



Universidad Autónoma
del Estado de México



Apreciación y expresión del arte II

Libro de texto basado en competencias

Brisa Elizabeth Fuentes Rogel · Sara Ileana Silva Bernal
María Dolores Carmona Torres · Manuel Ruiz Sánchez

6°
Semestre



Evaluación diagnóstica

1. En la clasificación del arte, la gráfica, ¿se divide en?

2. ¿Define qué es el dibujo?

3. ¿Define qué es la pintura?

4. ¿En qué se divide el dibujo?

5. ¿Qué técnicas de dibujo conoces?

6. ¿Qué técnicas de pintura conoces?

Es importante mencionar por qué se clasifican como artes visuales, artes plásticas y bidimensionales, decimos que son visuales porque las apreciamos por medio de la vista, plásticas por la manipulación de los materiales que hace el artista y bidimensionales porque se plasman en un plano de dos dimensiones: alto y ancho. En este módulo sólo conoceremos dos de las anteriormente descritas artes plásticas bidimensionales: el dibujo y la pintura.

Según su temática	
Tipo de escultura	Estatuaria o monumentos
Obra: Autor:	

Según su temática	
Tipo de escultura	Ornamental
Obra: Autor:	

Según su volumen, exentas o de bulto redondo	
Tipo de escultura	Cuerpo entero
Obra: Autor:	

Según su volumen, exentas o de bulto redondo	
Tipo de escultura	Tres cuartos
Obra: Autor:	

Según su volumen, exentas o de bulto redondo	
Tipo de escultura	Medio cuerpo
Obra: Autor:	

Según su volumen, exentas o de bulto redondo	
Tipo de escultura	Torso
Obra: Autor:	



Según su volumen, exentas o de bulto redondo

Tipo de escultura	Busto
Obra: Autor:	

Según su volumen, exentas o de bulto redondo

Tipo de escultura	Detalle
Obra: Autor:	

Según su volumen, exentas o de bulto redondo

Tipo de escultura	Erguida
Obra: Autor:	

Según su volumen, exentas o de bulto redondo

Tipo de escultura	Yacente
Obra: Autor:	

Según su volumen, exentas o de bulto redondo

Tipo de escultura	Sedente
Obra: Autor:	

Según su volumen, exentas o de bulto redondo

Tipo de escultura	Orante
Obra: Autor:	

Según su volumen, exentas o de bulto redondo

Tipo de escultura Ecuestre

Obra:

Autor:

Según su volumen, relieves

Tipo de escultura Bajo relieve

Obra:

Autor:

Según su volumen, relieves

Tipo de escultura Relieve excavado
o hueco relieve

Obra:

Autor:

Según su volumen, relieves

Tipo de escultura Alto relieve

Obra:

Autor:

Según su volumen, relieves

Tipo de escultura Medio relieve

Obra:

Autor: