejemplo
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	

4.3 Ámbito religioso: sincretismo religioso



Apertura:

El docente pregunta: ¿de qué forma la religión es parte de tu conformación cultural?



Desarrollo:

El alumno observa el video *Antropológicas - El sincretismo en la Nueva España* para comprender el sincretismo religioso.



Escanea este código con tu celular para acceder al video o entra al siguiente link:
<https://www.youtube.com/watch?v=CXsdk6PzR-s>



Cierre:

El alumno realiza un cuadro PNI (lo positivo, lo negativo, lo interesante).

Lo positivo	Lo negativo	Lo interesante

En el primer módulo, se abordó la aculturación como fenómeno antropológico, reflexionando acerca de la dinámica con la que la cultura misma genera cambios que repercuten en la estructura social y que en ocasiones son imperceptibles.

La cultura, dinámica y cambiante, experimenta transformaciones según la variabilidad y peculiaridad del proceso socio-histórico que la alberga. De esta manera, costumbres como alimentación, aseo, vestimenta, consumo y otras, se adaptan en función del momento en que suceden. Ejemplo de esto es el *sincretismo religioso*, que refiere a la unión de dos tradiciones o más rasgos culturales de origen diferente que dan como resultado el nacimiento de nuevos símbolos culturales con elementos y productos propios que manifiestan una nueva identidad cultural a través de sus tradiciones.

Tales son los casos de América y África, dos continentes que padecieron un proceso de colonización y que, al introducirse costumbres foráneas, engendraron nuevas tradiciones producto del encuentro entre lo viejo y lo nuevo. Ejemplos de sincretismo religioso se avistan en el *vudú* haitiano, la *macumba* o el *candomblé* –ritos de ocultismo- brasileño, el *kimbangüismo* y la religiosidad popular en México.

Desarrollo:

El docente explica los principales factores de la pérdida de biodiversidad y las consecuencias del cambio climático.



Cierre:

En plenaria, se realiza un debate considerando la siguiente pregunta: ¿qué consecuencias negativas trae consigo el problema del ecocidio y el cambio climático?

En una ficha, el alumno entrega una reflexión acerca de las consecuencias negativas que trae consigo el problema del ecocidio y el cambio climático.



Actividad

El alumno utiliza las TIC para investigar de qué forma la Antropología ha intervenido para disminuir los problemas ambientales. Posteriormente los equipos analizan la información obtenida y anotan en este espacio sus conclusiones.





4.21 La explotación desmedida de recursos es una de las causas con mayor impacto negativo en el ecosistema, contribuyendo al cambio climático.

Fuente:
Bloomtrigger.

Las exigencias del sistema económico mundial, la urbanización e industrialización, el consumismo, las tecnologías y la modificación del ambiente natural son algunas de las causas que contribuyen a la destrucción de la naturaleza.

El desarrollo sustentable refiere a cuidar el medio ambiente actual, para disfrute de las futuras generaciones, en otras palabras y de acuerdo a la Organización de las Naciones Unidas,