Universidad Autónoma
del Estado de México

E-BOOK

CONCIENCIA HISTÓRICA I

4o. SEMESTRE

José Porfirio Neri Guarneros
Jesús Josué Severo Sánchez
José Antonio Juárez Reyes



Doctora en Ciencias Sociales
Martha Patricia Zarza Delgado
Rectora de la Universidad Autónoma del Estado de México

Doctora en Ciencias Computacionales
Arianna Becerril García
Secretaria de Ciencia

Doctor en Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales
Francisco Herrera Tapia
Secretario Académico

Doctora en Estudios Latinoamericanos
Cynthia Ortega Salgado
Secretaria de Identidad y Cultura

Doctor en Ciencias Sociales
Jorge Alejandro Vásquez Caicedo
Secretario de Gobernanza Universitaria

Doctora en Farmacia y Tecnología Farmacéutica
Mariana Ortiz Reynoso
Secretaria de Vinculación, Extensión y Promoción de la Empleabilidad

Maestra en Administración
Miriam Liliana Padilla Mora
Secretaría de Gestión y Administración Universitaria

Maestra en Hacienda Pública
Miriam Sierra López
Secretaria de Finanzas

Doctora en Humanidades
María de las Mercedes Portilla Luja
Secretaria de Desarrollo y Fortalecimiento Institucional

Doctora en Geografía
Norma Baca Tavira
Secretaria de Igualdad Sustantiva y Cuidados

Doctor en Ciencias e Ingeniería de Materiales
José Guadalupe Miranda Hernández
Secretario de Centros Universitarios y Unidades Académicas Profesionales

Maestrante en Derecho
Evangelina Sales Sánchez
Consejera Jurídica Universitaria

Doctora en Diseño
María Fernanda Valdés Figueroa
Directora de Comunicación Social Universitaria

Doctor en Políticas Públicas
Bernardo J. Almaraz Calderón
Jefe de la Oficina de la Rectoría

Maestra en Sistemas Integrales de Gestión
Donají Pulido Gómez
Secretaria Particular de la Rectora

CONCIENCIA HISTÓRICA I

Dirección de Publicaciones Universitarias
Editorial de la Universidad Autónoma del Estado de México

Doctora en Ciencias Sociales
Martha Patricia Zarza Delgado
Rectora de la Universidad Autónoma del Estado de México

Doctora en Estudios Latinoamericanos
Cinthya Ortega Salgado
Secretaria de Identidad y Cultura

Maestra en Diseño Gráfico
Ixchel Edith Díaz Porras
Directora de Publicaciones Universitarias

Doctora en Investigación Educativa
Eva Lilia García Escobar
Directora de Educación Media Superior

Maestro en Valuación
Xavier Gaytán Zepeda
Director de Educación Continua y Digital

CONCIENCIA HISTÓRICA I

Jesús Josué Severo Sánchez
José Porfirio Neri Guarneros
José Antonio Juárez Reyes

Primera edición, febrero 2026

CONCIENCIA HISTÓRICA I
Libro de texto digital

Autores
Jesús Josué Severo Sánchez
Plantel "Cuauhtémoc" de la Escuela Preparatoria de la UAEMéx
José Porfirio Neri Guarneros
Plantel "Cuauhtémoc" de la Escuela Preparatoria de la UAEMéx
José Antonio Juárez Reyes
Plantel "Texcoco" de la Escuela Preparatoria de la UAEMéx

Universidad Autónoma del Estado de México
Av. Instituto Literario 100 Ote. Col. Centro
Toluca, Estado de México
C. P. 50000
Tel: (52) 722 481 18 12
http://www.uaemex.mx

El contenido de este material es responsabilidad de los autores. Queda prohibida la reproducción o transmisión total o parcial del contenido de la presente obra, sin el consentimiento previo y por escrito del editor. La Universidad Autónoma del Estado de México se deslinda de cualquier acción legal derivada de este material.

® Derechos reservados, 2026

ISBN: (En trámite)

Hecho en México
Made in Mexico



Presentación

La Universidad Autónoma del Estado de México vive un proceso de transformación inédito en sus cerca de 200 años de historia. La principal característica de dicho proceso es colocar en el centro de su quehacer académico a las y los jóvenes que han elegido esta casa de estudios como inicio de su vida profesional.

En el nivel medio superior impulsamos el uso estratégico de la tecnología educativa mediante el desarrollo de **libros electrónicos (E-books)**, diseñados para acompañarte de manera interactiva en el aprendizaje de las asignaturas que conforman el plan de estudios del Bachillerato Universitario.

