



Universidad Autónoma
del Estado de México



Etimologías

Libro de texto basado en competencias

Adriana Esthela Garduño Sánchez · Luis Alberto Garduño Sánchez

5°
Semestre

Etimologías

Libro de texto basado en competencias

DIRECCIÓN DE PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS
Editorial de la Universidad Autónoma del Estado de México

Doctor en Ciencias e Ingeniería Ambientales
Carlos Eduardo Barrera Díaz
Rector

Doctora en Humanidades
María de las Mercedes Portilla Luja
Secretaria de Difusión Cultural

Doctor en Administración
Jorge Eduardo Robles Alvarez
Director de Publicaciones Universitarias

Doctora en Investigación Educativa
Eva Lilia García Escobar
Directora de Estudios de Nivel Medio Superior



Etimologías

Libro de texto basado en competencias

Adriana Esthela Garduño Sánchez
Luis Alberto Garduño Sánchez

Primera edición, Julio 2021
Segunda edición, Julio 2023

ETIMOLOGÍAS
Libro de texto basado en competencias

Autores
Adriana Esthela Garduño Sánchez
Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana" de la Escuela Preparatoria de la UAEM
Luis Alberto Garduño Sánchez
Plantel "Isidro Fabela Alfaro" de la Escuela Preparatoria de la UAEM

Universidad Autónoma del Estado de México
Av. Instituto Literario 100 Ote.
Toluca, Estado de México
C. P. 50000
Tel: (52) 722 277 38 35 y 36
<http://www.uaemex.mx>

El contenido de este material es responsabilidad de los autores, así como el tratamiento basado en competencias realizado a los libros de texto. Queda prohibida la reproducción o transmisión total o parcial del contenido de la presente obra, sin el consentimiento previo y por escrito del editor. La Universidad Autónoma del Estado de México se deslinda de cualquier acción legal derivada de este material.

® Derechos reservados, 2017

ISBN: 978-607-633-644-1

Hecho en México

Responsable del Programa de Diseño y Producción Editorial: L. D. G. Miguel Angel Conzuelo Endeje
Corrección de estilo: Erika Carmona
Portada e interiores: L. D. G. Nubia Liliana Díaz Alpizar, freepik.es



Mensaje

A través de su historia, la Universidad Autónoma del Estado de México ha tenido como uno de sus objetivos fundamentales lograr que el estudiantado reciba una educación basada en el libre pensamiento, apelando a un sentido científico. La Escuela Preparatoria de la UAEM continuará mostrándose como un punto de inflexión para la comunidad estudiantil por la calidad de la educación que se ofrece al tiempo que se enseña a adquirir conocimientos, valores, habilidades y destrezas que favorezcan el entendimiento de nuestro entorno social y ambiental.

La responsabilidad de la Universidad Autónoma del Estado de México es asegurar que la educación que se imparte en la Escuela Preparatoria contribuya a ampliar el horizonte personal y profesional de los estudiantes. El enfoque para la apropiación del conocimiento parte de aprovechar la experiencia de vida y desde la autonomía de pensamiento y la reflexión lograr una comprensión más amplia de la realidad.

El material educativo que tienes en tus manos ha sido elaborado colegiadamente entre especialistas de cada una de las áreas del conocimiento. La creatividad, el pensamiento crítico y reflexivo, así como el espíritu científico del claustro de docencia e investigación se reúne en esta antología con el fin de que te acerques al conocimiento con una mirada crítica. Este ejemplar ha sido elaborado con el fin de establecer un aprendizaje dialógico que estimule tu curiosidad, que te sirva como guía, y que invariablemente te provoque pasión por el conocimiento.

El objetivo es lograr que recibas una educación integral e incluyente que incida de manera positiva en tu trayectoria escolar. Por ello es importante que asumas un compromiso personal, empeño y dedicación que te permita apropiarte del conocimiento.

Patria, Ciencia y Trabajo

Doctor en Ciencias e Ingeniería Ambientales
Carlos Eduardo Barrera Díaz
Rector

Índice

Módulo

INTRODUCCIÓN	10
--------------	----

Principios para la aplicación de las etimologías

1.1	Concepto de etimología, importancia y utilidad	17
1.1.1	Conceptos	17
1.1.2	Utilidad de las etimologías en las ciencias	18
1.1.3	Vocablos científicos	22
1.2	Origen y estructura del español	29
1.2.1	Clasificación genealógica	29
1.2.2	Familia indoeuropea	30
1.2.3	El latín culto y el latín vulgar	35
1.2.4	Lenguas romances	36
1.3	Estructura de las palabras	39
1.3.1	Clasificación morfológica	39
1.3.2	Elementos de las palabras	40
1.3.3	Clasificación morfológica de las palabras	42
1.3.4	Transformación de las palabras	43



Etimología Latina

2.1	Abecedario	52
2.2	Declinación: enunciado, casos y oficios	56
2.3	Declinación latina	59
2.4.	Compuestos en español: pronombres, verbos, adverbios, preposiciones y partículas inseparables	66
2.5	Derivados españoles de origen latino: sustantivos y adjetivos	68
2.6	Locuciones y abreviaturas latinas más frecuentes	70

Módulo

2

Módulo

3

Etimología griega

3.1	Alfabeto: lectura y escritura	73
3.1.1.	Clasificación de vocales y consonantes	75
3.1.2.	Diptongos	76
3.1.3.	Signos ortográficos: acentos y espíritus	76
3.1.4	Transcripción del alfabeto griego al español	77
3.2.	Composición y derivación griega	78
3.3.	Categorías gramaticales	79
3.3.1.	Sustantivos	79
3.3.2.	Adjetivos griegos	87

Derivados del español

4.1	Prefijos y sufijos	91
4.2	Pronombres y numerales	95
4.3	Verbos, adverbios y preposiciones	99
4.4	Vocabulario básico de las ciencias	100
4.5	Neologismos	105
Fuentes		108

Módulo

4

INTRODUCCIÓN

El presente libro de texto nos acerca al estudio *etimológico* de la lengua; en él se explican cuestiones referentes a la evolución y transformación de distintas lenguas. Nuestra intención ha sido reunir y proporcionar conocimientos interesantes para los alumnos de los distintos planteles de bachillerato de la escuela preparatoria, quienes inician el importante sendero de investigar y profundizar el estudio de distintas ciencias, para lo cual el conocimiento y aprendizaje de la Etimología les será bastante útil.

A lo largo de estas páginas buscamos ayudar y entusiasmar a los estudiantes en el conocimiento de la lengua, a ampliar su vocabulario, pero principalmente a que comprendan cuál es el uso adecuado de las palabras, puesto que comprender el significado correcto de las palabras, así como los usos y las normas que las rigen, les proporcionará elementos para expresar su pensamiento de manera más clara, ya sea de forma oral o escrita.

Ofrecemos la documentación necesaria para que el alumno satisfaga la natural curiosidad científica del entendimiento humano, porque como decían los griegos: "El hombre se admiró siempre de las cosas que le rodean y por ello comenzó a investigar el porqué".

Por lo tanto, el estudio de las etimologías latinas y griegas del español no debe constituir el aprendizaje exclusivo de un acento de vocablos más o menos raros, interesantes y útiles, sino el estudio profundo que ayude a comprender mejor el idioma en cuanto a su origen, transformación y enriquecimiento del vocabulario y conducción hacia una mejor expresión hablada y escrita.

Finalmente, las etimologías deben ser un estudio científico práctico y adecuado a las necesidades de nuestro medio estudiantil, que frecuentemente desconoce el significado de la terminología que usa a diario.

Módulo 1

Principios para la aplicación de las etimologías





Comunicación Básica

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida diaria y académica.
12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

Extendidas

1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.
2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.
3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.

Competencias Genéricas

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

Propósito:

Comprende los cambios fonéticos, morfológicos y semánticos de las palabras mediante el reconocimiento de su origen etimológico para la mejor comprensión del idioma español.

Contenidos

1.1 Concepto de etimología, importancia y utilidad

1.1.1 Concepto

1.1.2 Tipos de definiciones

1.1.3 Utilidad en las ciencias

1.1.4 Vocablos científicos

1.2 Origen y estructura del español

1.2.1 Clasificación genealógica

1.2.2 Familia lingüística indoeuropea

1.3 Estructura de las palabras

1.3.1 Clasificación morfológica

1.3.2 Elementos de las palabras

1.3.3 Transformación de las palabras

1.1 Principios para la aplicación de las etimologías

Actividad introductoria

Lee atentamente el siguiente texto y posteriormente realiza las actividades sugeridas.

La palabra Pablo Neruda

Todo lo que usted quiera, sí señor, pero son las palabras las que cantan, las que suben y bajan... Me prosterno ante ellas... Las amo, las adhiero, las persigo, las muerdo, las derriro... Amo tanto las palabras... Las inesperadas... Las que glotonamente se esperan, se escuchan, hasta que de pronto caen... Vocablos amados... Brillan como piedras de colores, saltan como platinados peces, son espuma, hilo, metal, rocío... Persigo algunas palabras... Son tan hermosas que las quiero poner todas en mi poema... Las agarro al vuelo, cuando van zumbando, y las atrapo, las limpio, las pelo, me preparo frente al plato, las siento cristalinas, vibrantes, ebúrneas, vegetales, aceitosas, como frutas, como algas, como ágatas, como aceitunas... Y entonces las revuelvo, las agito, me las bebo, me las zampo, las trituro, las emperejilo, las liberto... Las dejo como estalactitas en mi poema, como pedacitos de



• • • • •
 • madera bruñida, como carbón, como restos de naufragio, regalos de la
 • ola... Todo está en la palabra... Una idea entera se cambia porque una
 • palabra se trasladó de sitio, o porque otra se sentó como una reinita
 • adentro de una frase que no la esperaba y que le obedeció... Tienen
 • sombra, transparencia, peso, plumas, pelos, tienen de todo lo que se
 • les fue agregando de tanto rodar por el río, de tanto transmigrar de
 • patria, de tanto ser raíces... Son antiquísimas y recientes... Viven
 • en el féretro escondido y en la flor apenas comenzada... Qué buen
 • idioma el mío, qué buena lengua heredamos de los conquistadores
 • torvos... Éstos andaban a zancadas por las tremendas cordilleras,
 • por las Américas encrespadas, buscando patatas, butifarras, frijolitos,
 • tabaco negro, oro, maíz, huevos fritos, con aquel apetito voraz que
 • nunca más se ha visto en el mundo... Todo se lo tragaban, con
 • religiones, pirámides, tribus, idolatrías iguales a las que ellos traían en
 • sus grandes bolsas... Por donde pasaban quedaba arrasada la tierra...
 • Pero a los bárbaros se les caían de las botas, de las barbas, de los
 • yelmos, de las herraduras, como piedrecitas, las palabras luminosas que
 • se quedaron aquí resplandecientes... el idioma. Salimos perdiendo...
 • Salimos ganando... Se llevaron el oro y nos dejaron el oro... Se lo
 • llevaron todo y nos dejaron todo... Nos dejaron las palabras.
 • • • • •

Comenta con tu profesor el texto anterior, reflexiona tus respuestas y contesta lo que se te pide.



Actividad 1
 Principios para la
 aplicación
 de las etimologías

1. ¿Cuál es la idea del texto?

2. ¿Cómo expone el autor a las palabras?

3. ¿Con qué intención se habla de las palabras?

4. ¿Cómo son las palabras?

5. Escribe tres ejemplos en los cuales consideres que el autor compara a las palabras con objetos bellos.

6. Investiga el significado de las palabras subrayadas en el texto y escríbelo en tu cuaderno.

7. ¿Qué opinas de las ideas que expone Pablo Neruda?

No cabe duda de que el uso que hacemos de las palabras en nuestra vida diaria tiene no sólo un significado, sino un porqué. El texto anterior hace una reflexión sobre el uso de las palabras que utilizamos cotidianamente; si conociéramos su amplio significado, tendríamos una mejor comunicación con las personas, es decir compartiríamos el mismo código.

Ahora, piensa un poco en los códigos individuales que cada uno de tus amigos tiene: ¿los entiendes?, ¿qué significan?, ¿cómo son?

Tal vez te preguntarás qué relación tiene lo anterior con las etimologías, pues bien tiene mucha, ya que primero debemos entender a la **palabra**.

Beristaín citada en Aznar (2013) la define como una "serie coherente de sonidos asociados a un sentido dado, susceptible de un empleo gramatical"; es decir que la palabra es una unidad que integra aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos-semánticos y que además es portadora de significados.

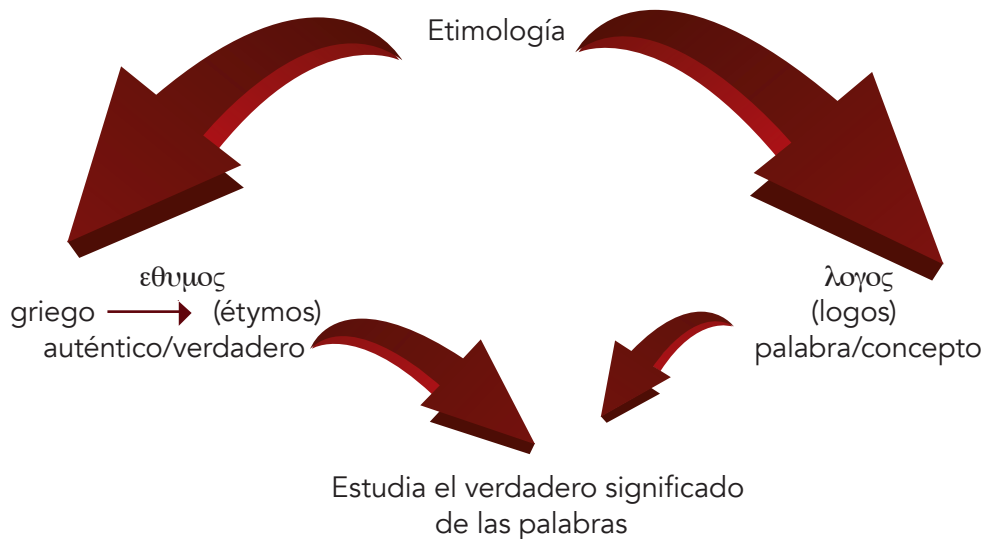


En la siguiente *Infografía* se revela la clasificación de las palabras.



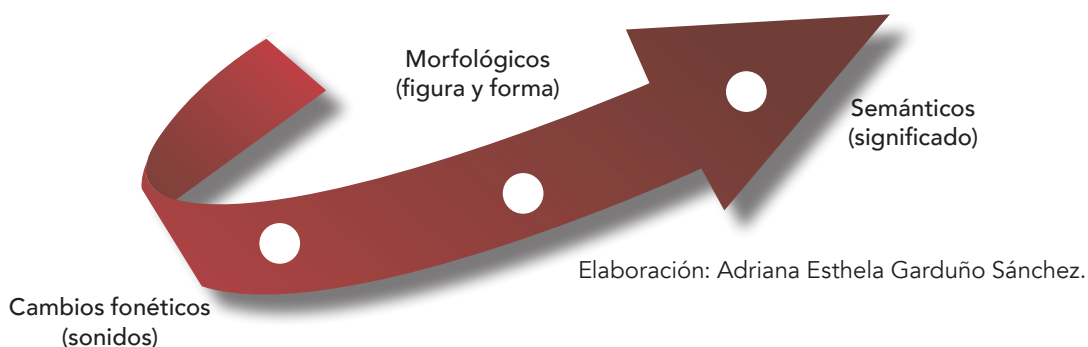
1.1.1 Concepto

La palabra es la base para la etimología, ya que cada una tiene un origen y forma parte del desarrollo de nuestra lengua. Por medio de la etimología se logrado encontrar la razón de ser de los nombres de todas las cosas que componen el universo; esto porque cada una contiene información sobre aquello que se nombra, puesto que una definición (palabra) "no es más que el desarrollo verbal de una idea" (Mateos, 2013: 14). Las etimologías se remontan al pasado y al origen de las palabras hasta dar con algo que las explique, de ahí que se relacionen con la lingüística.



Objeto de estudio

Como toda disciplina, la etimología tiene un objeto de estudio y el suyo son las palabras; su trabajo radica en explicar el origen, la estructura y la evolución de las palabras, por lo que su herramienta fundamental es la palabra en sí misma. La etimología analiza las palabras desde distintos enfoques dependiendo del resultado que se pretende obtener. Estos enfoques son:



Elaboración: Adriana Esthela Garduño Sánchez.



Por lo anterior, debemos considerar que las definiciones nos dicen lo que una cosa es, expresando principios constitutivos, por lo tanto, una definición real de la palabra etimologías es: “La ciencia que estudia la palabra desde su origen, estructura, evolución y auténtico significado” (Orozco, 2007).

En resumen, las etimologías se consideran ciencia porque explican el origen de los nombres de cada cosa.

Importancia y utilidad

Las palabras de origen griego y latino son usadas en el español, ya que son un elemento de apoyo para la comprensión del lenguaje, porque nos ayudan a conocer el sentido y significado de las palabras utilizadas tanto en nuestra vida cotidiana como en las ciencias y artes.

- * Las raíces griegas son usadas en las ciencias como la medicina, física, química, matemáticas, astronomía, entre otras. Los griegos fueron grandes autores y tratadistas de medicina, por lo que el vocabulario de la medicina proviene, en su mayoría, del griego.
- * Es auxiliar en la elaboración de definiciones.
- * Proporciona elementos para la construcción de neologismos.
- * Conocer el origen de las palabras ayuda a determinar el significado de gran cantidad de palabras.
- * Incrementa el léxico usado en conversiones y escritos.
- * Ayuda a mejorar la ortografía.
- * Permite distinguir los significados entre palabras homófonas y sinónimas.
- * Permite relacionar lenguas que tienen el mismo origen genealógico.
- * Permite entender y consultar de manera apropiada libros de texto y literatura de carácter académico.

1.1.2 Utilidad de las etimologías en las ciencias



Lee el siguiente texto.

¿Y porque no Informatología?*

Agustín Gutiérrez

- La construcción de la palabra para nombrar a un objeto, o a un fenómeno
- natural o social, es un proceso que ha sido estudiado y regulado por la
- disciplina que se ha ocupado de este proceso de construcción. La palabra
- escrita o hablada es un medio que permite formar en la mente humana, una
- vez que ésta la capta, la representación del objeto o fenómeno al que se

• le asignó una palabra. Por esta razón, y para que la representación mental sea de mayor alcance entre los individuos que hablan una misma lengua, es necesario considerar y tomar en cuenta las indicaciones que la etimología y la morfología de las palabras establecen, para llevar a cabo su proceso de construcción.

• La etimología es la ciencia que estudia el verdadero significado de las palabras conociendo los vocablos de los cuales se derivan, los elementos de que constan y las modificaciones que experimentan; es decir, la etimología es la ciencia que estudia el origen, la estructura y la evolución fonética y semántica de las palabras. De este concepto y para el propósito de esta reflexión, es conveniente no olvidar que la estructura y la evolución fonética y semántica de las palabras juegan un papel importante en su proceso de construcción.

• Por su parte la morfología, desde el punto de vista de la lingüística, entendida como el estudio de las formas en que se presentan las palabras de una lengua, de los cambios en las formas de las palabras para expresar sus relaciones con otras palabras de la oración, de los procesos de formación de las palabras nuevas, etc., toma en cuenta las radicales que representan las ideas centrales del objeto o fenómeno que pretenden representar en su nominación, agregándole antes o después las partículas que especifican y delimitan con mayor precisión la idea o concepto central del objeto o fenómeno en cuestión.

• Con base en estas precisiones, también es conveniente tener en cuenta que el idioma español cuenta en su haber con una gran variedad de palabras cuyo origen se encuentra en el griego y en el latín, de tal suerte que en el Sistema Educativo Mexicano se encuentra una materia que se llama precisamente: Etimología Grecolatina del Español.

• La palabra información está compuesta precisamente por dos vocablos de origen latino que son: IN, que significa 'en'; y FORMARE que significa 'dar forma', poner en forma. La conjunción más simple de estos dos vocablos forma el significado dar forma en algún lugar, en este caso en la mente humana, que es el único elemento que puede formar en su interior la representación de los objetos o fenómenos cuando los percibe directamente; o bien, cuando los percibe por medio de los signos gráficos, iconográficos y fonéticos que los representan. Con este sencillo análisis se puede deducir que la palabra información, como acción, es el proceso por medio del cual se forman representaciones en la mente humana por medio de la información que percibe del medio que la rodea, por un lado; y por otro, gracias a la información como producto terminado, la mente humana puede adquirir conciencia (conocimiento) de su propia existencia y de los objetos y fenómenos que la envuelven.

• La palabra información, como tal, cuenta con una raíz que le permite mantener la representación principal del objeto o fenómeno al que se le asignó para nombrarlo. Gracias a la raíz INFORM, se pueden formar las palabras informar, información, informador(a), informatización, informatizar, informe, informante, informativo(a), entre otras; manteniendo siempre la idea central de la formación de la representación de objetos y fenómenos en la mente humana, cuando la mente capta por medio de sus sentidos a los objetos o fenómenos mismos, o a sus nombres escritos o hablados. Es decir, la raíz de una palabra

* Se eliminaron las notas al pie del texto original con fines didácticos.



Basado en Competencias

- Hasta la fecha, la uniformidad y la coherencia no se han dado en el abordaje
- del análisis y estudio de la información en todos sus aspectos: origen,
- desarrollo y consecuencias, por la confusión y disparidad que propicia el
- uso de varias palabras para nombrar este estudio y análisis. Estas palabras
- forman la siguiente frase: ciencia(s) de la información documental, o ciencia(s)
- de las bibliotecas e información, traducción literal del inglés. La ciencia
- como el conocimiento verdadero y exacto de los objetos y fenómenos, en
- su significado más común y tradicional, puede quedar representada por el

- ## Actividades

1. ¿El texto hace referencia a las etimologías? Justifica tu respuesta.

[illegible]

- [illegible]



3. Según el autor, ¿para qué sirven las etimologías?

4. De acuerdo con el vocablo griego βιβλιος , ¿qué es una biblioteca?

5. Localiza este vocablo griego y subráyalo.

6. ¿Qué relación existe entre el significado y las palabras usadas por el autor?

1.1.3 Vocablos científicos

Ahora que estás a punto de concluir tus estudios de bachillerato, seguramente quieres conocer vocabulario propio de cada licenciatura, te dejamos esta lectura para que observes las palabras y realices las actividades sugeridas.

El origen del vocabulario científico
Autor: España. Ministerio de Educación. Proyecto Palladium

El vocabulario científico en nuestra lengua procede en su gran mayoría del latín y del griego. Es un vocabulario específico de una ciencia o disciplina y, por lo tanto, no lo usamos con mucha frecuencia. Para entender el significado de estos términos nos será de gran utilidad el conocimiento de algunas raíces grecolatinas y de algunas reglas de formación de palabras.

Algunos ejemplos

La raíz 'geo' (en griego γῆ 'tierra') aparece en palabras como 'geocéntrico' (relativo al centro de la Tierra), 'geografía' (descripción de la Tierra), 'geología' (ciencia que estudia la formación del globo terrestre), 'geometría' (parte de las matemáticas que trata de las medidas de extensión), 'apogeo' (punto de la órbita de la Luna que se encuentra más lejos de la Tierra).

Del verbo griego σκοπεῖω (skopo) "mirar" se desprenden compuestos como 'telescopio' (aparato para observar objetos lejanos), 'microscopio' (aparato para observar objetos muy pequeños), 'periscopio' (aparato para observar alrededor), 'fonendoscopio' (aparato para determinar movimientos mediante su sonido).

Los formantes 'equi' y 'ecu' (del lat. *aequus*, 'igual') aportan idea de igualdad, lo que se ejemplifica con palabras como 'equidistancia' (igualdad de distancia), 'equilátero' (de lados iguales), 'equivalencia' (de igual valor), 'ecuación' (igualdad con una o más incógnitas).

El prefijo 'epi' significa "sobre", como en los siguientes términos: 'epidermis' (sobre la piel), 'epicentro' (punto de la tierra que está encima del centro de un terremoto o hipocentro), 'epidemia' (enfermedad que cae sobre un pueblo), 'epiglotis' (cartílago sobre la glotis).

Matemáticas

Las matemáticas, tal como las conocemos, tuvieron su origen en Grecia. Durante siglos, los matemáticos y los científicos siguieron utilizando el mismo vocabulario; por ello si nos familiarizamos con los términos más usados, evitaremos tener que memorizar muchas palabras.

Término	Significado
Acut	Agudo
Deca	Diez
(Font)-edro	Cara
Enea	Nueve
Gono	Ángulo
Hepta	Siete
Hexa	Seis
Penta	Cinco
Tetra	Cuatro
Secante	Que corta



Física y química

Los primeros pasos de la física y de la química que conocemos quedaron registrados en los términos griegos y latinos que estos primeros investigadores utilizaban. En este proceso, griegos y latinos usaron las palabras básicas de su lengua. Para nosotros, hoy en día, el poder seguir utilizando esas raíces nos supone una ventaja a la hora de crear vocabulario.

Algunos ejemplos de química

Alguna vez nos habremos preguntado por qué el símbolo químico de la plata es Ag. El término latino *argentum* utilizado para designar la plata puede solucionarnos esta duda. Observa el origen de otros elementos químicos en el siguiente cuadro. (Se escriben con mayúsculas los de origen griego y con minúsculas los de origen latino).

Término	Significado
aurum	oro
argentum	plata
cuprem	cobre
HIDRO	agua
ferrum	hierro
plumbum	plomo
SULF	azufre

Algunos ejemplos de física

Sabiendo que '-odo' significa "camino" en griego, nos será mucho más fácil recordar que un 'diodo' en electricidad es un instrumento que deja pasar la corriente en los dos sentidos o que un 'electrodo' es un dispositivo para permitir el paso de la electricidad. Puedes ver el significado de otros componentes de origen grecolatino muy usados en física en el siguiente cuadro.

Término	Significado
AN(A)-	arriba, hacia atrás
CAT(A)-	abajo
DINAMO-	fuerza
FOTO-	luz
ignem	fuego
-ISO	igual
-METRO	medida
-ODO	camino

-STATICO	que se detiene
-TERMO-	caliente
ULTRA-	más allá

Medicina

Los primeros que desarrollaron una medicina racional intentando dar una explicación lógica a los hechos fueron los griegos. Hipócrates, Galeno estarán siempre unidos a los inicios de la medicina. A menudo sus explicaciones no fueron acertadas, pero su vocabulario, sus clasificaciones y su anatomía pasaron siglo tras siglo hasta nuestros días en el vehículo de su lengua.

Término	Significado
-algia	dolor
artro-	articulación
cefal-	cabeza
creas	carne
dermo-	piel
estoma-	boca
gastro-	estómago
glauco-	blanco
hemato-	sangre
hepat-	hígado
-itis	inflamación
melano-	negro
oculus	ojo
-oma	mancha
-osis	destrucción/ degeneración
oto-	oído
ovum	huevo
pan-	todo
paqui-	gordo
para-	al lado de
-algia	oído



Ciencias de la naturaleza

Las ciencias de la naturaleza nos exigen conocer multitud de términos para poder clasificar y catalogar las miles de especies existentes en nuestro planeta.

La mayor parte de estos nombres no son arbitrarios. Conocer algunas raíces griegas y latinas puede hacernos más fácil recordarlos e, incluso, establecer relaciones entre ellos.

Algunos ejemplos

La palabra 'paquidermo' es un compuesto formado de los términos griegos παχύς ('grueso') y δερμα ('piel').

El término 'perisodáctilo', por su parte, procede del gr. περισσός ('impar') y δάκτυλος ('dedo'). Hallarás otros ejemplos en el cuadro siguiente.

Término	Significa
anel	anillo
canem	perro
cerato-	cuerno
-dactilo	dedo
-fero	que lleva
-gamo	que "se casa"/se reproduce
-grado	que anda
helio-	sol
hipo-	debajo
homin-	hombre
-ido, -oide	imagen, que tiene forma de
mono-	uno solo
-pedo	pie
periso-	impar
poli-	muchos
-ptero	ala
raptor	que roba
rino-	nariz
rodo-	rosa
ungul	uña

* (España.
Ministerio de
Educación.
Proyecto
Palladium.)

Ahora pide a tu profesor que te comparta vocabulario sobre cualquier otra ciencia.

- Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Dónde se origina la palabra etimología?



Actividad 3
Principios para la
aplicación
de las etimologías

2. Cuando una definición es de simple explicación del nombre, de su sentido, se trata de:

3. Explica por qué las etimologías se consideran una ciencia.

4. Menciona el objeto de estudio de las etimologías.

5. Indica dos razones que creas más importante para el estudio de las etimologías.



- Con la ayuda de tu profesor, indica el origen latino o griego, la raíz y el significado de los siguientes vocablos.

	Origen	Raíz	Significado
Astronauta			
Desligar			
Carnívoro			
Biografía			
Agricultor			
Prólogo			
Terrícola			
Semilleno			
Pluvial			
Geografía			
Anfibio			
Sinfonía			
Homicidio			
Astronomía			



Trabajo
en equipo

- En equipo, consigue libros de texto de materias como física, química, matemáticas, biología, literatura, filosofía u otros, y busquen vocabulario propio de cada disciplina.

Biología	Física	Matemáticas	Química	Literatura	Filosofía

1.2 Origen y estructura del español

1.2.1 Clasificación genealógica

En el mundo, se calcula una presencia de aproximadamente 3 000 diversas lenguas, por lo cual algunos lingüistas propusieron algunos criterios para clasificarlas: el geográfico, etnográfico, el morfológico y genealógico, entre otros. En esta asignatura estudiaremos sólo el morfológico y el genealógico.

Empecemos por entender ¿qué es clasificar? Clasificar es ordenar algo conforme a una regla o proceder conforme a un criterio. En los posteriores apartados, trataremos de clasificar las lenguas siguiendo un proceso, un método, con criterios establecidos.

Criterio genealógico

El criterio genealógico clasifica las lenguas según su semejanza o parentesco con otras lenguas; es decir que existen varias lenguas que provienen de una lengua común, llamada *lengua madre*.

De las familias lingüísticas más importantes podemos mencionar:

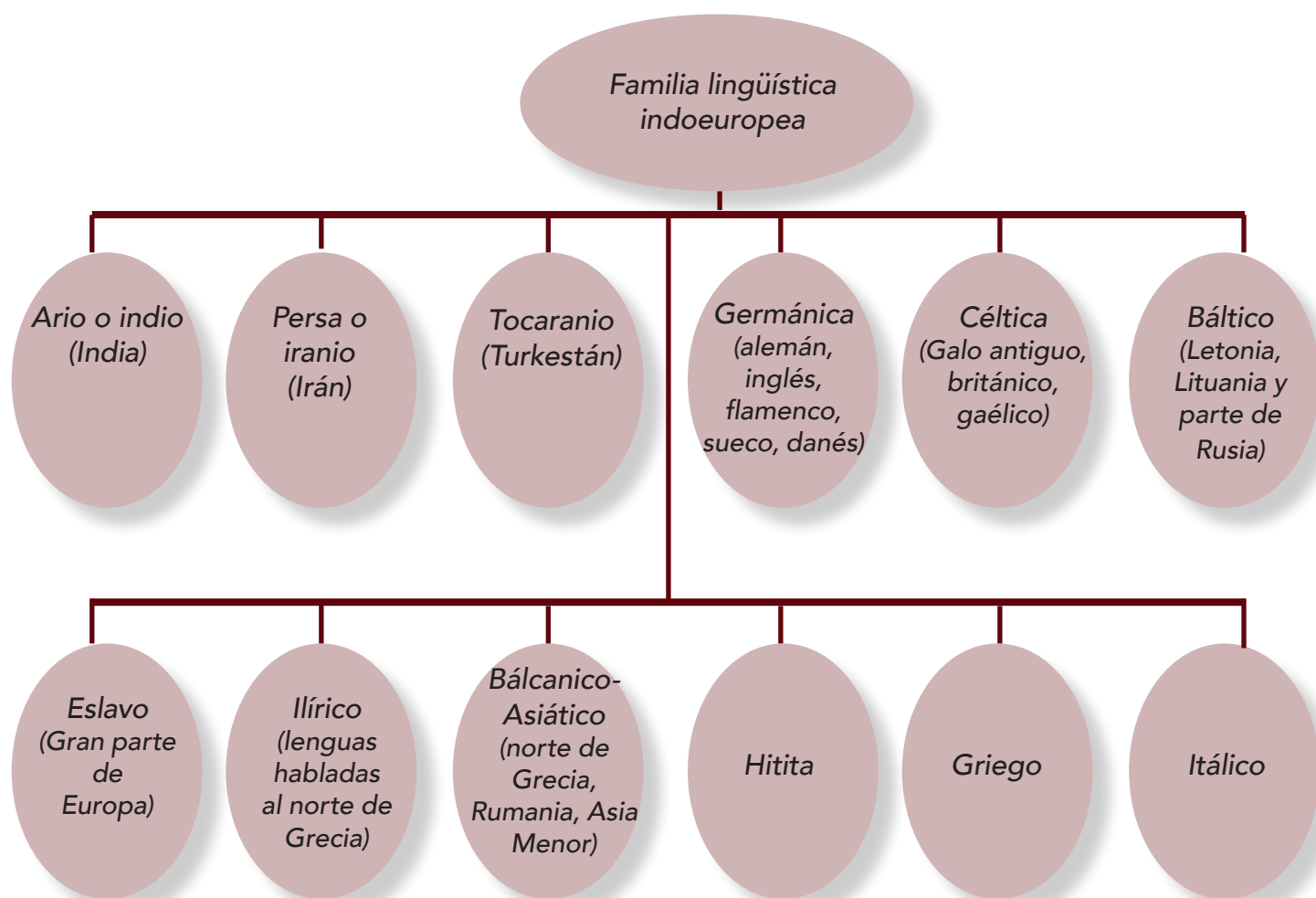
- a.* Familia americana (zapoteco, náhuatl, tarasco)
- b.* Familia bantú (lenguas de África)
- c.* Familia camítica (egipcio, copto, etíope)
- d.* Familia semítica (hebreo, arameo, fenicio, árabe)
- e.* Familia dravídica (hablada en el sureste de la India por los negros)
- f.* Familia malayo-polinésica (samoano, melayo, hawaiano)
- g.* Familia indoeuropea (estudiaremos a detalle esta familia por la importancia que tiene en la formación de español)



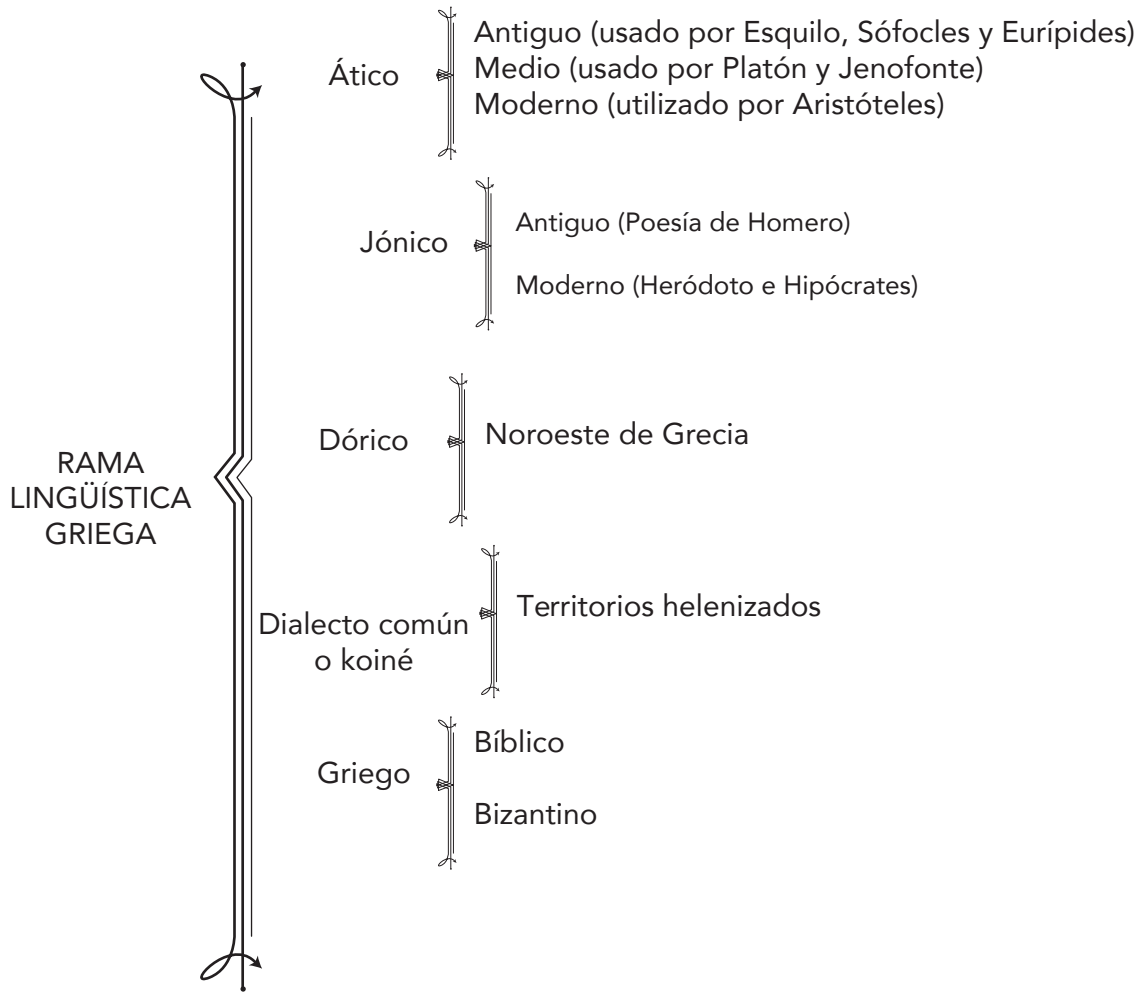
1.2.2. Familia indoeuropea

La familia lingüística indoeuropea es el grupo de lenguas que se extiende desde el sur de la India hasta el norte de Europa, también es conocida como indogermánica.

A continuación, te presentamos un esquema con las ramas lingüísticas más importantes.

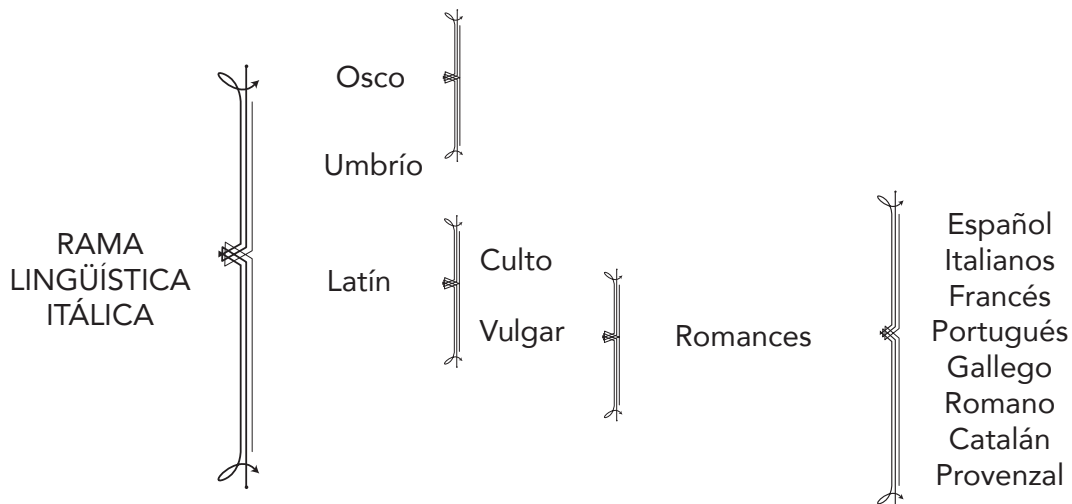


Elaboración: Adriana Esthela Garduño Sánchez.



Elaboración: Adriana Esthela Garduño Sánchez.

La rama lingüística griega es importante para nuestra lengua, pues 15% de nuestro vocabulario tiene su origen en ella, 75% proveniente del latín y el 5% restante de otras lenguas.



Elaboración: Adriana Esthela Garduño Sánchez.



A continuación, te presentamos un texto que te ayudará a conocer la importancia que tiene la familia indoeuropea en la formación del español.

Familias de lenguas y tipos lingüísticos

Fernand de Saussure

Acabamos de ver que la lengua no está sujeta directamente al espíritu de los hablantes. Insistiremos con algunas consideraciones finales sobre una de las consecuencias de ese principio: ninguna familia de lenguas pertenece por derecho y para siempre a un tipo lingüístico.

Preguntar en qué tipo se incluye un grupo de lenguas es olvidar que las lenguas evolucionan; es subentender que habrá en su evolución un elemento de estabilidad. ¿En nombre de qué se pretenderá imponer límites a una acción que no conoce ninguno?

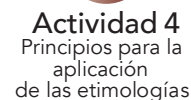
Muchos, es verdad, al hablar de los caracteres de una familia, piensan más bien en los del idioma primitivo, y ese problema no es insoluble, ya que se trata de una lengua y de una época. Pero en cuanto se suponen rasgos permanentes en los que nada puedan cambiar ni el tiempo ni el espacio, se contrarían los principios fundamentales de la lingüística evolutiva. Ninguna característica es permanente por derecho; sólo puede persistir por azar.

Sea, por ejemplo, la familia indoeuropea; se conocen los caracteres distintivos de la lengua de que la familia salió; el sistema de sonidos es de gran sobriedad; ni grupos complicados de consonantes ni consonantes dobles; un vocalismo monótono, pero que da lugar a un juego de alternancias extremadamente regulares y profundamente gramaticales; un acento de altura, que se puede poner, en principio, en cualquiera de las sílabas de la palabra y que contribuye por consiguiente al juego de las oposiciones gramaticales; un ritmo cuantitativo, que se basa únicamente en la oposición de las sílabas largas y breves; gran facilidad para formar compuestos y derivados; la flexión nominal y verbal, muy rica; la palabra flexionada, que lleva en sí misma sus determinaciones, es autónoma en la frase, de donde viene una gran libertad de construcción y rareza de palabras gramaticales de valor determinativo o relacionante (preverbios, preposiciones, etc.). Ahora bien, se ve fácilmente que ninguno de estos caracteres se ha mantenido íntegramente en las diversas lenguas indoeuropeas, que algunos (por ejemplo, el papel del ritmo cuantitativo y el del acento de altura) no se encuentran ya en ninguna; algunas de ellas incluso han alterado el aspecto primitivo del indoeuropeo hasta el punto de hacer pensar en un tipo lingüístico enteramente diferente, por ejemplo el inglés, el armenio, el irlandés, etcétera.

Más legítimo sería hablar de ciertas transformaciones más o menos comunes a las diversas lenguas de una familia. Así el relajamiento

- • • • •

1. ¿Una lengua siempre pertenecerá al mismo tipo lingüístico? ¿Por qué?





6. Comenta con tu profesor los aspectos referentes a la clasificación tipológica y genealógica contenidos en la lectura.

1.2.3 El latín culto y el latín vulgar

El español es una lengua derivada del latín, de ahí la importancia de esta lengua en la formación de nuestro idioma.

Durante todas las épocas las lenguas se pueden expresar de distinta forma, es por ello que:

1. El *latín culto* fue considerado el lenguaje de los gobernantes, poetas, escritores, oradores y de aquellas personas de cierta cultura en el Imperio.
2. El *latín vulgar* (popular), fue el utilizado por los soldados, campesinos y comerciantes del imperio (Aznar, 2013).

De esta última forma se derivaron las *lenguas neolatinas* o también conocidas como *lenguas romances*.



Actividad 6
Principios para la
aplicación
de las etimologías

- Contesta lo que a continuación se te solicita.

1. Explica los criterios para clasificar las lenguas.

2. Describe las características de la familia indoeuropea.

3. Escribe a qué rama o familia lingüística pertenecen las siguientes lenguas:

Egipcio: _____
 Germánico: _____
 Báltico: _____
 Itálico: _____
 Koiné: _____
 Turco: _____
 Griego: _____
 Eslovaco: _____
 Céltico: _____

4. Cuáles son las dos formas del latín.

5. Menciona la rama lingüística griega de la que se deriva el dialéctico jónico:

6. Del siguiente listado, subraya las lenguas que pertenecen a la familia indoeuropea.

Hebreo, provenzal, hawaiano, italiano, francés, céltica, turco, hindú, coreano, maya, eslavo, japonés, sueco, danés, árabe, catalán, rumano, egipcio, chino, germánico, malayo, arameo, náhuatl, inglés, guaraní, tibetano, español, atapasco.

1.2.4. Lenguas romances

La evolución de estas lenguas se da a través de tres causas o factores:

a) **Histórico:** en el momento en el que se introduce el latín en los pueblos conquistados.

b) **Etnológico:** comprende los diferentes pueblos de cada región que se pusieron en contacto con el latín.

c) **Sociológico:** las relaciones sociales, políticas, religiosas y comerciales que los pueblos tenían con Roma.



Principales lenguas romances:



Elaboración: Adriana Esthela Garduño Sánchez.

A continuación, te presentamos algunos elementos no latinos y no griegos que contribuyen lexicológicamente en la formación del español.

Lengua	Palabras
Árabe	Zanahoria, azúcar, alcohol, arroz, alfalfa, guarismo, álgebra, cenit, arroba, quintal, cifra, cero, alacrán, alfiler, algodón, alberca, almohada, azul, jarra.
Hebreo	Sábado, jubileo, abad, amén, pascua, Miguel, Gabriel, Rafael, Manuel, Pedro, Pablo, aleluya, fariseo, rabino, edén.
Celtíberas	Jabón, salmón, lanza, caballo, pizarra, cerro, perro, gorra, becerro, chaparro.
Americanas (náhuatl, maya, tarasco, otomí)	Aguacate, cacahuete, cacao, chocolate, camote, tomate, pétalo, tuna, nopal, hule, papa, chamaco, atole, cochino, milpa, achichinle, comal, coyote, elote, jacal, chicle, huacal, metate, mitote.

Inglés	Dólar, cheque líder, suéter, mitin, láser, smog, estrés, boxeo, filme, túnel, tranvía, vagón, fútbol, básquetbol, béisbol, voleibol.
Francés	Parque, billar, cadete, hotel, jardín, comité, garaje, lotería, camión, champiñón, miniatura, mesón, sabotaje, sargento, obertura, broche, tráfico, buró.
Alemán	Espía, rifa, sable, vals, guerra, tregua, mariscal, tropa, espuela, blindar, zinc, níquel, cobalto, bismuto.
Italiano	Caricatura, cúpula, concierto, charla, diseño, soneto, ópera, porcelana, libreto, brújula, piano, corbata, escopeta.

Elaboración: Adriana Esthela Garduño Sánchez.

Para concluir con este tema te invitamos a realizar la siguiente actividad.

1. Cómo se llaman las lenguas que procede del latín vulgar:

2. Explica los tres factores que permiten entender la evolución de estas lenguas.

3. Investiga el origen de las siguientes palabras y escríbelo en el espacio correspondiente.

Palabra	Origen	Palabra	Origen	Palabra	Origen
Pizarra		Pampa		Guayaba	
Yelmo		Bufete		Peaje	
Albaricoque		Zaguán		Heraldo	
Cofia		Estándar		Adobe	
Amén		Petate		Jabalí	
Doncella		Talco		Cheque	
Chaparro		Rabino		Ataúd	
Merengue		Colibrí		Croquis	
Vasallos		Guajolote		Piloto	
Torá		Camisa		Galón	



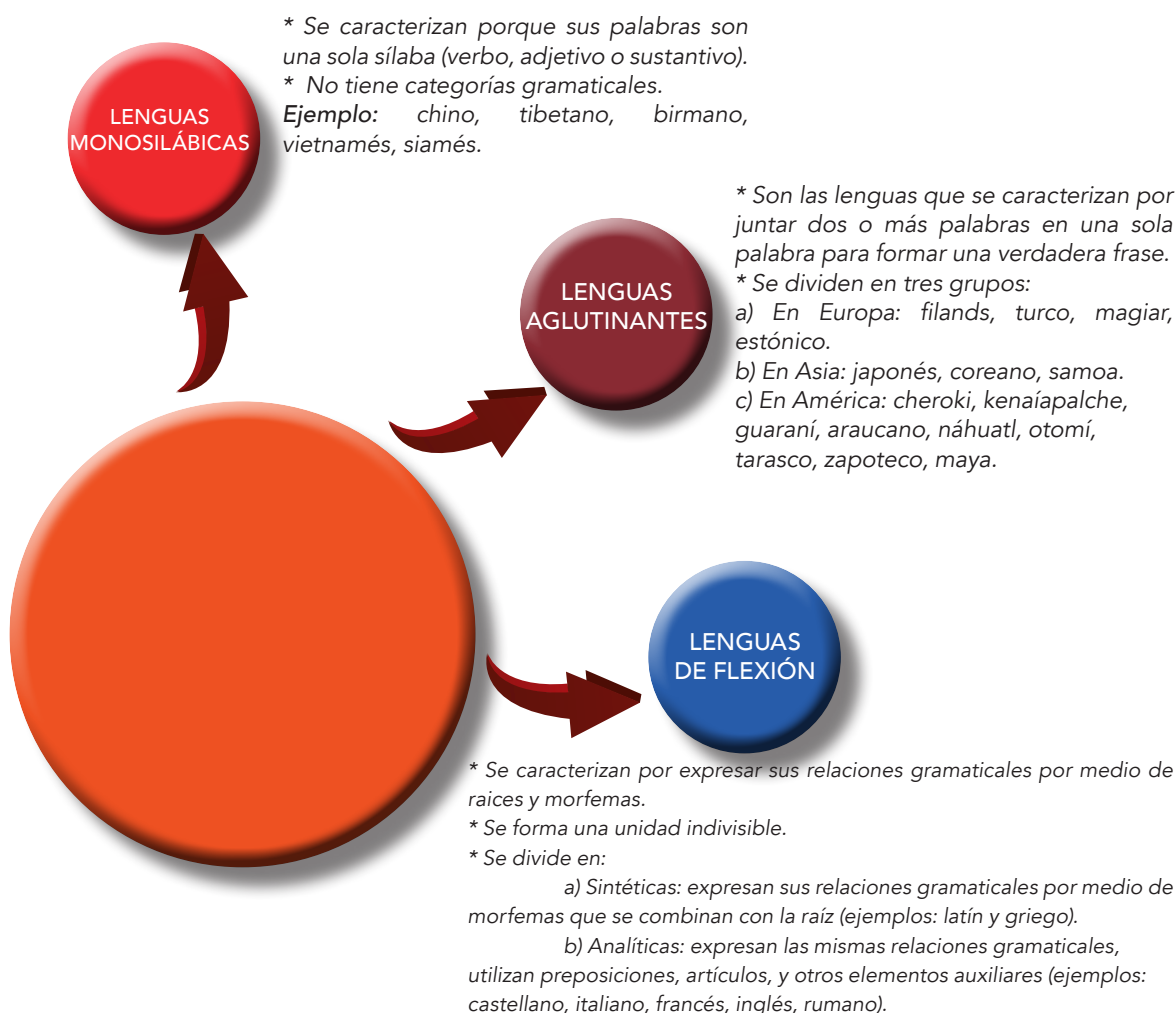
Actividad 7
Principios para la
aplicación
de las etimologías



Albahaca		David		Linchar	
Guadalupe		Blusa		Coyote	
Caníbal		Gacela		Zacate	
Caimán		Comal		Botana	
Piano		Voltio		Gripe	
Pétalo		Arancel		Tomate	

1.3 Estructura de las palabras

1.3.1 Clasificación morfológica

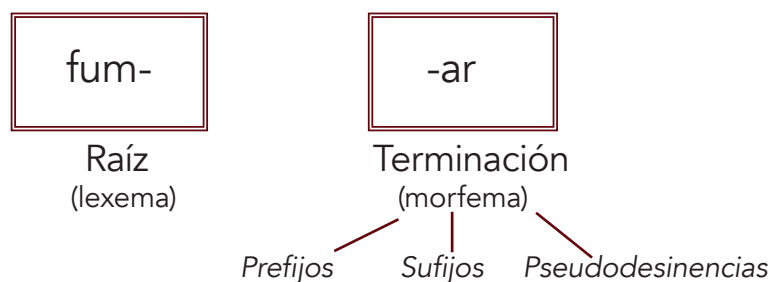


Elaboración: Adriana Esthela y Luis Garduño Sánchez.

1.3.2. Elementos de las palabras

Para conocer mejor la palabra debemos identificar los elementos fundamentales que la componen, así como sus funciones.

La palabra escrita o hablada es el medio necesario para la adecuada expresión de nuestras ideas. Existen dos elementos en las palabras:



Según Agustín Mateos, la **raíz** se define como el elemento irreducible de la palabra, el que encierra el significado fundamental del vocablo, mientras que los **morfemas** son partículas que se agregan a la raíz (Mateos, 2013).

Subraya las raíces de las siguientes familias de palabras:

Forma
Formación
Transformación
Conformidad
Deformar

Poseción
poseor
poseer
posesionar
posesional

poseído
posesivo
posee

1. Terminación (morfema): partículas que se anteponen o posponen a la raíz dando un significado diferente a ésta.

a. Prefijos: elemento que se coloca antes de la raíz.

Selecciona los prefijos del recuadro y escríbelos sobre la línea de acuerdo con la raíz.

In des di semi inter per a circun hemi hiper sub hipo

.....tensión	valación	tacto	marino
.....venir	famar	esferio	dios
.....terrar	noctar	morfo	tesis



b. Sufijos: elemento que se coloca después de la raíz modificando el significado de la palabra. Ejemplo: forma-ción, pur-eza, fresc-ura, dolor-oso.

c. Desinencias: palabra con significado propio que se une a la raíz y en ocasiones hace las veces de sufijo. Ejemplo: Hidrografía (descripción del agua), Cleptomanía (locura de robar).

d. Pseudodesinencias (falsos sufijos): son palabras que con significado propio y raíz propia se unen como sufijos a otras palabras y le dan un nuevo significado a la palabra.

Ejemplos:

Bio - logía

agri - cultor

astro - nauta

para - caídas



Actividad 8
Principios para la
aplicación
de las etimologías

- Analiza los elementos morfológicos de las palabras que a continuación se enlistan.

Palabra	Prefijo	Raíz	Sufijo	Desinencia
Antibiótico	anti	bio	lco	
Anteponer				
Inactivo				
Inverosímil				
Disgregar				
Infrahumano				
Perímetro				
Exhumación				
Cosmografía				
Inanimado				
Cefalópodo				
Cosmopolita				
Desenterrado				

1.3.3 Clasificación morfológica de las palabras

1. Palabra primitiva: no se deriva de otra palabra. Ejemplos: mesa, sol, mar, libro, tinta.

2. Palabra derivada: se añade a la raíz como sufijos o desinencia. Ejemplos: mesa, solar, librero, marino, estrellado.

3. Palabra simple: es aquella que tiene raíz y carece de prefijo. Ejemplos: mesero, estrella, ángel.

4. Palabra compuesta: se forma de dos o más raíces, o de una simple y un prefijo. Ejemplos: paraguas, reforma, infinito, mesa-banco, reelegir, sacapuntas.

- Ahora clasifica las siguientes palabras según sus elementos morfológicos en primitivas, derivadas, simples y compuestas.

Parte
Pájaro
Arboleada
Librero
Silla
Árbol

Ultravioleta
Imparcial
Virtual
Espíritu
Mesa
Parcial

PRIMITIVAS

DERIVADAS

SIMPLES

COMPUESTAS



Actividad 9
Principios para la
aplicación
de las etimologías



1.3.4 Transformación de las palabras

Las palabras tienen una vida semejante a la de los seres orgánicos: nacen, se desarrollan y mueren. Los cambios a los que están sujetas pueden clasificarse en:

- * **Cambio fonético:** variaciones del sonido de las palabras. Ejemplo: *primarius*, a, *um* –primario – primero. *Factum*, i –*factu* – *faito* – *feito* – *fecho* – hecho.
- * **Cambio morfológico:** las palabras se modifican en su forma y estructura. Ejemplo: *lumen* = luz, *menses* = meses, *ora* = ahora, *aqueste* = este.
- * **Cambio semántico:** modificaciones en el significado de las palabras. Ejemplo: *precipitar* significaba ‘tirarse de cabeza a un lugar profundo’; actualmente significa ‘acelerarse, atropellar’.



Actividad 10

Principios para la aplicación de las etimologías

- Para concluir con este módulo te compartimos la siguiente información.

El latín vulgar Antonio Alatorre

Como en *Algarabía* siempre nos ha gustado hablar de la lengua y de sus raíces, Antonio Alatorre nos explica cómo fue que ese latín común, vulgar, evolucionó hasta transformarse en cada una de las lenguas romances.

La lengua madre del español es el latín, pero no el latín «pulido» —clásico— que los romanos usaban para las creaciones literarias, sino el de todos los días y de toda la gente, el que se hablaba en las casas, las calles, los talleres y los cuarteles...



La reconstrucción del indoeuropeo ha sido lenta; la del latín vulgar no lo ha sido tanto: tenemos en este caso documentos abundantes y directos a nuestro alcance. Los «romanistas» han escrutado los documentos escritos y las miles de inscripciones que los romanos dejaron en tierras del imperio a lo largo de los siglos; y, sobre todo, no se cansan de buscar en cada detalle de las lenguas romances

actuales —y de sus respectivas literaturas, y de sus respectivos dialectos— la pista que podrá llevarlos hasta ese latín vulgar que rara vez se escribió en cuanto tal, a ese latín vivo que los gramáticos hubieran querido borrar de la faz del imperio.

En el primer siglo del imperio, los vulgarismos documentados son ya muchísimos: se cuelan cada vez más en el terreno de la escritura, lo cual es índice de su enorme arraigo.

Ya en Plauto, nacido a mediados del siglo III a.C., aparecen formas típicas del latín vulgar, como *caldus* y *ardus*, en vez de las formas «cultas» *cálidus* y *áridus* —nuestro caldo se remonta al *caldus* de Plauto; ahora es sustantivo, pero en español antiguo era adjetivo y significaba «caliente», como en italiano.

En esta época, un demagogo de la aristocrática familia Claudia, deseoso de «popularidad», decía llamarse Clodius, que era como el pueblo —la mayoría— pronunciaba el nombre Claudius.

La simplificación del diptongo *au* es rasgo propio del latín vulgar: la palabra española oro viene del latín *aurum*, pero los romanos del siglo I, al pronunciar descuidadamente su *aurum*, decían ya algo parecido a nuestro oro.



Es imprescindible, pues, tener aunque sea una sumaria idea de ciertos aspectos fonéticos y léxicos del latín vulgar. Para ello podrá servir la lista de ejemplos que en seguida daré. Cada ejemplo lleva, a la izquierda, la forma «correcta» o literaria —la del latín «clásico»—, y a la derecha el resultado español, precedido en algunos casos del resultado español arcaico palabras entre paréntesis—. Son, pues, tres columnas de palabras o expresiones; la importante es la central, que va en orden alfabético, y en cursiva, para que el lector, a lo largo de mis comentarios, pueda localizar cómodamente los ejemplos.

El latín vulgar es ya una lengua «acentual».

Las formas latinovulgares corresponden a fechas diversas, no siempre fáciles de precisar. No se trata, además, de formas ya «cuajadas»: son formas en desarrollo, en cierto estado de uso y desgaste, y el desgaste suele llevarse siglos; rara vez se dan casos tan rápidos como el de usted o usté en que quedó convertido el pronombre vuestra merced. La lista representa, de manera general, el latín hablado entre el siglo II y el siglo V en un imperio romano cada vez más tambaleante, pero no del todo desunido. Había, sí, diferencias entre región y región, pero aún no dialectos propiamente dichos.



Los hispanos y los italianos, que olvidaron la palabra clásica *avúnculus* «tío» y la sustituyeron por otra más económica, *thius*, tomada del griego —español tío, italiano zio—, deben haber sentido anticuados a los galos que se aferraron a la vieja palabra —*avúnculus* > *avunclu* > *avoncle* > francés actual *oncle*—, pero es evidente que durante largo tiempo siguieron entendiéndola —conocimiento «pasivo», como dicen los lingüistas—, aunque para ellos la palabra normal fuera *thius*.

Los cambios de pronunciación que figuran en la lista no son difíciles de entender.

Buen número de las formas que aparecen en la lista corresponden a ese latín geográficamente indiferenciado, pero he dado la preferencia, como es natural, a los desgastes y a las innovaciones que se originaron o que prosperaron en Hispania —pongo acentos gráficos para ayuda del lector—. Ni en latín clásico, ni en latín vulgar, ni siquiera en español medieval se escribían acentos.

He aquí una parte de la lista:*

latín clásico	latín vulgar	español
álacrem	alēcre (m)	alegre
ávica	auca	oca
agnum	cordāriu (m)	cordero
cava	cova	cueva
unde	de unde	donde
dóminum	domnu (m)	dueño
vis	fortia	fuerza
frigidum	fridu (m)	frío
ludum	jocu (m)	juego
légere	legēre, leyēre	leer
mutare	mudare	mudar
mu-li-e-rem	mu-liē-re (m)	(muller) mujer
vespertilio	mure (m) cactu (m)	(ratón ciego) murciélago
óculum	oclu (m)	(ollo) ojo
odorem rosæ	olore (m) de illa rosa	olor de la rosa
auricula	orici	(orella) oreja
pa-ri-e-tem	pa-riē-te (m)	pared
posse	potere	poder
rivum	riu (m)	rio
scribere	scribite	escribir
sensum	sessu (m)	(siesso) seso
vétulum	vetlu (m), veclu (m)	(viello) viejo



Hay sonidos que se pierden, sonidos que son sustituidos por otros, acentos que se desplazan, etcétera. Véase, por ejemplo, **ríum*, **mudare*, **sessum*, **legēre*. El *légere* clásico se pronunciaba /léguere/; el *legēre* vulgar se pronunciaba con una *g* parecida a la del italiano *genere* o del francés *genre*, sonido completamente nuevo —por comodidad podría escribirse leyēre, con una 'y' no muy distinta de la que suele oírse en la forma española leyeron.

El otro fenómeno que se nos muestra se refiere a la duración de las vocales. En latín clásico había diez vocales, cinco largas y cinco breves. Teóricamente, una larga duraba en su pronunciación el doble que una breve. Pero la oposición entre breves y largas, sobre la cual está fincada la prosodia del latín clásico, quedó sustituida en el latín hablado por la oposición entre sílabas acentuadas —largas o breves— y sílabas no acentuadas.

Tampoco es difícil de entender el cambio de la palabra esdrújula *paríetem* a la palabra llana *pariétem: es el cambio que hacen hoy quienes en vez de *Ilíada* dicen *Iliáda*. En *alécrem y en *scribíre —que se pronunciaba más bien /scrivíre/— hay cambios de vocal además del cambio de acento. En cambio *odore*m > **olore*m continuó hasta *olor*, en español; *odor*, en portugués; *odeur*, en francés, y *odore*, en italiano.

El latín clásico, para decirlo a nuestra manera, era riquísimo en palabras esdrújulas, cuya penúltima sílaba —la que seguía a la acentuada— tenía una vocal «breve», de tan corta duración que llegó a ser imperceptible. El latín vulgar anuló esas sílabas penúltimas, y *dóminum* quedó en *domnu(m)*.

Se puede formular una «regla» según la cual las vocales penúltimas de los esdrújulos clásicos se volatilizan en el latín vulgar de España y aún más en el de Francia —a la «tragedia de la penúltima» dedicó Mallarmé un poema en prosa.

La historia es larga, así que espera una segunda parte para terminar de explicar cómo esa vulgaridad en el latín evolucionó para configurar las lenguas romances.



¿Sabías que...?

Salario deriva del latín *salarium*, que significa pago de sal o por sal®. Esto viene del antiguo imperio romano o durante el cual muchas veces se hacían pagos a los soldados con sal, la cual valía su peso en oro, dado que la sal en la antigüedad era una de las pocas maneras que se tenía de conservar la carne.

Módulo 2

Etimología latina



Comunicación Básica

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida diaria y académica.
12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

Extendidas

1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.
2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.
3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.

Competencias Genéricas

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.



Propósito:

Reconoce la presencia del latín en el origen y formación de su lengua materna para comprender su importancia en el lenguaje profesional.

Contenido

2.1 Generalidades de latín

2.1.2 Abecedario

2.1.3 Clasificación de vocales y consonantes

2.1.4 Diptongos latinos y observaciones de pronunciación

2.2 Declinación: enunciado, casos y oficios

2.2.1 Accidentes gramaticales

2.3 Declinación latina

2.4 Composición latina

2.4.1 Compuestos con sustantivos y adjetivos

2.4.2 Compuestos en español: pronombres, verbos, adverbios, preposiciones y partículas inseparables

2.4.3 Derivados españoles de origen latino: sustantivos y adjetivos

2.5 Locuciones y abreviaturas latinas más frecuentes

- Iniciemos este módulo con un texto.



Actividad 1 Etimología Latina

«Felis», el gato. Cómo clasificamos a las especies G. G. Jolly

Por taxonomía se entienden dos cosas: la clasificación jerárquica de las cosas y los principios en que se basa esta clasificación. La palabra taxonomía proviene de los vocablos griegos *τάξις* /táxis/, 'ordenación', y *νόμος* /nómos/, 'ley'. Su acepción más común es la de: 'ciencia que estudia la clasificación de los seres vivos', aunque casi cualquier cosa —objetos animados o inanimados, lugares o eventos— puede ser ordenada mediante un esquema taxonómico.

Matemáticamente, estos esquemas son estructuras en forma de árbol en las que se clasifica una serie dada de números; aunque, de acuerdo con la epistemología de Kant, la mente también organiza el conocimiento en dichos esquemas, de ahí que haya antropólogos, sociólogos e historiadores que han clasificado, también, sistemas culturales y sociales taxonómicamente.

La clasificación de los seres vivos fue inaugurada por Aristóteles de Estagira¹ (384-322 a.C.), quien, durante toda su vida, observó y clasificó a más de

500 animales. Pero no sólo se conformó con observarlos y describirlos, sino que, siguiendo un orden lógico, los clasificó en grupos y clases de las más simples a las más complejas. Él notó que no todos los animales pertenecían a la clase a la que más se parecían; por ejemplo, el delfín podía ser clasificado con los peces, ya que habitaba en el agua y tenía forma de pez, pero observó que respiraba aire, paría y amamantaba a sus crías, como los cuadrúpedos en tierra, así que lo incluyó entre los mamíferos.

Irónicamente, los naturalistas posteriores ignoraron estas conclusiones —acertadas—, mientras que las teorías aristotélicas sobre las ciencias físicas —erróneas— influyeron en los científicos por siglos; y es que, como sentenció Asimov: «Aristóteles parecía predestinado a ser creído cuando se equivocaba y descreído cuando tenía razón».²

No fue sino hasta el siglo XVI cuando los naturalistas comenzaron a hacer clasificaciones mediante patrones lógicos. Desde 1667 hasta 1702, el inglés John Ray (1627-1705) publicó varios libros que contenían clasificaciones meticulosas de flora y fauna —las más importantes desde el sabio griego— que hizo durante sus numerosos viajes por Europa.

El siguiente y gigantesco paso lo dio el científico sueco Carl von Linné (1707-1778) —mejor conocido como Carlos Linneo—, con la publicación de su *Systema Naturae* (1735). En ésta, su más célebre e importante obra, clasificó y enlistó a distintas criaturas según un sistema de su invención. En él describía claramente cada clase o «especie» de planta y animal, agrupaba luego cada colección de especies similares en un género y daba finalmente a cada tipo de planta o animal dos nombres latinos: el del género y el de la especie, lo que se conoce como «nomenclatura binaria». Por ejemplo, el gato y el león son dos especies muy parecidas, aunque uno sea más grande y feroz, por lo que pertenecen al mismo género: *Felis* 'gato' en latín. El segundo nombre latino, el de la especie, diferencia a los dos animales, siendo el león: *Felis leo*,³ y el gato: *Felis domesticus*,⁴ de la misma forma en que dos hermanos tienen un apellido común y nombres de pila diferentes.

La labor de Linneo creó un idioma universal para los naturalistas, quienes, sin importar su nacionalidad o lengua materna, sabían que el *Canis lupus* era el lobo gris europeo y el *Canis occidentalis* el lobo americano, lo que evitó que la zoología y la botánica se sumieran en el caos una vez que las exploraciones y los descubrimientos dieron a conocer decenas de miles de nuevas especies. Linneo también agrupó géneros similares en «órdenes» y órdenes semejantes en «clases», de las que distinguió seis: mamíferos, aves, peces, reptiles, insectos y gusanos.

El biólogo francés Georges Cuvier (1769-1832) continuó con la labor de Linneo y vio que las cuatro primeras clases de éste —mamíferos, aves, peces y reptiles— tenían, todas, esqueletos óseos internos, por lo que las agrupó en un grupo más amplio —o *phylum*— llamado vertebrados. Cuvier también comenzó a incluir los fósiles en los esquemas taxonómicos;



por ejemplo, estudió un fósil cuyo esqueleto tenía las características de un reptil, pero que también había tenido alas. El ala era soportada por un hueso largo parecido a un dedo, por lo que bautizó al animal como pterodáctilo, palabra que proviene del griego πτερος /ptéeros/, 'ala', y δακτυλος /dáktylos/, 'dedo'. Aunque la clasificación científica de los seres vivos tiene varias ramas y muchas subdivisiones, la regla es clasificar a los organismos de la siguiente forma:

Humano. <i>Homo sapiens</i>		
reino	<i>animalia</i>	organismos con capacidad de movimiento, digestión y respiración
phylum	<i>chordata</i>	con un nervio dorsal o cordón que une varias estructuras
subphylum	<i>vertebrata</i>	con esqueleto óseo
clase	<i>mammalia</i>	que amamantan a sus crías
subclase	<i>eutheria</i>	gestados en placenta
orden	<i>primates</i>	con cinco dedos y estructuras somáticas y dentales específicas
suborden	<i>catarrhini</i>	con nariz estrecha y uñas planas
familia	<i>hominiae</i>	homínidos como los humanos, los chimpancés, los gorilas y los orangutanes
género	<i>Homo</i>	el humano y sus parientes más cercanos —como el hombre de Neandertal—
especie	<i>sapiens</i>	humano actual, única especie viva del género <i>Homo</i>

Mosca de la fruta. <i>Drosophila melanogaster</i>		
reino	<i>animalia</i>	organismos con capacidad de movimiento, digestión y respiración
phylum	<i>arthropoda</i>	artrópodos: organismos con esqueleto rígido externo y segmentado en apéndices
clase	<i>insecta</i>	grupo de animales más abundante en la Tierra. Generalmente son pequeños, tienen antenas y un par de patas en cada uno de sus seis segmentos
orden	<i>diptera</i>	insectos alados
familia	<i>drosophilidae</i>	moscas
género	<i>Drosophila</i>	
especie	<i>melanogaster</i>	mosca de la fruta

<i>Magnolia virginiana</i>		
reino	<i>plantae</i>	organismos multicelulares sin órganos sensibles ni movimiento voluntario
división	<i>magnoliophyta</i>	plantas con flores
clase	<i>magnoliopsida</i>	plantas cuya semilla contiene dos embriones o dicotiledóneas
orden	<i>magnoliales</i>	
familia	<i>magnoliaceae</i>	flores con estambres y pistilos en espiral en un receptáculo cónico
género	<i>Magnolia</i>	flores oriundas de América, descubiertas por el botánico francés Pierre Magnol
especie	<i>virginiana</i>	conocidas en inglés como Magnolia Sweetbay

Linneo había clasificado a los seres vivos por su apariencia exterior, pero sus seguidores comenzaron a clasificarlos por sus estructuras internas y fisonomía, mucho más importantes para la tarea de agrupamiento. Ahora bien, no cabe duda de que, gracias a la ciencia del genoma, en el siglo XXI, la taxonomía llegará a sus mayores niveles de organización, al clasificar a los organismos por su código genético.

En los albores del siglo XIX ya existía un sistema para clasificar a todos los seres vivos —extintos o no—, que completaba el trabajo que Aristóteles había iniciado en el siglo IV a.C. La taxonomía hizo pensar a los naturalistas que, si la vida podía clasificarse de manera tan limpia y ordenada, tenía que haber principios biológicos aplicables a todas las criaturas: todos los seres vivientes estaban inmersos en un mismo y único fenómeno. Darwin lo descubriría años más tarde.

1. No es coincidencia que Aristóteles también sea el padre de la Lógica, ciencia que estudia las formas y estructuras del pensamiento.

2. Isaac Asimov, *Grandes ideas de la ciencia*; Madrid: Alianza, 2001; p. 98.
3. Los nombres científicos se escriben siempre en itálicas y el primero con mayúscula.
4. Tiempo después, esta clasificación se hizo más específica: el león pasó al género *Panthera*, «grandes gatos», y se volvió el *Panthera leo*, mientras que el gato común pasó a ser el *Felis silvestris catus* —el último término señala la subespecie.

- Después de leer el texto comenta con tu docente para qué sirven las palabras latinas, qué disciplinas usan el latín como idioma universal y finalmente realiza una lista con las palabras subrayadas.



Actividad 2
Etimología Latina

2.1 Abecedario

El abecedario latino recibe el nombre de abecedario porque comienza con las letras a, b, c y d. Consta de 25 letras, de las cuales 6 son vocales y 19 consonantes. Son las mismas que en español, existiendo sólo una variación que se explicará más adelante.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z
A b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x y z

Las consonantes que no existen en latín, pero sí en español son las siguientes:

Ch, compuesta por 'c' y 'h'
 W, compuesta por dos 'u'
 Ll, compuesta de dos 'l'
 Ñ, derivada de 'gn'

Por lo tanto, las letras latinas se clasifican en:

<i>Vocales</i>	<i>Consonantes simples</i>	<i>Consonantes dobles</i>
a, e, i, o, u, y fuertes: a, e, o débiles: i, y, u	B, C, D, F, G, H, J, K, L, M, N, P, Q, R, S, T, V a, b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v	X, Z x, z



El latín tiene seis diptongos:

Diptongos	Ejemplos	Significado
ae	caelum	El cielo
oe	poena	El castigo
au	aurum	El oro
eu	neuter	Ni uno, ni otro
ei	hei	Ah, ay
ui	huic	este

Fuente: Rule (2010, 59).

Los más utilizados son: **ae** que se pronuncia como 'e' (ros**ae** = rose)

oe, se pronuncia como 'e' (oeconomia = economía)

En el latín no existe el acento gráfico (ortográfico), sólo el tónico (prosódico). En éste únicamente existen palabras graves y esdrújulas; no hay agudas ni sobreesdrújulas.

Pronunciación del latín

De acuerdo con Aznar (2013), las particularidades de la pronunciación son:

- La j suena como 'y': jus = yus (el derecho)
- Las dos eles de la ll deben pronunciarse separadas: stella = estel-la (estrella)
- La ph como 'f': philosophia = filosofía
- La ch como 'k': pulchritudo = pulkritudo (belleza)
- La rh como 'r': rapsodia = rapsodia
- La th como 't': theatrum = teatrum
- La u se pronuncia 'u' en la forma qu igualmente u cuando va delante de vocal: ínsula = ínsula (isla), quando = cuando.
- Las sílabas ce y ci se pronuncian como 'che' y como 'chi': Cícero = Chíchero, Caecilia = Chechilia.
- Las sílabas ge y gi, se pronuncian 'ye' y 'yi': Regina = Reyina, argentum = aryentum.
- La gn se pronuncia como 'ñ': ligna = liña (leña)
- La sílaba ti seguida de vocal se pronuncia como 'ci': silentium = silencium (silencio), Laetitia = Leticia (alegría)

2.2 Declinación: enunciado, casos y oficios

Como ya se ha mencionado, el latín es una lengua de flexión sintética, expresa sus relaciones gramaticales por medio de desinencias, que se combinan con la raíz. Para entender el funcionamiento de la lengua analizaremos sus géneros, números y casos.

El latín tiene tres géneros: **masculino**, **femenino** y **neutro**. Dos números: **singular** y **plural**. Seis casos: **nominativo**, **genitivo**, **dativo**, **acusativo**, **vocativo** y **ablativo**.

Empezaremos por el **género**, el cual indica el **sexo** de las personas, cosas y animales, atribuyéndoles su significado o terminación.

Por otro lado, el **número** es un accidente que indica la unidad o pluralidad. El caso es la función que desempeña el nombre en la oración o sus relaciones con otras palabras de la misma.

La **declinación** se define como la serie ordenada de casos que expresan diversas funciones en la oración, los sustantivos, adjetivos y pronombres.

Enumeración y definición de los casos

Casos	Función que desempeña	Preguntas para localizar	Ejemplo	Español
Nominativo	Indica el sujeto de la oración	¿Quién realiza la acción?	El maestro tiene un libro	Sujeto
Genitivo	Posesión o pertenencia; lleva la preposición de	¿De quién es?	Éste es el autor del libro	Objeto determinativo
Dativo	Indica persona o cosa que recibe la acción; lleva las preposiciones a o para	¿Para quién? ¿Para qué?	El forro es para el libro	Objeto indirecto
Acusativo	Señala en quién recae la acción del verbo (transitivo), lleva la preposición a	¿A quién? ¿Qué cosa?	El niño tiene un libro El niño ama a sus padres	Objeto directo



Vocativo	Invoca a la persona o cosa	¿A quién se le habla?	¡Rosa, qué bonita estás!	(¡ !)
Ablativo	Indica circunstancias de tiempo, lugar, modo	¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?	En, contra, desde, para, por el libro.	Objeto circunstancial

¿Entendiste lo anterior?; es fácil declinar en latín siguiendo elementos clave. A continuación, se presentará otro ejemplo, para que lo uses como base para realizar ejercicios de declinación y logre identificar los componentes gramaticales.

Ejemplo:

Parque hermoso

Nominativo: el parque hermoso

Genitivo: del parque hermoso

Dativo: para el parque hermoso

Acusativo: al parque hermoso

Vocativo: ¡Oh, parque hermoso!

Ablativo: en, para, por el parque hermoso



Actividad 3
Etimología Latina

- Manos a la obra: ¡te toca declinar!

1. Las manzanas que están sobre la mesa son de mi abuelita y con ellas preparará un postre para papá, ¡qué delicioso postre!

Nominativo	
Genitivo	
Dativo	
Acusativo	
Vocativo	
Ablativo	

2. Las rosas blancas del jardín son signo de pureza para los floricultores en todo momento. ¡Buen detalle!

Nominativo	
Genitivo	
Dativo	
Acusativo	
Vocativo	
Ablativo	

3. Jardines

Nominativo	
Genitivo	
Dativo	
Acusativo	
Vocativo	
Ablativo	

4. Sol brillante

Nominativo	
Genitivo	
Dativo	
Acusativo	
Vocativo	
Ablativo	

5. Las hojas de los árboles adornan la naturaleza en otoño.

Nominativo	
Genitivo	
Dativo	
Acusativo	
Vocativo	
Ablativo	

Finalmente, existen cinco formas o modos de declinar, definiéndose como poner nombre, adjetivo o pronombre en todos sus casos. Estas formas se conocen por la terminación del genitivo del singular. Cuando se enuncia un sustantivo se señala su nominativo y genitivo singular. Ejemplo: femina-feminae (la mujer).

Declinaciones	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta	Quinta
Nominativo (N)	a	us, er, ir, um	Variable	us, u	es
Genitivo (G)	ae	i	is	us	ei



2.3 Declinación latina

Sustantivos

Primera declinación

Terminaciones	Ejemplo
Nom. sing. a	Ros-a la rosa
Gen. sing. ae	Ros-ae de la rosa
Acus. sing. am	Ros-am a la rosa
Acus. pl. as	Ros-as a las rosas

Sustantivo	Significado	Palabra derivada
Acucula, ae:	Aguja	Acupuntura
Agrícola, ae:	Agricultor, campesino	Agricultor
Alea, aleae:	Suerte, azar	Aleatorio
Ánima, ae:	Alma	Animado
Abiola, ae:	Abuela	Abuela
Apícula, ae:	Abeja	Apicultura
Aqua, ae:	Agua	Acuático
Águila, ae:	Águila	Águila
Astella, ae:	Astilla	Astillero
Calvaria, ae:	Calavera	Calvo
Catena, ae:	Cadena	Candado
Causa, ae:	Causa, razón	Encausar
Culpa, ae:	Culpa	Culpable
Cura, ae:	Cuidado	Curandero
Dómina, ae:	Señora, ama	Damisela
Fama, ae:	Fama	Famoso
Fémina, ae:	Mujer	Femenino
Flamma, ae:	Llama	Flamante
Fortuna, ae:	Fortuna, suerte	Afortunado
Herba, ae:	Hierba	Herbáceo
Insula, ae:	Isla	Península
Lampada, ae:	Lámpara	Linterna
Lingua, ae:	Lengua	Lingüística
Littera, ae:	Letra	Literatura
Luna, ae:	Luna	Lunático
Magistra, ae:	Maestra	Magisterio
Mora, ae:	Tardanza	Moratorio
Nauta, ae:	Marinero, navegante	Selenauta
Natura, ae:	Naturaleza	Natural
Nebula, ae:	Neblina	Nebuloso
Pigrita, ae:	Piedra	Pereza
Regina, ae:	Reina	Regina
Rota, ae:	Rueda	Rodar
Schola, ae:	Escuela	Preescolar
Sella, ae:	Silla	Ensillado
Serva, ae:	Siervo	Servir
Silva, ae:	Selva, bosque	Selvático
Tábula, ae:	Tabla	Tabular

Segunda declinación

Basándote en lo que se realizó en la primera declinación, coloca la palabra derivada de cada sustantivo.

Terminaciones	Ejemplo
Nom. sing. us, er, ir, um (neutro)	Dómin-us templ-um (neutro)
Gen. sing. i	Dómin-i templ-i
Acus. sing. um	Dómin-um templ-um
Acus. pl. os, os, os, a	Dómin-os templ-a

Te enlistamos los sustantivos neutros de la segunda declinación terminados en -um.

Sustantivo	Significado	Palabra derivada
Balneum, i Collum, i Filum, i Jugum, i Aevum, i Tergum, i Bellum, i Damnum, i Folium, ii Signum, i Otium, ii Ovum, i	Baño Cuello Hilo Yugo Edad, tiempo largo Espalda Guerra Daño Hoja Signo, señal Ocio Huevo	

Tercera declinación

Terminaciones	Ejemplo
Masc. Fem. Neutro Nom. sing. (variable) (variable)	Amor caput (cabeza) Amor-is capit-is Amor-em caput
Gen. sing. is is	Amor-es cápit-a
Acus. sing. em (variable)	
Acus. pl. es a	



Sustantivo	Significado	Palabra derivada
Ars, art-is	Arte	
Auris, aur-is	Oreja	
Avis, av-is	Ave	
Civis, civis	Ciudadano	
Cor, cord-is	Corazón	
Corpus, cōrpor, is	Cuerpo	
Crimen, crīmin-is	Crimen	
Cruor, cruor-is	Sangre	
Dens, dent-is	Diente	
Fames, fam-is	Hambre	
Finis, fin-is	Fin	
Flos, flor-is	Flor	
Frater, frat-is	Padre	
Fraus, fraud-is	Engaño, fraude	
Frigus, frig-or-is	Frío	
Frons, front-is	Frente	
Fruus, frug-is	Fruto	
Funus, fūner-is	Funerales, exequias	
Gens, gent-is	Gente, pueblo	
Genus, géner-is	Nacimiento, estirpe	
Greus, greg-is	Rebaño	
Homo, hōmin-is	Hombre	
Hostis, host-is	Enemigo	
Imperator, imperator-is	Emperador	
Ignis, ign-is	Fuego	
Imago, imāgin-is	Imagen	
Jus, jur-is	Derecho	
Laus, laud-is	Alabanza	
Labor, labor-is	Trabajo	
Lapis, lapid-is	Piedra	
Latus, later-is	Lado, costado	
Leo, leon-is	León	
Lex, leg-is	Ley	
Lumen, lūmin-is	Lumbre, luz	
Lux, luc-is	Luz	
Matter, matr-is	Madre	
Mare, mar-is	Mar	
Mens, ment-is	Mente	
Mons, mont-is	Monte, montaña	
Mos, mor-is	Costumbre	
Mors, mort-is	Muerte	
Mus, mur-is	Ratón	
Navis, nav-is	Nave	
Nomen, nōmin-is	Nombre	
Nox, noct-is	Noche	
Nubs, nub-is	Nube	
Opus, ōper-is	Obra, trabajo	
Ordo, ōrdin-is	Orden	
Os, or-is	Boca	
Os, oss-is	Hueso	
Sors, sort-is	Suerte	
Pars, part-is	Parte	
Pater, part-is	Padre	
Pes, ped-is	Pie	
Rex, reg-is	Rey	
Tempus, témpor-is	Tiempo	

Cuarta declinación

Terminaciones	Ejemplo
Masc. Neutro	Fructus (fruto)
Nom. sing. us u	cornu (cuerno)
Gen. sing. us us	Fructus cornus
Acus. sing. um u	Fructum cornu
Acus. pl. us ua	Fructus cornua

Sustantivo	Significado	Palabra derivada
Acus, us Arcus, arc-us Artus, us Auditus, us Cornu, us Currus, us Cursus, us Domus, us Exercitus, us Gelu, us Genu, us Gradus, us Manus, us Metus, us Occasus, us Odoratus, us Partus, us Sinus, us Taurus, us	Aguja Arco Articulación Oído Cuerno Carro Curso Casa Ejército Hielo Rodilla Paso, grado, escalón Mano Miedo Ocaso Olfato Puerto Seno, pecho Toro	

Quinta declinación

Terminaciones	Ejemplo
Nom. sing. es Gen. sing. ei Acus. sing. em Acus. pl. es	Diez (día) di-ei di-em di-es

Sustantivo	Significado	Palabra derivada
Dies, ei Durities, ei Effigies, ei Facies, ei Fides, ei Glacies, ei Meridies, ei Pauperies, ei Pernicies, ei Planities, ei Progenies, ei Res, ei Series, ei Species, ei Spes, ei	Día Dureza Imagen, efigie Cara, rostro, faz Fe, fidelidad Hielo Mediodía Pobreza Destrucción, muerte Planicie Descendencia Cosa, asunto Serie Apariencia Esperanza	

1. Indica a qué declinación pertenecen los siguientes sustantivos y qué significa cada uno.

Homo, is:

Frugus, is:

Facies, ei:

Genu, us:



Actividad 4
Etimología Latina



Domus, us:

Ager, i:

Digitus, i:

Herba, ae:

Cura, ae:

2. De las siguientes palabras, escribe el sustantivo del que se deriva su significado y el significado de toda la palabra.

Cornúpeta:

Cuadrúpedo:

Laudable:

Homicidio:

Concatenar:

Difamar:

Matricidad:

Beligerante:

Perenne:

Laudable:

Nomenclatura:

Demora:

Inmoral:

Degenerar:

Subyugar:

Eludir:

Inexcusable:

Egreso:

Exequias:

Juego:

3. Forma cinco derivados en español de las siguientes palabras latinas:

Ánima, ae:

Cura, ae:

Forma, ae:

Circus, i

Locus, i:

Signum, i:

Caput, cápitis:

Lex, legis:

Pars, partis:

Manus, us:

Diez, ei:

4. Relaciona las dos columnas.

A.	Tardanza	☐	virus
B.	Juego	☐	fanum
C.	Cabeza	☐	funus, fúneris
D.	Exequias	☐	gelu
E.	Hielo	☐	onus, óneris
F.	Igual	☐	aevum
G.	Tiempo duradero	☐	caput, cápitis
H.	Carga	☐	fraus, fraudis
I.	Paso, grado	☐	otium
J.	Estío, verano	☐	ovum
K.	Ocio	☐	grex, gregis
L.	Veneno	☐	ludus
M.	Semilla	☐	genus, génerois
N.	Plata	☐	mora
O.	Templo	☐	aequus
P.	Nacimiento	☐	argentum
Q.	Rebaño	☐	facies
R.	Huevo	☐	aestas, aestatis
S.	Cara	☐	semen, séminis
T.	Engaño	☐	gradus

5. Escribe la palabra en latín que corresponda a las definiciones siguientes:

Descender un avión a tierra:

Animal que se alimenta de carne:

Cuerpo en forma de cabello:

El que proclama el derecho:

Persona que se dedica al magisterio:

Joya que tiene como elemento principal la plata:

Que se aleja del centro:

En forma de ángulo:

Que pertenece a la casa:

Arte de montar caballo:

Espacio entre los dedos:

Helado, muy frío:

Adjetivos

Los adjetivos calificativos se declinan como los sustantivos de las tres primeras declinaciones. Pueden ser:

1. Adjetivos de tres terminaciones:

* La primera terminación corresponde a los adjetivos masculinos y se declinan como los sustantivos de la segunda declinación terminados en 'us' o 'er'.