Por primera vez en la historia de nuestra Universidad, **esta antología de libros electrónicos estará disponible sin costo** para el estudiantado de los once planteles que integran la Escuela Preparatoria de la UAEMéx. Este material es resultado de un trabajo integral, profesional y colaborativo por parte de académicos y docentes universitarios a quienes agradecemos y reconocemos su aportación y participación.

Cada libro que podrás consultar de manera gratuita representa una nueva forma de entender la realidad y busca mejorar tu experiencia en cada una de las asignaturas que componen el plan de estudios del Bachillerato Universitario. Sabemos que esta colección de libros electrónicos será parte del **principio de una brillante, participativa y transformadora experiencia universitaria.**

Podrás acceder a tus libros electrónicos desde una computadora, tableta o teléfono celular y de esta manera, consultar en cualquier momento las lecciones, conceptos, actividades y recursos académicos que acompañarán cada una de tus clases. Los materiales han sido diseñados por personas expertas en cada tema y adaptados a las nuevas tendencias de aprendizaje global, por lo que la **calidad académica** y la **sencillez en la enseñanza** que nos caracterizan es el sello que encontrarás en cada e-book.

Finalmente, enfatizar que los libros electrónicos que ahora tienes en tus manos, forman parte de la visión moderna que tiene nuestra universidad. Por ello, te invito a utilizarlos como fuente inicial de ese **pensamiento crítico, humanista y científico** que habrá de promover los cambios ambientales, sociales y culturales que permitirán construir un mejor Estado de México.

Dra. Martha Patricia Zarza Delgado
Rectora de la Universidad Autónoma del Estado de México

Introducción

Este material digital, E-Book de Conciencia Histórica I, se elaboró en el marco del objetivo general de la Nueva Escuela Mexicana, en el Nivel Medio Superior en el cual se tiene como propósito fundamental garantizar el derecho de las y los jóvenes que cursan el cuarto semestre del bachillerato a recibir una educación integral, equitativa, pertinente y de excelencia que les permita continuar con su trayectoria académica, incorporarse al ámbito laboral con una formación humanista, con ética y socialmente comprometida.

De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública, la Nueva Escuela Mexicana en el Nivel Medio Superior se sustenta en tres ejes estratégicos: el fortalecimiento que busca elevar la calidad educativa mediante la actualización docente, la mejora de la infraestructura y la permanencia estudiantil, la integración que promueve la articulación entre los distintos subsistemas de Educación Media Superior para fortalecer la portabilidad de estudios y la equidad educativa y la ampliación que procura la inclusión y la expansión de modalidades educativas escolarizada, no escolarizada, mixta y dual con el fin de garantizar la cobertura nacional.

La intención de los autores es ofrecer un material de calidad a los jóvenes que cursan actualmente el bachillerato en la Escuela Preparatoria de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Módulo I

Historia y culturas de la antigüedad

Propósito del Módulo

Comprende las razones de su presente, a partir del conocimiento de la Conciencia Histórica, para crear interpretaciones propias de los procesos históricos del mundo antiguo con el acercamiento de diversas fuentes.

Presentación

Bienvenidas y bienvenidos, este libro digital es una herramienta que permite acompañar el contenido temático del programa de la asignatura de Conciencia Histórica I, correspondiente al cuarto semestre del bachillerato en la Universidad Autónoma del Estado de México. Este primer módulo tiene como finalidad darles a conocer a los alumnos del bachillerato general de la escuela preparatoria, los conceptos clave que les permitirán comprender de manera general el quehacer del historiador y el para qué de la conciencia histórica. También busca establecer relaciones del presente con el legado histórico mesoamericano.



Actividad 1.
Evaluación diagnóstica

Instrucciones: antes de iniciar la revisión de los contenidos correspondientes al Módulo I, se te invita a realizar la Evaluación Diagnóstica. Este instrumento tiene como propósito identificar los conocimientos previos que posees sobre los temas que abordarás durante el módulo. Asimismo, permitirá a tu docente reconocer tus fortalezas y áreas de oportunidad para orientar adecuadamente el proceso de aprendizaje.

Para acceder a la evaluación, ingresa a la plataforma SEDUCA, dirígete a la sección Actividades (Estudiante) y selecciona la actividad titulada MI Evaluación Diagnóstica.



1.1 Para comprender la historia

Primeramente, hay que definir la palabra Historia, esta se deriva del vocablo *Histor* y se traduce como *conocedor* o *sabio*, este vocablo se asocia a la actividad de los seres humanos involucrados en conocer los acontecimientos del pasado y las formas de vida que les antecedieron (Delgado de Cantú, 2006: 2). Revisemos algunas definiciones.

En palabras del historiador Fernand Braudel la historia puede definirse como: "...una constante interrogación a los tiempos pasados en nombre de los problemas y curiosidades -e incluso las inquietudes y las angustias- del presente que nos rodea y nos asedia" (Braudel: 1989, 9).

Por otra parte, Marc Bloch señala que "la historia es vieja como relato, pero muy joven como empresa razonada de análisis"; incluso enfatiza que "la historia es la ciencia de los hombres en el tiempo" (Bloch: 1957, 16). A su vez, Pierre Vilar, afirma que "el objeto de la ciencia histórica es la dinámica de la sociedad humana" (Brom: 2003, 24).

Todas estas definiciones nos encauzan a la comprensión de la historia como disciplina social. Efectivamente, el hombre a lo largo del tiempo por naturaleza ha buscado explicar y comprender su pasado para entender de mejor manera el tiempo actual.

Ahora bien, no se tiene registro desde cuándo el hombre empezó a interesarse por el estudio del pasado, sin embargo, la inquietud por contar los hechos históricos debió darse a través de la comunicación oral, de generación en generación. Las sociedades fueron divulgando su historia una vez que tomaron conciencia de su importancia y su legado para los hijos y nietos.

En occidente, generalmente se tiene como referente en materia del primer escritor de hechos históricos a Heródoto de Halicarnaso (quien por cierto nació en 485 y murió en el 420 antes de Cristo); este pensador griego en buena medida explicó los motivos políticos y culturales de las guerras entre griegos y persas (medas) en su clásico libro *los nueve libros de la Historia*.

En este mismo sentido, Luis González y González, un historiador mexicano que ha sido maestro de muchos historiadores, refiere:

> Los europeos alegan que el primer historiador fue Heródoto de Halicarnaso, quien escribe para que no llegue a desvanecerse con el tiempo la memoria de los hechos públicos de los hombres, ni menos oscurecer las grandes y maravillosas hazañas, así de los griegos como de los bárbaros. Con este objeto refiere una infinidad de sucesos varios e interesantes. Este Adán de la historia vivía a mediados del siglo quinto, antes de nuestra era, en el mismo tiempo de Eurípides y de Sócrates, pero nunca devino tan famoso como estos o como su continuador en la tarea de escribir historias: Tucídides de Atenas. Para algunos el verdadero padre de la historia es este. De hecho lo son ambos; Heródoto, para quienes se interesan más por el cómo de los hechos que por sus conexiones causales, y Tucídides, para los interesados en responder a las preguntas del por qué y establecer las leyes que rigen los sucesos y la posible utilidad de la historia (González y González, Luis: 1988, 20).

Figura 1.
El historiador Luis González y González
Historiador mexicano, académico y fundador del Colegio de Michoacan (1979), quien fue promotor de la microhistoria en México.



Nota. Fuente: El Colegio Nacional (1996). Imagen. [Historiador Luis González y González]. https://colnal.mx/integrantes/luis-gonzalez-y-gonzalez/

Si nos remitimos al presente, sigue habiendo una necesidad por estudiar el pasado; por ejemplo, siguen surgiendo interrogantes por una temática tan estudiada como la Segunda Guerra Mundial, de algún modo se siguen generando preguntas sobre el arribo de los sistemas totalitaristas (o dictaduras) en Alemania e Italia en la primera mitad del siglo XX, se plantean hipótesis, se derriban tesis y se suponen otras; la razón es porque la historia es una ciencia social inacabada, la historia es dinámica, el fin último del quehacer histórico no es plantear verdades absolutas; en conclusión, la indagación del pasado para comprender el tiempo presente es todavía hoy un quehacer recurrente entre los estudiosos de la historia del mundo y de México en particular.

1.1.1 Método histórico

¡Mantente a la Escucha!

La Escuela de los Annales (École des Annales)

A principios del siglo XX surge la Escuela de los Annales, la cual es una corriente del pensamiento francesa que surge como una respuesta en contra de la historia tradicional escrita por los positivistas.

Figura 2.
Lucien Febvre



Nota. Fuente: Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Imagen. [Luis Febvre]. https://www.babelio.com/users/AVT_Lucien-Febvre_4278.jpeg

Para los historiadores que siguen esta corriente la historia debe estudiar la totalidad de la vida humana y no sólo los acontecimientos por sí mismos. Y particularmente, Lucien Febvre desarrolla en uno de sus textos el rechazo al positivismo y la apertura de la historia hacia la Psicología, Geografía y Sociología como ciencias auxiliares para poder escribir el pasado; igualmente, los estudiosos de la historia de esta escuela están de acuerdo en que la historia no es solo el relato de hechos, sino el estudio de las condiciones profundas y de larga duración que influyen en la vida de los pueblos; ellos hablan de una historia total porque se apoyan de distintas ciencias sociales

como la sociología, la geografía, la antropología y la economía; por otra parte, la manera en cómo abordan el pasado es a través de distintas propuestas: Fernand Braudel por su parte, propone tres niveles temporales a los que llama tres duraciones:

a) Corta duración
En este caso se refiere a los hechos históricos inmediatos como el caso de gobiernos (sexenios), batallas, etcétera.

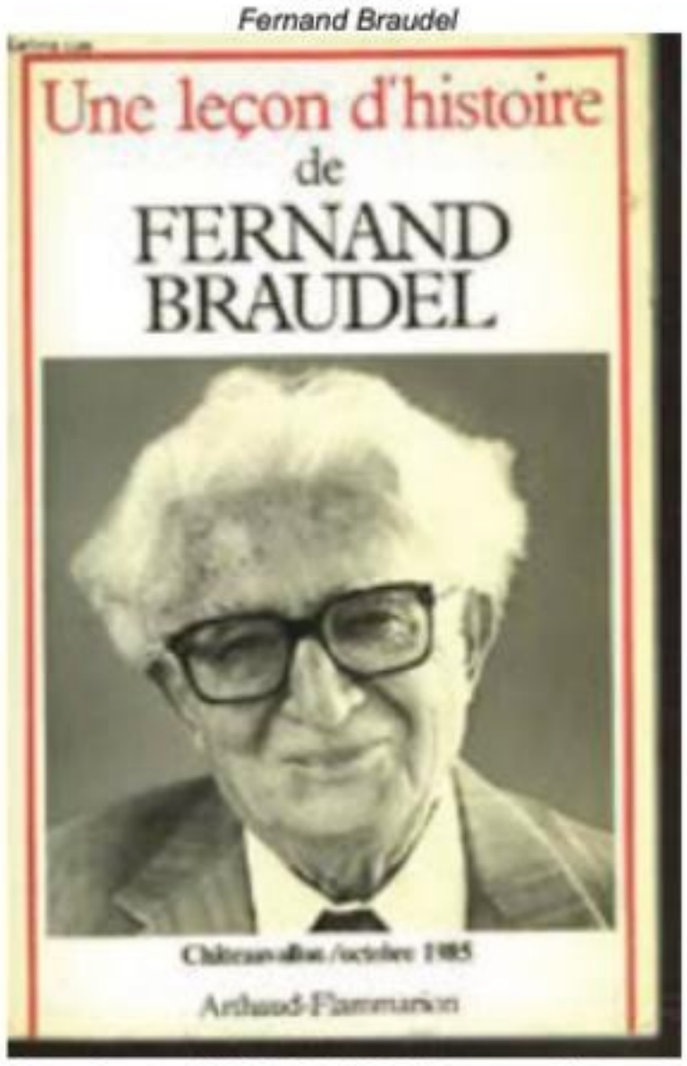
b) Mediana duración
Se refiere a procesos sociales que también pueden ser del ámbito económico o político y que tienen una duración de siglos o décadas como por ejemplo el estudio económico del sistema feudal en en el mediterráneo.

c) Larga duración
Se refiere a estructuras profundas como el caso de la historia de las mentalidades colectivas, en el caso de México si nos ponemos a estudiar la conquista espiritual que podemos notar que el cambio de mentalidad y la concepción de la religión católica tardó mucho tiempo en madurar en los grupos indígenas.

Los representantes de esta corriente del pensamiento, son: Marc Bloch (1886-1994), Lucien Febvre (1878-1956) y Fernand Braudel (1902-1985) quienes han aportado estudios sobre la historia del mundo (Burke: 1993; Vilar: 1981; Braudel: 1976; Bloch: 2001).

Estos son solamente algunos métodos que se han utilizado para abordar de manera analítica los hechos históricos, pero no son los únicos; recientemente hay una serie de propuestas metodológicas distintas que permiten llegar a interpretaciones desde otros ángulos o perspectivas, tal es el caso de la historia cultural, la historia oral, la historia de la vida cotidiana, la historia de las mujeres y de género, entre otras.

Figura 3.
Fernand Braudel



Nota. Fuente: UNESCO. (1985). Imagen. [Fernand Braudel]. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000072675

1.1.1.1 Fuentes

El historiador para poder interpretar y escribir el pasado usa fuentes de información; las fuentes históricas son todas aquellas obras dejadas por el hombre a través del tiempo. Básicamente, hay dos tipos de fuentes:

Fuentes primarias o directas

Se trata de aquella documentación de testimonios directos del pasado, es decir los materiales originales creados en la época que se estudia, evidencia de primera mano, escrita o no escrita, en la cual el autor o los autores fueron partícipes del hecho histórico; este tipo de fuentes son de suma relevancia por su objetividad y confiabilidad. Algunos ejemplos de fuentes escritas para el estudio de la historia de México son los códices, los testamentos, las cédulas reales, las memorias, las autobiografías, las actas bautismales, las misivas, los diarios personales, entre otras. Por otro lado, ejemplos de fuentes no escritas son las obras arquitectónicas, los sarcófagos, los utensilios de cerámica, las armas, los restos óseos, los videos documentales, las pinturas, los dibujos, entre otras.

Figura 4.

Ejemplo de fuentes primarias: un Códice Mendocino

El Códice Mendocino se llama así porque fue elaborado por encargo del virrey Antonio de Mendoza y su objetivo era dar cuenta al rey Carlos I de España sobre asuntos de tributos y organización política de los pueblos indígenas bajo el control Mexica.



Nota. Fuente: NEXOS. (2015). Imagen. [Ejemplo de fuentes primarias: un Códice Mendocino]. https://cultura.nexos.com.mx/el-codice-mendoza-digital-y-la-universalizacion-del-conocimiento/

Las fuentes secundarias o indirectas

También pueden ser escritas o no escritas, son aquellas que no fueron elaboradas por los actores históricos (protagonistas de la historia), es decir, son las descripciones, las interpretaciones o los comentarios sobre un hecho histórico; algunos ejemplos de este tipo de fuentes son los libros de texto de historia, los ensayos históricos, la prensa escrita, las crónicas, las enciclopedias y las obras literarias (como el caso de las novelas históricas), entre otras. Las fuentes secundarias no escritas, pueden ser las videograbaciones, los fotomontajes, etcétera (Delgado de Cantú, 2006: 17-20).

Ahora bien, el empleo de fuentes primarias y secundarias para escribir sobre hechos pasados va a depender de distintos factores como la disponibilidad de unas y otras, la delimitación del tema o hecho histórico a estudiar y el objetivo que se persigue en un trabajo de investigación.

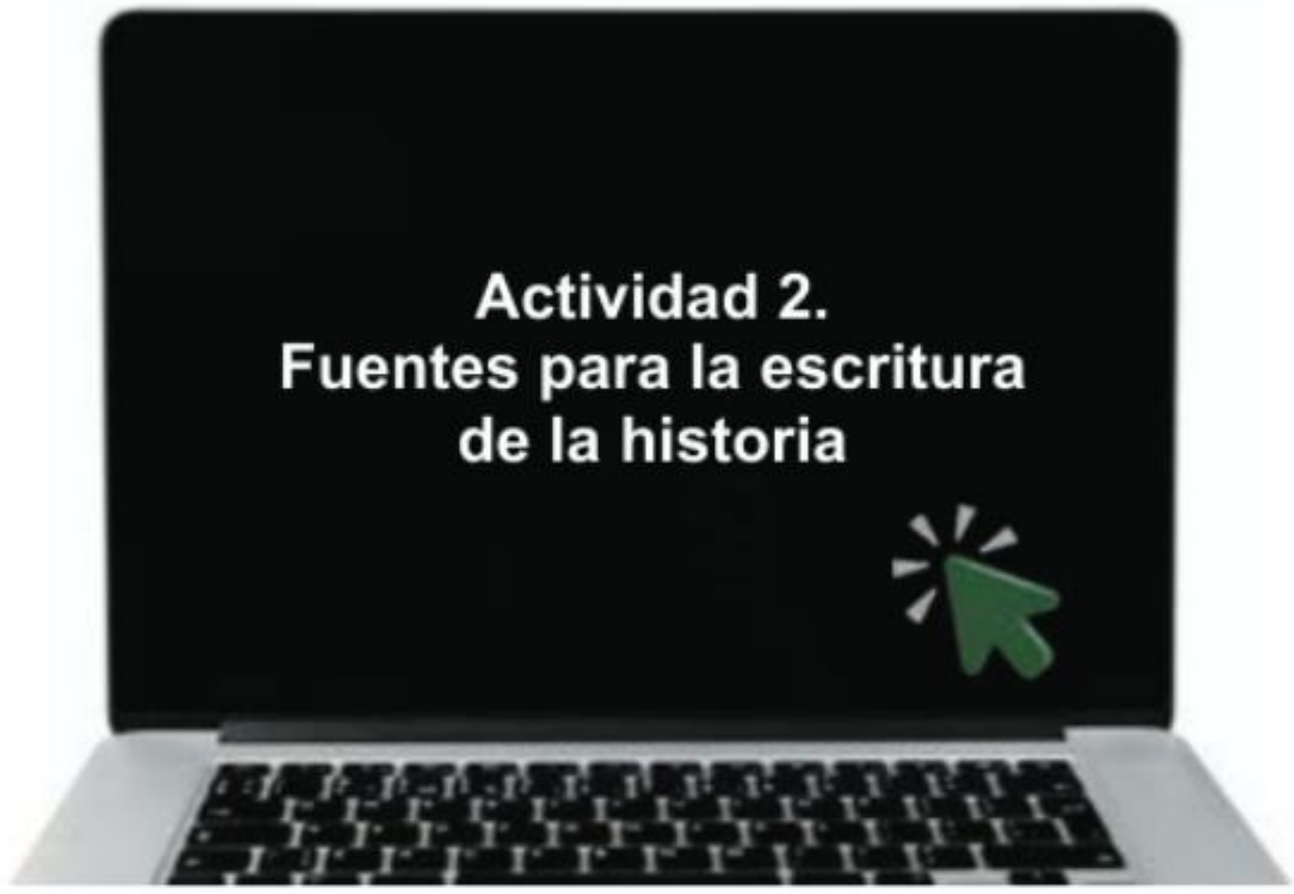
Una vez que el historiador cuenta con las fuentes de información ha cumplido con el primer paso, pero después tendrá que analizar la veracidad, antigüedad y autenticidad de los mismas.

A manera de conclusión, las fuentes ya sea directas o indirectas son la materia prima para poder escribir el pasado de un acontecimiento histórico.



Actividad 2.
Fuentes para la escritura de la historia

Instrucciones: de acuerdo con la información del tema (fuentes) responde el siguiente ejercicio. Al terminar comparte con tus compañeros y profesor de asignatura tus resultados. Para comenzar da clic aquí.



1.1.1.2 Indagación histórica

La indagación histórica tiene que ver con la búsqueda de información para poder interpretar el pasado. Muchas veces los historiadores van a encontrar vestigios arquitectónicos, utensilios domésticos, vestimenta, colecciones privadas, diarios, herramientas de caza, sin embargo, lo anterior no es definitivo para poder escribir. Es decir, el hecho de contar con fuentes no se traduce automáticamente en escritura de la historia. En todo momento el historiador se vuelve crítico de las fuentes que se usan para escribir sobre lo acontecido. La indagación es un proceso que implica la recolección de fuentes, pero no se queda en el nivel de la descripción, ni mucho menos de la narración de estas, si no que implicaría el análisis, el cuestionamiento y la pertinencia de lo que se encuentra para pasar al ejercicio de la escritura de un libro de historia. En efecto, el acto de indagar o escudriñar en archivos, libros, colecciones privadas o públicas, periódicos, vestigios materiales, etcétera, es el primer paso del historiador en su afán de escribir la historia.

1.1.1.3 Patrimonio histórico

Según información consultada en el portal electrónico de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) el "patrimonio es el legado que heredamos del pasado, con el que vivimos hoy en día, y que transmitiremos a las generaciones futuras. Nuestro patrimonio cultural y natural constituye una fuente irremplazable de vida y de inspiración".

Efectivamente, la UNESCO, "entre otras tareas tiene la encomienda de promover, a nivel internacional, la identificación, la protección y la preservación del patrimonio cultural y natural considerado de valor excepcional para la humanidad". Y su misión es parte de un tratado mundial denominado Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural que fue firmado y aprobado por la misma institución en 1972.