* La segunda terminación corresponde a los adjetivos femeninos y se declinan como los sustantivos de la primera declinación en 'a'.

* La tercera terminación corresponde a adjetivos neutros y se declinarán como los sustantivos de la segunda declinación terminados en 'um'.

Albus, alba, álbum: blanco

Magnus, magna, mágnum: grande

Dexter, dextra, dextrum: diestro.

Liber, libera, liberum: libre.

2. Adjetivos de dos terminaciones:

* La primera terminación corresponde a los adjetivos masculinos y femeninos y se declinan como los sustantivos de la tercera declinación.

* La segunda terminación corresponde a los adjetivos neutros y se declinan como los sustantivos de la tercera declinación.

Similis, simile: semejante, parecido

Fortis, forte: fuerte.

3. Adjetivos de una sola terminación:

Par, paris: igual

Vétus, véteris: viejo antiguo.

Adjetivos numerales

Unnus: uno

Duo: dos

Bis: dos veces

Tria: tres

Quattuor: cuatro

Quinque: cinco

Sex: seis

Septum: siete

Octo: ocho

Novem: nueve

Decem: diez

Centum: cien

Mille: mil

2.4 Compuestos en español: pronombres, verbos, adverbios, preposiciones y partículas inseparables

Pronombres

Es aquel que va en lugar del nombre; es decir, lo sustituye en cualquier frase.

Ego: yo

Tú: tú

Sui: (de) él

Ille, illa, illud: ella, ello

Verbos y adverbios

Se definen como la parte de la oración que modifica el significado del nombre, del adjetivo y del verbo.

Entre, entro: situación en medio de dos o más cosas o acciones

Foras: fuera

Infra: debajo

Intra, intro: dentro, adentro

Retro: hacia atrás

Sobre, supra: sobre, encima

Trans, tras, tra: al otro lado de

Semper: siempre

Bene, ben, bien: bien

Male, mal: mal

Preposición

Denota la relación que existe entre dos palabras o términos. A continuación, se presenta un cuadro con los principales ejemplos.

Sustantivo	Significado	Palabra derivada
Ad	Hacia, junto a	
Adversum	Contra, frente	
Ante	Delante, antes de	
Apud	Junto a	
Circum	Alrededor de	
Extra	Fuera de	
Infra	Debajo de	
Inter	Entre, en medio de	
luxta	Junto a	
Ob	Por causa de	
Pro	En vez de, a favor de	
Per	Por, por medio	
Trans	Más allá de, al otro lado de	
Ultra	Más allá de	
Ab, a, abs	De, desde	
Cum	Con	
De	De, desde, cerca	
Ex	De, desde	
Pro	Delante de, en vez de	
Sine	Sin	



Prefijos latinos

Los elementos que componen las palabras del español son precisamente la base para un buen desarrollo de las etimologías. Por lo tanto, la palabra **prefijo** se deriva del latín 'pre'= antes, y de 'fixus'= fijo; por tanto, se define como la palabra puesta antes de la raíz.

La definición real de prefijo es: la partícula (morfema) con significado propio que se coloca antes de la raíz, y que adquiere un significado especial a la palabra" (Rule Lato, 2010).

Algunos prefijos pueden ser:

Prefijo

Ab, abs: alejamiento, separación.
Ad: proximidad, junto a.
Ante: antes de, delante de.
Circum: alrededor de, en torno de.
Contra: oposición, contrariedad.
Cum, con, co: unión, compañía, con.
De, des, dis, di: separación, alejamiento, negación.
Ex: origen, desde, fuera de.
Extra: fuera de.
In: negación.
Inter, entre: en medio de, durante.
O, ob: delante de, por causa de.
Per: por medio de, duración, intensificación.
Post, pos: después.
Pre: antes, antelación.
Preter: más allá, fuera de.
Pro: en vez de, lugar de, delante de.
Re: repetición, intensificación.
Sub, su, so, sos, sus: debajo, inferioridad.
Super: por encima, sobre, grado sumo.
Trans, tras, tra: al otro lado de, a través de.
Ultra: al otro lado de, más allá, exceso.

Palabra derivada

Ablactación, aborto, absoluto, abstraer.
 Adúltero, adherir, admirar.
 Antecedente, anteojos.
 Circunferencia, circunscribir, círculo.
 Contradecir, contrario, controversia.
 Coagulación, convenir, consorte.
 Degenerar, detectar.
 Excomunión, exhumar, extorsionar.
 Extraordinario, extraviar.
 Inmanente, indeleble, infame.
 Interceder, interceptar.
 Objetar, obsequio, ocurrir.
 Perfecto, perpetrar.
 Posponer, póstumo, posgrado.
 Preámbulo, preceder, prematuro.
 Pretérito, preternatural.
 Proceder, proponer, proclamar.
 Redimir, refrigerar, renovar.
 Subacuático, submarino, sublingual.
 Sobrenatural, superestructura.
 Traducir, transcribir, transcurrir.
 Ultramar, ultrarrojo, ultrasónico.

Prefijos inseparables:

Ambi: alrededor.
Ne, en: negación.
Semi: la mitad, casi, medio.
 Ambiguo, ámbito, ambiente.
 Negocio, neutro, necio.
 Semiárido, semidios, semitono.

2.5. Derivados españoles de origen latino: sustantivos y adjetivos

Sufijos latinos

La palabra sufijo se deriva de los términos latinos *sub* 'debajo, después' y de *fixus* 'fijo, colocado, puesto', que se coloca después de la raíz. Por lo tanto, la definición real es: sufijo es la partícula que no tiene significado propio; se coloca después de la raíz y modifica el significado de la palabra.

Sustantivo	Significado	Derivación
-ado, -ido	* Indica qué o quién recibe la acción del verbo	Estudiado, amado
-al, -ar	* Relativo a, que se refiere	Viral, lunar
-ancia, -encia	* Acción o efecto	Audiencia
-ano, -a, -ino, -ense, es	* Forma gentilicios	Mexiquense, mexicano
-ario, -ero, -tor, -dor	* Oficio, ocupación, quien ejecuta la acción	Orador, doctor
-ble	* Capacidad de	Perfectible
-ción	* Acción y efecto	Combustible, factible
-dad	* Forma ideas abstractas de una cualidad o características	Utilidad, unidad
-eza	* Forma ideas abstractas	Pereza, belleza
-ivo, -iva	* Señala una acción o a quien la realiza	Fugitivo, sensitiva
-mento, -miento	* Acción, efecto, instrumento, medio	Acoplamiento, ornamento
-oso, -osa	* Idea de posesión, abundancia	Acuoso, bondadoso
-ullo, -a, -illo, -a	* Forma diminutivos	Cerillo, arenilla
-ura	* Generalización o abstracción de una idea expresada por un adjetivo o un sustantivo	Albura, pintura

Desinencias latinas (pseudodesinencias)

Es la palabra que tiene significado propio, pero que se une a otra como si fuera sufijo para formar un solo término.



Sustantivo	Significado	Derivación
-Ánime, -ánimo	Alma, ánimo	Pusilánime
-cida	Matar, lo que mata o extermina	Suicida
-cidio	Acción de matar	Homicidio
-cola	El que habita, habitante	Terrícola
-cultor	Que cultiva, persona dedicada a cultivar o fomentar arte	Agricultor, apicultor, viticultor
-cultura	Acción de cultivar o cuidar	Agricultura
-fero	Llevar, contiene o produce	Fructífero
-forme	Forma de, figura	Uniforme
-fugo	Huir, alejar, quitar	Centrífugo
-génito	Engendrado o nacido	Congénito
-grado	Paso, andar, manera de caminar	Digitigrado, plantigrado
-latero	Lado	Cuadrilátero
-locuo	Que habla	Ventrílocuo
-sexual	Sexo	Bisexual
-simil	Semejante, parecido	Verosímil
-voro	Devorar, que come, que se alimenta	Carnívoro, insectívoro



Actividad 5

Etimología Latina

1. Forma derivados en español con los prefijos siguientes:

Circum:

Super:

Ob:

Intra:

Red, re:

Des, dis:

Extra:

Post:

2. Investiga palabras de origen latino en periódicos y revistas, escríbelas en tu cuaderno y anota su significado.

3. Relaciona la columna con el significado que le corresponde.

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1. El que mata | ☐ cola |
| 2. Que huye, que se aleja | ☐ cida |
| 3. Engendrado o nacido | ☐ símil |
| 4. Habitante de | ☐ cultor |
| 5. El que cultiva | ☐ fugo |
| 6. Acción de matar | ☐ cidio |
| 7. Que camina, forma de caminar | ☐ cultura |
| 8. Que habla | ☐ genito |
| 9. Acción de cultivar o criar | ☐ grado |
| 10. Semejante, parecido | ☐ locuo |

2.6 Locuciones y abreviaturas latinas más frecuentes.

Las locuciones latinas también son conocidas como latinismos; éstas son frases en latín que han conservado su forma original y que han sido introducidas en nuestra lengua como frases cultas.

Curriculum vitae: carrera de la vida	Ex cátedra: desde la cátedra
Delirium tremens: delirio con temblores	Honoris causa: honorífico
Lapsus: error	In albis: en blanco
Mare magnum: confusión	In fraganti: en el momento de hacerlo
Modus vivendi: modo de vida	In memóriam: en recuerdo
Ultimátum: último plazo	In situ: en el sitio
Vox pópuli: la opinión general	Ipso facto: al instante
Déficit: saldo en contra	Motu proprio: por iniciativa propia
Superávit: exceso	Non plus ultra: no más allá
Al initio: desde el principio	
Ad hoc: a propósito	
A priori: con anterioridad	
De facto: de hecho	
De iure: de derecho	
Deo volente: Dios mediante	
Per se: por sí mismo	
Sine die: sin fecha determinada	
Sui géneris: muy especial	

- Te sugerimos ver un noticiero y anotar las locuciones latinas utilizadas en las notas periodísticas.

La palabra Candidato viene del latín *candidatus*, que significa "vestido de blanco", por la costumbre en la antigua Roma de que los candidatos usaran togas blancas, símbolo de fidelidad; solían usarlas abiertas, para exhibir las cicatrices, expresión de valentía.



Actividad 6
Etimología Latina

Módulo 3

Etimología Griega



Comunicación Básica

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida diaria y académica.
12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

Extendidas

1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.
2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.
3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.

Competencias Genéricas

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados
- 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.



Propósito:

Utiliza el vocabulario de origen griego de manera correcta, para la comprensión del lenguaje cotidiano, académico y profesional.

Contenido

3.1 Alfabeto: lectura y escritura

3.1.1 Clasificación de vocales y consonantes

3.1.2. Diptongos

3.1.3. Signos ortográficos: acentos y espíritus

3.1.4. Transcripción del alfabeto griego al español

3.2 Composición y derivación griega

3.3 Categorías gramaticales

3.3.1 Sustantivos

3.3.2 Adjetivos griegos

Actividad introductoria

Tal vez recuerdes algunas características de esta importante cultura de tus clases de historia, pero te sugerimos que revises las siguientes ligas, en las que se encuentra información sobre aspectos relevantes de la cultura griega.



Actividad 1 Etimología Griega

Conceptos básicos de la cultura:

<https://www.youtube.com/watch?v=TfMeWbYKv64>

La religión:

<http://www.youtube.com/watch?v=1Rtnhz1SaJA>

http://www.portalplanetasedna.com.ar/mitologia_griega1.htm

El arte:

<http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd98/HisArtLit/01/artegr.htm>

Legado cultural:

<http://es.scribd.com/doc/14884791/El-Legado-Cultural-de-Grecia-Antigua>

3. Alfabeto: lectura y escritura

Ahora que recordamos la importancia de la cultura griega, entremos en materia: conozcamos el **alfabeto griego**, cuyo vocablo se compone del nombre de las letras griegas **alpha** y **beta**. El alfabeto griego se deriva de 24 letras: 17 consonantes y 7 vocales. Tiene su antecedente en el alfabeto fenicio, el cual procede de los años 1000 y 900 a.C., pero a éste los griegos le sumaron las vocales. En la actualidad, se continua usando como fundamento del griego moderno y como grafía técnica para las ciencias.

Mayúscula	Minúscula	Nombre	Sonido	Equivalencia en español
A	α	Alfa	a	a
B	β	Beta	b	b
Γ	γ	Gamma	g suave	g
Δ	δ	Delta	d	d
E	ε	Épsilon	e breve	e
Z	ζ	Dseda, dseta	ds	z, c
H	η	Eta	e larga	ee
Θ	θ	Theta	th inglesa	t
I	ι	Iota	i	i, y
K	κ	Kappa	k	k, c
Λ	λ	Lambda	l	l
M	μ	My	m	m
N	ν	Ny	n	n
Ξ	ξ	Xi	x	x, j
O	ο	Ómicron	o breve	o
Π	π	Pi	p	p
P	ρ	Rho	r	r
Σ	σ/ς	Sigma	s	s
T	τ	Tau	t	t, c
Υ	υ	Ypsilon	u francesa	i, u
Φ	φ	Fi	f	f
X	χ	Ji	ji	j, c, q
Ψ	ψ	Psi	ps	ps
Ω	ω	Omega	o larga	oo

Aspectos a considerar:

a) La letra sigma tiene dos signos (σ, ς); el primero se utiliza al principio y en medio de la palabra y el segunda sólo al final. Ejemplo: σεισμος/sismo.

b) La letra doble λλ se pronuncia separadamente. Ejemplo: φυλλον/fil-lon/ 'hoja'.

c) Gama (γ) tiene sonido suave ante vocal: γε, γι se pronuncian como gue, gui, pero antes de una (γ, κ, ξ, χ) suena como n. Ejemplo: αγγλος /ánguelos/ 'mensajero, ángel'; ενκεφαλον/enkéfalón/ 'encéfalo'; ενξιλος /énxilós/ 'madera'.

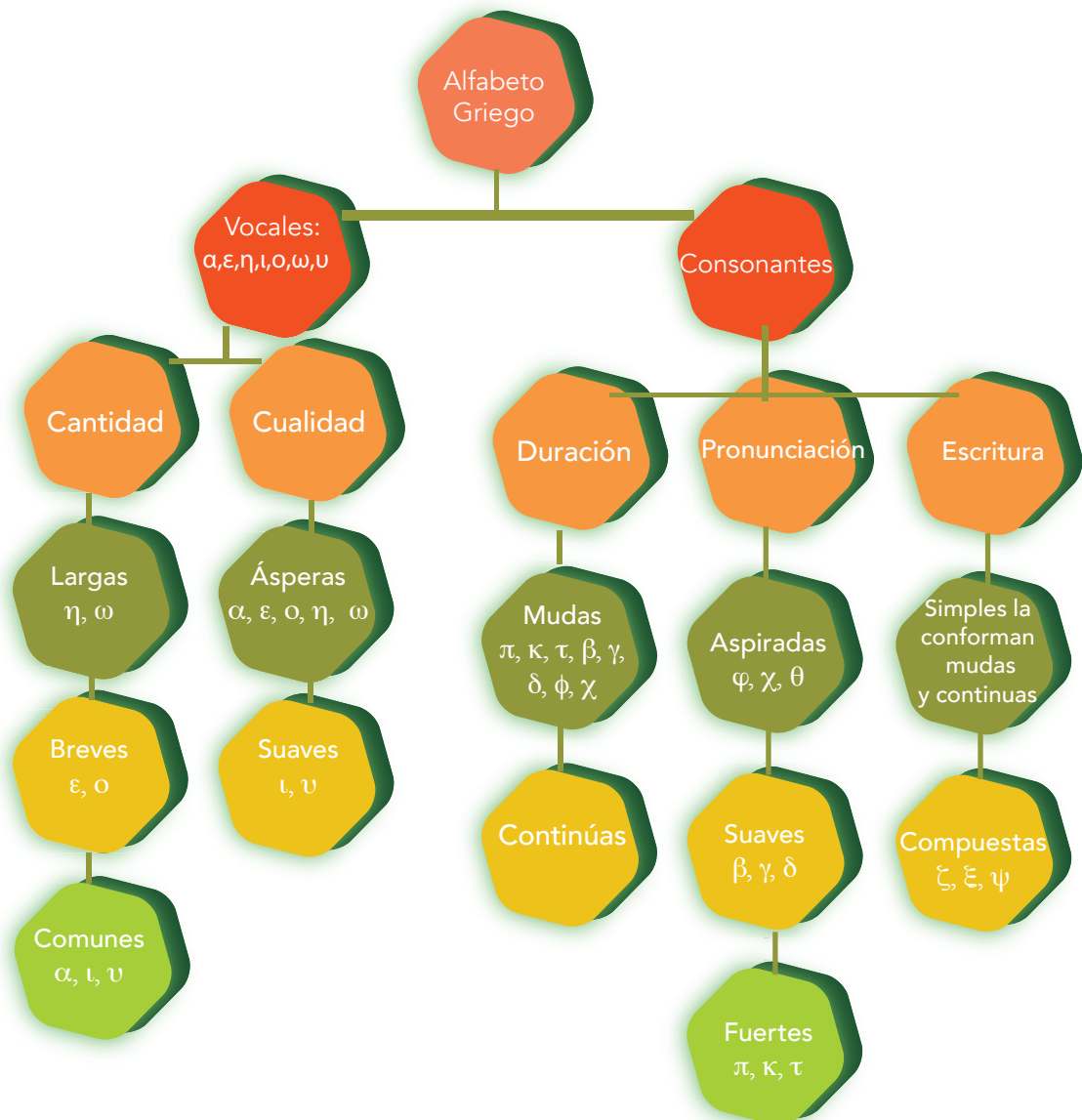
d) La letra kappa (κ) suena fuerte κε, κι /que, qui/. Ejemplo: κεντρον /kéntron/ 'centro'; σκια /skiá/ 'sombra'.

e) La iota (ι) puede ser suscrita (α, η, ω) o adscrita; es decir, cuando forma un diptongo con α (larga), η o ω se llama suscrita y se coloca debajo de las mismas y no se pronuncia. Ejemplo: α, η, ω. Si estas vocales son mayúsculas la iota se escribe enseguida de ellas y se denomina (ι) iota adscrita (Orozco, 2007).



3.1.1 Clasificación de vocales y consonantes

Como se mencionó, las letras griegas son 24: 17 consonantes y 7 vocales; todas obedecen a la siguiente clasificación:



Elaborado: Adriana Esthela y Luis Garduño Sánchez.

3.1.2. Diptongos

En español utilizamos los diptongos, los cuales son la unión de dos vocales diferentes que están en una misma sílaba. Ejemplo: reina, pascua, viuda. En griego también existen los diptongos, y se forman por la unión de una vocal áspera con una suave. Se clasifican en:

- a) Propios: αι, ει, οι, υι, αυ, ευ, ου.
- b) Impropios: Αι, Ηι, Ωι (la ι adscrita no se pronuncian).

Los diptongos griegos pasan al español como:

αι	e
ει	i
οι	e
υι	au
αυ	eu
ευ	eu
ου	eu

3.1.3. Signos ortográficos: acentos y espíritus

Son pocas las palabras griegas que llevan acento, y éstos son de tres clases:

- a) Agudo (´): indica elevación de la voz. Ejemplo: αξια (valor)
- b) Grave (`): indica supresión de la voz. Ejemplo: το δένδρον (el árbol)
- c) Circunflejo (^): señala tono prolongado sobre la vocal en que se encuentra, indicando elevación y depresión de la voz. Ejemplo: σωμα (cuerpo)



Espíritus griegos

Son signos ortográficos que se colocan sobre la vocal inicial de toda palabra griega o sobre la segunda, si el vocablo empieza por diptongo. Los espíritus son de dos tipos:

a) Suave (´): indica que la palabra que lo lleva debe de pronunciarse sin modificación alguna. Ejemplo: ὄνομα (ónoma).

b) Áspero o rudo (ʼ): indica que la vocal que lo lleva debe pronunciarse con aspiración. Equivale a una h aspirada. Ejemplo: ἱστορία (ístoria).

Para el uso de los espíritus se debe considerar lo siguiente:

Si la vocal es minúscula, el espíritu se escribe sobre ella; si es mayúscula, éste se coloca delante y en la parte superior: ἐπὶ, Ἐπὶ (sobre).

Si el vocablo empieza en diptongo, el espíritu se coloca sobre la segunda vocal: αἶμα (áima): sangre.

3.1.4 Transcripción del alfabeto griego al español

Mayúsculas	Minúsculas	Derivadas del español
A	α	a
B	β	b
Γ	γ	g
Δ	δ	d
E	ε	e
Z	ζ	z, c
H	η	ee
Θ	θ	t
I	ι	i, y
K	κ	k, c
Λ	λ	l
M	μ	m
N	ν	n
Ξ	ξ	x, j

Ο	ο	o
Π	π	p
Ρ	ρ	r
Σ	σ, ς	s
Τ	τ	t, c
Υ	υ	i, u
Φ	φ	f
Χ	χ	j, c, q
Ψ	ψ	ps
Ω	ω	oo

La utilidad de aprender el alfabeto griego se da por:

- Permite leer la palabra original en griego.
- La mayoría de las letras griegas se utilizan como símbolos en el lenguaje científico, sobre todo en el área físico-matemática.
- Facilita el aprendizaje de los tecnicismos griegos.

3.2 Composición y derivación griega

La composición es un procedimiento para formar palabras por medio de prefijos, adverbios, preposiciones y partículas inseparables, por lo que mediante ella es posible crear nuevos términos al unir dos vocablos, los cuales pueden ser sustantivos, adjetivos, verbos o numerales.

A continuación, se presenta un mapa conceptual que explica la composición, derivación y sus elementos.



Elaborado: Adriana Esthela y Luis Garduño Sánchez.



3.3. Categorías gramaticales

3.3.1. Sustantivos

Ahora pasemos a los sustantivos griegos; conoceremos algunos de la primera, segunda y tercera declinación, pero cambiemos la dinámica: con ayuda de tu docente elabora la siguiente actividad para que apliquen el uso de los sustantivos griegos.

1. Primero identifica los radicales y subráyalos
2. Escribe su pronunciación
3. Deriva una palabra del sustantivo
4. Investiga tecnicismos en donde intervenga el sustantivo

Sustantivo	Significado	Pronunciación	Palabra derivada	Significado
Primera declinación				
ἄγρα, ας	Dolor, ataque	Agra	Coxagra	(coxa, ae: cadera) Dolor de cadera
ἄρχη	Autoridad			
ἄρτερία, α	Arteria			
ἰασθένει, α	Debilidad			
βακτηρία	Bacteria			
φωνή	Sonido			
Γῆ	Tierra			
γωνία, ας	Ángulo			
Γραφή	Escritura			

Ἔδρα, ας	Asiento, base			
Ἐκκλησία, ας	Asamblea, iglesia			
Ἡμέρα, ας	Día			
Θέα, ας	Contemplación			
Θεραπεία, ας	Curación			
Θέρμη	Calor			
Ἱστορία, ας	Historia			
καρδία, α	Corazón			
Κεφαλή	Cabeza			
Μανία, ας	Locura			
Μαντεία, ας	Adivinación			
Μορφή	Forma			
Ναυτης	Navegante			
Οἰκία, ας	Casa, Habitación			
Πείρα, ας	Experiencia			
Πολίτης	Ciudadano			



Πνοία, ας	Respiración			
Πρεσβεία, ας	Ancianidad			
Σκιά, ᾶς	Sobra			
Σοφία, ας	Sabiduría			
Στρατιά, ῆς	Ejército			
Σφαῖρα, ας	Esfera, pelota			
Τέκνη	Arte			
´Υστέρα, ας	Matríz, útero			
Φιλία, ας	Amistad			
Χώρα, ας	Campo, lugar			
Ψώρα, ας	Sarna			
Ψυχή	Alma, mente			
´Ωδή	Canto			
´Ωρα, ας	Hora			

Συσταντιωο	Significado	Pronunciación	Palabra derivada	Significado
Σεγυνδα δεχλιναχιπν				
Γλώσσα	Lengua			
Διατα	Dieta			
Διψα	Sed			
Δοξα	Opini3n, fama			
Μούσα	Musa			
Ῥιζα	Raíz			
Οινο	Vino			
κοσμος	Universo			
ἵππος	Caballo			
ὁδος	Camino			
ἔργον	Trabajo			
ιατρος	Médico			
ἄνθρωπος	Hombre			
Θεος	Dios			
ἄριθμος	Número			



βίος	Vida			
Γάμος	Casamiento			
Δάκτυλος	Dedo			
Δῆμος	Pueblo			
Δρόμος	Carrera			
ἥλιος	Sol			
Θάνατος	Muerte			
καρπός	Fruto			
κόσμος	Universo			
Κύκλος	Círculo			
Λίθος	Piedra			
Λόγος	Palabra			
Μῖμος	Comediante			
Νεκρός	Cadáver			
Νόμος	Costumbre, ley			
Ξένος	Extranjero			

Ὄφθαλμός	Ojo			
Ποταμός	Río			
Σίδηρος	Hierro			
Τόπος	Lugar			
ὕπνος	Sueño			
Χρόνος	Tiempo			
Χρυσός	Oro			
Νόσος	Enfermedad			
Βιβλίον	Libro			
Δένδρον	Árbol			
ἔντερον	Intestino			
Ζῷον	Animal			
Νεῦρον	Nervio			
Πτερόν	Ala			

Sustantivo	Significado	Pronunciación	Palabra derivada	Significado
Tercera declinación				
Ἀράχνη	Araña			



Γυνή	Mujer			
὜ψ	Ojo, visión			
ὄρνις	Pájaro, ave			
Παις	Niño			
Πούς	Pie			
Γραμμα	Letra			
Δέρμα	Piel			
ὄνομα	Nombre			
ὄυς	Oído			
Στόμα	Boca			
Σωμα	Cuerpo			
Υδωρ	Agua			
ἄλγος	Dolor			
Φως	Luz			
Γένος	Raza			
Μέλος	Canción			

Μῖσος	Odio			
Πάθος	Sentimiento			
Ἄγων	Lucha, combate			
ῥίς	Naríz			
Ἄήρ	Aire			
Ἄνηρ	Varón			
Γαστήρ	Ventre			
Πῦρ	Fuego			
Χεῖρ	Mano			
Γέρον	Anciano			
Αἴσθησις	Sensación			
Δύναμις	Fuerza			
Πόλις	Ciudad			
Φύσις	Naturaleza			



3.3.2. Adjetivos griegos

Adjetivo	Significado	Derivación
Αρχατος	Primitivo	Arqueología
Ἱερός	Sagrado	Jerarca
Ἰδιος	Propio	Idioma
Μακρός	Grande	Macrocéfalo
Μικρός	Pequeño	Microscopio
Νέος	Nuevo	Neolítico
Παλαιός	Viejo, antiguo	Paleolítico
Γυμνος	Desnudo	Gimnasio
Θερμος	Caliente	Diatérmico
Ἴσος	Igual	Isocromático
Κακός	Malo	Cacografía
Καλός	Hermoso	Caligrafía
Λευκός	Blanco	Leucemia
Μίσος	En medio	Mesocéfalo
Μόνος	Único	Monogamia
Ὅμός	Semejante	Homogéneo
Ὅρθος	Recto	Ortodoxo
Σηπτός	Podrido	Antiséptico
Φίλος	Amigo, amante	Filarmónico
Βαρυς	Pesado, duro	Barítono
Γλυκός	Dulce	Glicerina
Μέλας	Negro	Melandermia
Ὄξύς	Agudo, agrio	Oxígeno
Ταχύς	Rápido	Taquicardia
Πάν	Todo	Pantera
Μέγας	Grande	Megalito
Πολύς	Mucho	Polícromo
Ἄριστος	El mejor	Aristocracia

Resulta que el origen del spa, como lo conocemos hoy en día, también tuvo sus inicios en la Antigua Grecia. Tiene relación con las termas romanas, pero se ha elegido lo mejor de las civilizaciones para crear algo fantástico.



Módulo 4

Derivados del español



Comunicación Básica

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
7. Valora y describe el papel del Arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida diaria y académica.
12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

Extendidas

1. Utiliza la información contenida en diferentes textos para orientar sus intereses en ámbitos diversos.
2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.
3. Debate sobre problemas de su entorno fundamentando sus juicios en el análisis y en la discriminación de la información emitida por diversas fuentes.

Competencias Genéricas

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados
 - 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
 - 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos
 - 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
 - 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
 - 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.



Propósito:

Utiliza las derivaciones y composiciones de los vocablos griegos de diversos campos de estudio para la realización de un escrito breve enfocado a su elección académica profesional.

Contenidos

- 4.1. Prefijos y sufijos
- 4.2. Pronombres y numerales
- 4.3. Verbos, adverbios y preposiciones
- 4.4. Vocabularios básicos de las ciencias
- 4.5. Neologismos

4.1 Prefijos y sufijos

Con los prefijos y sufijos griegos se forman neologismos, (se estudiarán más adelante) principalmente en las ciencias, técnicas y artes.

Analiza etimológicamente las palabras y elabora una frase en el espacio inferior.



Actividad 1 Derivados del Español

1. α: negación

Acéfalo: α: negación κεφαλή: cabeza
¡Se quedó acéfalo!

Sin cabeza

2. δυσ: dificultad

3. ἡμί: mitad, medio

4. ἀντί: por ambos lados

5. ανά: hacia atrás

6. αντί: contra, oposición

7. από: alejarse

8. διά: a través de

9. ἐχ-ἐξ: hacia afuera

10. ἐν: en, dentro

11. ἐπί: sobre

12. κατά: hacia abajo

13. μετά: más allá

14. παρὰ: al lado de, junto a



15. περί: alrededor

16. πρό: delante, antes

17. σύν: con, unión

18. ὑπέρ: sobre, encima

Sufijos griegos

Relaciona los significados de los sufijos con su forma original griega y ordénalos en la tabla.

Sufijo	Significado

Doctrina

Formación

τηριον

ιτις

Forma Diminutivos

ισμος

Oficio

ικη'

lugar

Ciencia

ιστηης

Inflamación

ισκος

δίζ

ιτης

Se refiere a las piedras

En la siguiente lista de palabras marca los sufijos, analiza etimológicamente la palabra y forma un enunciado.



Actividad 2
Derivados del Español

Palabra	Análisis etimológico	Enunciado
Física	φύσις: ciencia ἕκτα: naturaleza Ciencia de la naturaleza	
Terapéutica		
Asterisco		
Menisco		
Panteísmo		
Estoicismo		
Sofista		
Oculista		
Estalactita		
Estalagmita		
Bronquitis		
Dermatitis		
Dosis		
Trombosis		
Cementerio		
Baptisterio		



Actividad 3
Derivados del Español

Desinencias griegas

Relaciona los significados con cada una de las desinencias y escríbela en el lugar correcto.

semejante/parecido observar arte figura/modelo
escritura ley/norma dolor autoridad/gobierno
ciencia/tratado locura comer sonido gobierno/poder
ciudad medida adoración/culto engendrar pie

αλγος	κράτος	φωνή	
λογος	μέτρον	είδης	αρχή
φαγή	γενναω	λατρεία	μανία
νόμος	πούς	πόλις	τήχνη
σκοπέω	τυπος	γραφή	

4.2 Pronombres y numerales

Pronombre	Significado
άλλος	Otro
αυτος	El mismo
έτερος	Otro/desigual

Numerales

Número	Significado	Derivado
πρῶτος	Primero	Protoplasma
Δίς	Dos	Díptero
Τρεῖς	Tres	Triada
Τέτταρες	Cuatro	Tetraedro
Πέντε	Cinco	Pentágono
Εξ	Seis	Hexágono
Επτά	Siete	Heptaedro
Οκτώ	Ocho	Octosílabo
Εννέα	Nueve	Eneágono
Δεκα	Diez	Decalitra
ἑνδεκα	Once	Endecasílabo
Δώδεκα	Doce	Doceavo
Εἴκοσι	Veinte	Icosaedro
Εκατόν	Cien	Hectolitro
Χίλιοι	Mil	Kilogramo
Μύριοι	Diez mil	Miríada

Todo es número César Garizurieta

Los nombres de los números se han usado para crear prefijos y otras palabras. «Todo es número», reza la divisa pitagórica. Uno en griego es μονος /mónos/, que también significa «uno solo». De μοναρχησ /monárkhes/ viene monarca, es decir, de la unión de μονος /mónos/ y αρχη /arkhé/, «yo mando». Es decir «yo mando solo» o, siendo políticamente correctos, «gobierno de uno solo».

Uno en latín es unus; de nec unus se formó ninguno, y de aliquis unus, alguno. También de unus viene universitas y de ahí universidad, que significa «vertido en uno». Este término originalmente significó la unicidad de cualquier gremio o corporación, hasta que se identificó con el gremio de maestros y alumnos.

Dos en griego es δις /dís-/; de ahí diploma, porque originalmente era un certificado que constaba de dos placas de plomo unidas y que se daba a los soldados cuando obtenían su licencia. Refieren por ahí que también en los concursos de tarugos se dan dos diplomas, el original y la copia, por si pierden el primero. En latín es duŕ oŕ y de ahí el verbo dubitare, «dudar», de donde vienen duda y dubitativo; recordemos el «dubicio ergo cogito, cogito ergo sum» —«dudo, luego pienso; pienso, luego existo»— de Descartes.



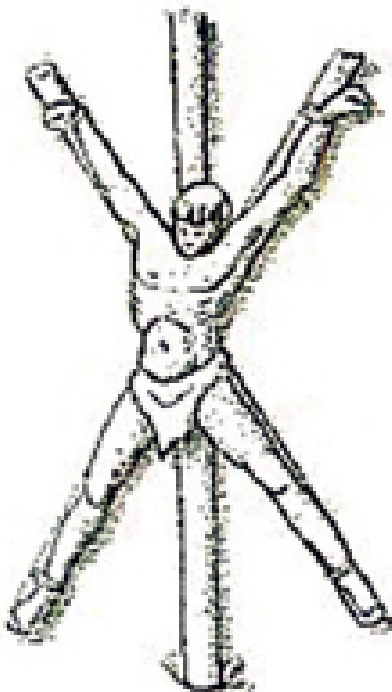
También el prefijo latino bi- nos sirve para expresar la idea de dos o de doble. De ahí bíceps, palabra formada por el referido bi-, «dos», más ca^u pu^u t, cap^uitis, «cabeza»; es el nombre de sendos músculos del brazo y de la pierna que en su intersección tienen dos tendones —o «cabezas»—; por cierto que bíceps, tríceps y fórceps son tres palabras que, por excepción, a pesar de ser graves y terminar en ese, llevan acento escrito.



Bikini, sin embargo, nada tiene que ver con el prefijo bi-; esta prenda fue invento del diseñador francés Louis Réard, quien la bautizó así en honor al atolón de Bikini que por esa época adquirió gran renombre por ser el campo de pruebas de la bomba atómica.