Figura 5.
Imágenes alusivas al patrimonio cultural



Nota. Fuente: UNAM. (2023). Imagen. [Imágenes alusivas al patrimonio cultural]. https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2023_533.html

Pero **¿cómo definimos el patrimonio histórico?** De acuerdo a la Real Academia Española de la Lengua (2005) se puede definir como el "conjunto de bienes de una nación acumulado a lo largo de los siglos, que, por su significado artístico, arqueológico, etcétera son objeto de protección especial por la legislación".

Particularmente en México, el patrimonio de la nación ha sido motivo de resguardo y conservación desde tiempos del presidente Lázaro Cárdenas del Río, precisamente durante su administración se fundó en 1939 el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) que ha sido el responsable, entre otras instituciones, de esta tarea a lo largo de varias décadas.

En este sentido es oportuno reconocer, de manera general, tres tipos de patrimonio:

a) Patrimonio cultural

El cual está integrado por monumentos, es decir, obras de tipo arquitectónico, escultóricas y arqueológicas, entre otras; también por conjuntos, los cuales pueden ser "obras aisladas o juntas cuya arquitectura, unidad o integración en el paisaje tengan un valor excepcional"; los sitios que pueden haber sido hechos por el hombre; también en este rubro se consideran los sitios arqueológicos que tienen un valor excepcional considerando elementos de carácter estético, histórico, etnológico y/o antropológico. Es importante aclarar que dentro del patrimonio cultural podemos reconocer el patrimonio cultural inmaterial, "el cual incluye prácticas, conocimientos y expresiones que las comunidades reconocen como parte de su identidad cultural, junto con los objetos y espacios asociados.

Figura 6.
El Palacio de Bellas Artes



Nota. Fuente: El Palacio de Bellas Artes: símbolo excepcional del arte y cultura en México. Fuente: Gobierno de México. (2016). Fotografía. [El Palacio de Bellas Artes]. https://www.gob.mx/issste/articulos/palacio-de-bellas-artes-simbolo-del-arte-y-la-cultura-mexicana

Ejemplos de patrimonio cultural, inmaterial, el caso de México, son las festividades como el día de muertos, las manifestaciones musicales como el mariachi, la cocina tradicional mexicana, los procesos artesanales en la elaboración de cerámica, como el caso de la Talavera en Puebla y Tlaxcala, la ceremonia de los voladores de Papantla, etc. y desde luego también hay que señalar que este tipo de patrimonio va pasando de generación en generación, y desde luego se va adaptando conforme pasa el tiempo". Igualmente, en el caso del patrimonio cultural se han

considerado los "itinerarios culturales" que propiamente son las vías de comunicación que han sido identificadas como valiosas por "poseer una dinámica histórica propia, con testimonios de intercambio de bienes, ideas y conocimientos de importancia universal; y por último "el patrimonio moderno, es decir, la arquitectura y el urbanismo de los siglos XIX y XX ". En nuestro país contamos por ejemplo con el Palacio de Bellas Artes, ubicado en la ciudad de México, que fue declarado por la UNESCO como patrimonio de la Humanidad en 1987.

b) Patrimonio natural

Este patrimonio "está integrado por formaciones físicas y biológicas o por grupos de estas formaciones que tengan un valor excepcional desde el punto de vista estético o científico". Asimismo, este tipo de patrimonio representa un testimonio vivo de la evolución natural del planeta y también mantiene sus rasgos originales. Un ejemplo de esta categoría lo encontramos en México: la reserva de la biosfera de la mariposa monarca, ubicado de manera colindante entre las entidades de Michoacán y el Estado de México.

Figura 7.
El Santuario de Ballenas de El Vizcaíno



Nota. Fuente: Secretaria de Medio Ambiente y Recursos Naturales (2021, 31 de mayo). El Santuario de Ballenas de El Vizcaíno, es el lugar más importante en el mundo para proteger a la población de ballena gris (Eschrichtius robustus). https://www.gob.mx/semarnat/articulos/patrimonio-natural-de-mexico-de-importancia-mundial?idiom=es

c) Patrimonio mixto

Está integrado por ambos tipos: cultural y natural; este tipo de patrimonio suele definirse como la combinación de la obra humana y la naturaleza; es decir, hay una relación integral entre la cultura, los grupos humanos y el entorno natural. En México se cuenta con un patrimonio mixto: la Antigua Ciudad Maya y Bosques Tropicales Protegidos de Calakmul.