Tampoco bigote se deriva del prefijo latino bi-; parece ser que, durante el imperio de Carlos I de España y V de Alemania, los grandes bigotes de los germanos impresionaron a los españoles, y como aquéllos imprecaban «by Got!» —«¡por Dios!»—, llamaron bigote al bigote.

Empero, como la palabra ya aparecía en el Diccionario de Nebrija, publicado en 1495, y el imperio de Carlos I de España y V de Alemania es del siglo XVI, lo más probable es que la palabra hubiera llegado a través de Francia, ya que los galos llamaban bigot a los normandos, que también tenían impresionantes folículos pilosos entre nariz y labio.



El prefijo latino tri- da lugar a muchas palabras. De las etimologías más atinadas está la de trabajo —de tr^uipa^uliare, «torturar»—; ésta a su vez proviene de tri^upa^ulium, literalmente, «tres palos». No piense el lector que se trata de alguna hazaña erótica, el tri^upa^ulium era un aparato formado por tres palos cruzados que usaban los romanos, inicialmente, para sujetar animales, aunque no faltó uno más ingenioso que lo usara para sujetar a los esclavos cuando eran azotados, de modo que de tr^uipa^ulium surgió el verbo tr^uipa^uliare, y así pasó al español antiguo la palabra trebajo, «dolor, esfuerzo, sacrificio», el verbo trebajar y, de aquí, trabajo y trabajar.

De los prefijos tri- y tertis- viene testis, con lo que se aludía a la tercera persona que estaba presente en un acontecimiento. El testis latino da lugar a las palabras testigo, atestiguar, testificar e, incluso, testar. Lo que resulta curioso es que de aquí proviene también el término testículo, para unos porque, cuando los romanos deponían un testimonio, se asían de esas partes nobilísimas para afirmar que los ponían

en prenda de su dicho, cosa que, desde luego, aminoraba de manera notable las declaraciones falsas; sin embargo, los más ínclitos filólogos afirman que nuestras «partes nobles» o, mejor dicho, «nuestras partes dobles», se llaman así porque eran testigos, «la prueba» de que el recién nacido era varón, cosa muy importante para pueblos guerreros como los romanos.

De tris- también provienen triscaidecafobia, que es la fobia al número 13. Para algunos, el trece es tabú, porque Jesús fue el apóstol número trece; sin embargo, para la mayoría el mal agüero del número se debe a que precisamente en un viernes 13 quemaron en la hoguera, frente a la catedral de Notre Dame, a Jacques de Molay, gran maestro de los templarios.

Se le había acusado de idolatría, sacrilegio contra la Santa Cruz y herejía, y fue aprehendido por órdenes de Felipe IV de Francia, «El Hermoso», y del papa Clemente V, a quienes De Molay maldijo con tanto tino que rey y papa murieron antes de un año. Pero ya no le sigo con el número 13, porque, entre más escribo, más me crece este artículo.

Todo es número y para muestra basta con el botón de estas expresiones que usamos a diario:

- * Se lo aventó en un dos por tres
- * Deja de buscarle tres pies al gato
- * No hay quinto malo
- * Salió con su domingo siete
- * P's, está dos tres
- * Todo lo quiere hacer al cuarto para la una
- * Ésa sí está de diez
- * ¡Mala onda!, le pusieron un cuatro
- * Yo no regreso nunca, está de quinta
- * Tiene que ser, la tercera es la vencida
- * Qué mi abuelita ni qué ocho cuartos
- * Cuando me escuchó, se quedó de a seis
- * ¿No te diste cuenta de que ya andaba en cuatro?
- * Si no es lo mismo los tres mosqueteros que 20 años después
- * ¡Llegó a las quinientas!



4.3 Verbos, adverbios y preposiciones

Verbos con terminación en ω ejemplo: λυω (desatar)

Άγω (Άgoo): conducir
 Γραφώ (Gráfoo): escribir
 Κινέω (Kino): mover
 Κλίνω (Klíno): inclinar
 Κρίνω (Kríno): juzgar, discernir, separar
 Κρύπτω (Kríptoo): ocultar
 Σκοπέω (Scopéoo): ver, observar
 Στέλλω (Stélloo): enviar, poner en pie, vestir, preparar
 Σχίζω (Sjiízoo): hender, dividir
 Φαίνω (Faíno): mostrar, brillar
 Φέρω (Féro): llevar

Los verbos terminados en μι son muy pocos; algunos de ellos son:

Δείγνμι (Deígnumi): explicar
 Δίδωμι (Dídoomi): dar
 Ἰστέμι (Ístemi): estar, colocar
 Τιθέμι (Títei): poner, colocar
 Φημι (Femí): decir

Adverbios

Adverbios	Significado	Derivación
Εὖ (Εύ)	Bien, bueno	Eutocia
Ἐνδον (Éndron)	Dentro	Endocardio
Εξω (Éxoo)	Fuera	Exorcismo
Εσω (Ésoo)	Dentro	Esodermo
Τήλη (Téle)	Lejos	Telepatía

Preposiciones

Son algunos prefijos griegos revisados anteriormente, considerando algunos:
 ἀνφί, ἀνα, ἀντι, ἀπο, δια, εἰς, ἐκ, ἐν, ἐπι, κατά, μετά, παρὰ, περὶ, προ, συν, ὑπο.

4.4 Vocabulario básico de las ciencias

A continuación, se enlistan palabras de distintas áreas con la finalidad de que aprendas el vocabulario de algunas carreras.

Ahora conjuntamente con tu docente, realiza el análisis etimológico de las palabras para entender su significado e investiga más vocabulario propio de las ciencias.

Área	Definición
Biología	
Acrosoma	
Anabolismo	
Angiosperma	
Antibiótico	
Arteria	
Antrópodo	
Biosfera	
Clorofila	
Coloide	
Cotiledón	
Cromosoma	
Embrión	
Endocrino	
Enzima	
Epitelio	
Espora	
Estigma	
Estoma	
Fotosíntesis	
Gameto	
Ganglio	
Menopausia	
Metabolismo	



Actividad 4
Derivados del Español



Parasito	
Progesterona.	
Rizoma	
Simbiosis	
Tálamo	
Vesícula	
Virus	
Física	
Aberración	
Aneroide	
Cinematica	
Cinética	
Cohesión	
Cromático	
Electroscopio	
Electrostática	
Fotón	
Neutrón	
Sublimación	
Vector	
Virtual	
Literatura	
Alegoría	
Anáfora	
Antítesis	
Apóstrofe	
Bucólico	
Comedia	
Cómico	
Crítica	
Crónica	
Dramático	
Elegía	
Elipsis	

Epigrama	
Epístola	
Epíteto	
Estrofa	
Eufemismo	
Exordio	
Grotesco	
Hiato	
Lírico	
Metonimia	
Paradoja	
Plagio	
Sinalefa	
Tragedia	
Química	
Amoniaco	
Ánodo	
Arsénico	
Azufre	
Anhidro	
Anomérico	
Barómetro	
Catión	
Cátodo	
Cloro	
Diálisis	
Electrólisis	
Energía	
Entropía	
Hidrólisis	
Heterogéneo	
Hipertónico	
Isómero	
Isótopo	



Mercurio	
Metilo	
Sulfuro	
Síntesis	
Uranio	
Yodo	
Medicina	
Abiogénesis	
Abiotrofia	
Abléfaron	
Acapnia	
Acarofobia	
Adamantoblasto	
Antibiótico	
Antídoto	
Antipatógeno	
Bacilo	
Bálsamo	
Biometría	
Blastoma	
Bronconeumonía	
Bronquitis	
Cacostomía	
Carcinoma	
Catalepsia	
Ginecología	
Hematología	
Necrología	
Osteología	
Odontología	
Actinomicosis	
Adenoma	
Adenocarcinoma	
Anodoncia	

Eritroblastosis	
Escorbuto	
Fisuro	
Gingivitis	
Glositis	
Macrodoncia	
Odontoma	
Osteoblasto	
Osteomielitis	
Parodoncio	
Patología	
Cefalitis	
Clínica	
Cretinismo	
Endema	
Heliosis	
Psicología	
Apofonia	
Dismorfofobia	
Hipocondría	
Parafilia	
Sintónico	
Telepatía	
Zoología	
Anfibio	
Anfiblástula	
Autosoma	
Catarrino	
Corion	
Cologia	
Eferente	
Endófago	
Epifauna	
Euterios	

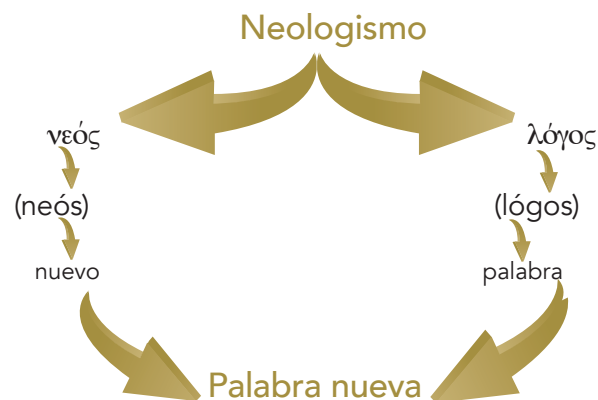


Hipertrofia	
Metazoos	
Parénquima	
Partenogénesis	
Pentadáctilo	
Zoofobia	
Zoofito	

4.5 Neologismos

En etimologías se forman palabras nuevas, las cuales pueden proceder de distintas lenguas, entre ellas el griego. Como recordarás estas palabras se denominan neologismos, los cuales se van formando con la finalidad de designar elementos específicos de ciertas ciencias, técnicas y artes.

La palabra neologismo proviene de dos vocablos griegos:



Para formar un neologismo debemos seguir los siguientes pasos.

1. Se escriben los vocablos griegos con significado.

λατρεία: 'culto, adoración' y νέκρος: 'cadáver'

2. Se invierten los vocablos griegos.

νεκρόςλατρεία

3. Conservar los radicales.

νεκρ λατρ

4. Colocar una letra unitiva, que regularmente es o, aunque en algunos casos no hay letra unitiva.

νεκρ – ο– λατρ

5. Unir los términos y agregar el sufijo correspondiente.

νεκρολατρία

6. Traducir al español considerando las modificaciones fonéticas y morfológicas.

Necrolatría

7. Se escribe el significado etimológico basado en el significado de cada uno de los vocablos griegos.

Adoración a los cadáveres

Modificaciones fonéticas y morfológicas para la formación de neologismos

Letra	Modificación
Γ γ	Pasa como n en los casos ya mencionados al inicio del módulo
Ζ ζ	Cambia en c ante sonidos e, i. queda como z ante sonidos a, o, u
Ι ι	En posición inicial y seguida de vocal fuerte representa el sonido y, ante vocal débil el sonido i
Ζ κ	Pasa como c
Ξ ξ	En j cuando es inicial, y x en medio de la palabra
Τ τ	Es "c" en los casos "tia, teia"
Υ υ Χ χ	Cambia a "i" En ocasiones "c" sonido suave, en otras "c" sonido fuerte o "qu"
Θ θ	Sonido de "t"
Ω ω	Como "o"
Ψ ψ	Como "ps"
Η η	Con espíritu áspero "he"
εια	Como "ia"
εω	"o"
αι	"e"
ει	"i"
οι	"e"
ω	"o,e"



αυ	"au, av"
ευ	"eu, ev"
ου	"u"

Fuente: Rule Lato (2010).



Actividad 5

Derivados del Español

1. A continuación, se proporcionan algunas palabras griegas para que practiques las modificaciones que sufren al pasar al español como neologismos.

Palabra griega	Palabra en español
Θερμομετράν	
ηλιοθεραπεία	
κλεπτομανία	
σαρξοφάγεω	
δημοκρατία	
φитоφαγέω	
αρχαίολογια	
ψυχολογια	
νευραλγια	

2. Usando los pasos propuestos para formar neologismos, desarrolla los siguientes. Consulta tus dudas con el profesor.

- 1) μέτρον θερμη
- 2) θεραπεία ηλιος
- 3) μανία κλεπτω
- 4) κράτος δήμος
- 5) λόγος ψύχη

Seguro que todos conocemos la alfombra roja por donde pasan los actores y actrices cuando se entregan los premios Oscar. Sin embargo, la costumbre de poner esta alfombra roja data de la antigua Grecia, donde la primera mención que se hace es en la representación de la obra "Agamenón", lo cual era un simbolismo de un camino para los dioses.



Fuentes

* Alatorre, A. (15 de enero de 2016). "El latín vulgar" en Algarabía [página web]. Disponible en <http://algarabia.com/lenguaje/el-latín-vulgar/>, fecha de consultad: 25 de marzo de 2017.

* Aznar, J. (2013). Etimologías Grecolatinas. México: Pearson Educación.

Gutiérrez, A. (octubre de 2002). ¿Y porque no Informatología? [página web]. Disponible en <http://naborus.mx.tripod.com/publicacionesarticulos/id6.html>, fecha de consulta: 17 de enero de 2017.

* Gobierno de España (s/f). "Sistema del léxico" en Cultura clásica [sitio web]. Disponible en <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc432ca1.php>, fecha de consulta: 17 de enero de 2017.

* Garduño, A. (17 de septiembre de 2000). Etimologías. Toluca, México.

* Garizurieta, C. (16 de octubre de 2014). "Todo es número" en Algarabía [página web]. Disponible en: <http://algarabia.com/lengua/todo-es-numero/>, fecha de consulta: 25 marzo de 2017

* Herrera, M. (2011). Etimologías Grecolatinas. Competencias y estrategias para su aprendizaje. México: Esfinge.

* Jolly, G. (16 de enero de 2014). "«Felis» el gato. Cómo clasificamos a las especies" en Algarabía [página web]. Disponible en: <http://algarabia.com/ideas/felis-el-gato-como-clasificamos-a-las-especies/>, fecha de consulta: 25 marzo de 2017

* Martinet, A. (2004). "La lengua hablada y la lengua escrita" en Elementos de lingüística general. Santiago. "Tomado de Elementos de lingüística general"

* Mateos, A. (2013). Etimologías griegas del español. México: Esfinge.

* Neruda, P. (1974). "La palabra" en Confieso que he vivido. Buenos Aires: Losada.

* Orozco, J. (2007). Etimologías Griegas. México: Pearson Educación.

* Rule Lato, A. (2010). Etimologías Grecolatinas. México: Trillas.

* Santiago Apostol (2003). "Breve reseña histórica de Roma" en Historia de Roma [sitio web]. Disponible en: <http://www.santiagoapostol.net/latin/historia.html>, fecha de consulta: 25 de marzo de 2017

* Santiago, L. (2004). Etimologías. Introducción a la historia del léxico español. México: Pearson Educación.

* Saussure, F. (s/f). Curso de lingüística general. Buenos Aires: Losada. http://fba.unlp.edu.ar/lenguajemm/?wpfb_dl=59 fecha de consulta: 17 de enero de 2017.

* Téllez, R. (2007). Conformación Etimológica del Español. México: Thomson.

* Torres, C. (2011). Etimología Griega del Español. Enfoque de competencias. México: Trillas.

Directorio

Doctor en Ciencias e Ingeniería Ambientales
Carlos Eduardo Barrera Díaz
Rector

Doctor en Ciencias Computacionales
José Raymundo Marcial Romero
Secretario de Docencia

Doctora en Ciencias Sociales
Martha Patricia Zarza Delgado
Secretaria de Investigación y Estudios Avanzados

Doctor en Ciencias de la Educación
Marco Aurelio Cienfuegos Terrón
Secretario de Rectoría

Doctora en Humanidades
María de las Mercedes Portilla Lujá
Secretaria de Difusión Cultural

Doctor en Ciencias del Agua
Francisco Zepeda Mondragón
Secretario de Extensión y Vinculación

Doctor en Educación
Octavio Crisóforo Bernal Ramos
Secretario de Finanzas

Doctora en Ciencias Económico Administrativas
Eréndira Fierro Moreno
Secretaria de Administración

Doctora en Ciencias Administrativas
María Esther Aurora Contreras Lara Vega
Secretaria de Planeación y Desarrollo Institucional

Doctora en Derecho
Luz María Consuelo Jaimes Legorreta
Abogada General

Doctora en Ciencias de la Educación
Yolanda Eugenia Ballesteros Senties
Secretaria Técnica de la Rectoría

Licenciada en Comunicación
Ginarely Valencia Alcántara
Directora General de Comunicación Universitaria

Doctor en Ciencias Sociales
Luis Raúl Ortiz Ramírez
Director General de Centros Universitarios y Unidades Académicas Profesionales Región A

Doctora en Ciencias de la Educación
Sandra Chávez Marín
Directora General de Centros Universitarios y Unidades Académicas Profesionales Región B

Doctora en Investigación Educativa
Eva Lilia García Escobar
Directora de Estudios de Nivel Medio Superior

Planteles dependientes de la Escuela Preparatoria

Doctor en Tecnología e Innovación de la Educación
Arturo Mejía Zamora

Plantel "Lic. Adolfo López Mateos"

Maestro en Ciencias de la Educación
Erick Vieyra Méndez

Plantel "Nezahualcóyotl"

Maestro en Administración Pública y Gobierno
Raúl Juárez Toledo

Plantel "Cuauhtémoc"

Doctora en Ciencias de la Educación
María del Rocío García de León Pastrana

Plantel "Ignacio Ramírez Calzada"

Doctor en Ciencias de la Educación
Alejandro Morales Velázquez

Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana"

Maestra en Ciencias de la Educación
Sofía Sandoval Trejo

Plantel "Texcoco"

Maestro en Docencia
Erick Rodolfo Sánchez Cortés

Plantel "Sor Juana Inés de la Cruz"

Maestra en Ciencias Ambientales
Janette Jaimes García

Plantel "Dr. Pablo González Casanova"

Doctora en Tecnología e Innovación en la Educación
Mónica Garduño Suárez

Plantel "Isidro Fabela Alfaro"

Licenciada en Comunicación
Ana Vianey Suárez Castro

Plantel "Mtro. José Ignacio Pichardo Pagaza"