Es oportuno añadir que, actualmente, México cuenta con 36 sitios registrados en la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO. Según información consultada en la página oficial de la UNESCO, en julio de 2025, el último de los patrimonios registrados en el caso de nuestro país, fue la ruta Wixárika por los sitios sagrados hasta Wiricuta, que tiene que ver con una serie de 20

enclaves que abarcan 500 kilómetros a través de 5 estados (Nayarit, Durango, Jalisco, San Luis Potosí y Zacatecas) en la parte centro norte de México; este patrimonio "conecta paisajes sagrados fundamentales para las prácticas espirituales y culturales de los pueblos indígenas wixarika".

Otros ejemplos de patrimonio de la humanidad de nuestro país que aparecen en la lista de la UNESCO desde finales de los ochenta son: Centro Histórico de México y Xochimilco (1987), Centro Histórico de Oaxaca y zona arqueológica de Monte Albán (1987), Centro Histórico de Puebla (1987), Ciudad Prehispánica de Teotihuacán (1987), Ciudad Prehispánica y parque nacional de Palenque (1987), Ciudad histórica de Guanajuato y minas adyacentes (1988) y Ciudad Prehispánica de Chichen Itzá (1988).

1.1.2 Explicación histórica

Una de las dificultades de los jóvenes hoy en día es la interpretación de su pasado. Se debe tener claridad sobre los hechos históricos para poder explicar los problemas sociales del presente. Si hacemos el ejercicio de revisar y entender nuestra historia es que ésta se vuelve crucial para tener claridad sobre la dinámica social, política, económica y cultural de un país, nación y/o comunidad. En otras palabras, es de suma relevancia que los alumnos del bachillerato de la Universidad Autónoma del Estado de México tomen conciencia de que los acontecimientos históricos tienen relación con su presente.

En este sentido, la conciencia histórica implicaría que los adolescentes se asumen como parte de ese devenir histórico y que, a su vez, a partir de éste pueden figurar como protagonistas de su realidad actual.

1.1.2.1 Causalidades y factores

Como ya mencionamos anteriormente, la historia es una ciencia social que se encarga de examinar el pasado del hombre, y entre otras cosas, busca explicar causas o causalidades de hechos histórico-sociales y también de los distintos factores. Es decir, el historiador pretende dar explicación al por qué de los acontecimientos históricos a partir de preguntas de investigación. Por ejemplo, pensemos en un acontecimiento histórico: la conquista de México.

Para este tema tenemos distintas fuentes que nos abren el panorama sobre lo que pasó en 1519 al llegar los españoles a lo que hoy es Veracruz: los libros que ha escrito Charles Gibson: *Los aztecas bajo el dominio español*, Eduardo Matos Moctezuma: *Muerte a filo de obsidiana*. Los nahuas frente a la muerte; la clásica obra de Miguel León Portilla: *Visión de los vencidos*, los relatos de la conquista que se pueden leer en el *Códice florentino*; o bien, *La historia general de las cosas la Nueva España* hecha por Fray Bernardino de Sahagún, Érase una vez México 1 del historiador Alejandro Rosas; en fin, todo ese cúmulo de crónicas y libros nos permiten suponer a través del análisis por qué la conquista militar se dio de manera rápida y eficaz en apenas un lapso de dos años, por qué Hernán Cortés y sus soldados empezaron a trabar alianzas o acuerdos con los pueblos que habían estado sometidos al yugo y a la tributación forzada de los mexicas, que la conquista en buena medida también se consiguió porque llegaron enfermedades nuevas al continente, como la viruela.

La causalidad finalmente se puede traducir como la explicación clara y coherente del origen de los hechos pasados. Ahora bien, toda explicación causal es aceptada provisionalmente, ya que estas pueden ser refutadas o cuestionadas por otros historiadores. En este sentido, es importante recordar que una de las principales características de las ciencias sociales es la crítica y el análisis de unos estudiosos de la historia por sus pares (otros estudiosos).

1.1.2.2 Tiempos históricos

El tiempo histórico es un elemento vital en esta disciplina social. De manera general, el tiempo histórico se encuentra íntimamente relacionado con algunos conceptos, como cronología, secuencia, causa, efecto, cambio, ruptura y continuidad.

El tiempo histórico se define como el espacio de tiempo en el que ocurren los fenómenos sociales estudiados por los historiadores y usualmente se expresa en palabras como edades, eras, fases, periodos, siglos, décadas lustros, años, los cuales están representados de manera numérica según el tema de estudio en cuestión (Delgado de Cantú: 2006)

De manera muy general, la historia de la humanidad se divide en periodos de tiempo para poder digerirla de menor manera. Particularmente y de manera convencional se divide en prehistoria e historia; la primera abarca desde unos 2.5 millones de años y llega hasta el momento de la invención de la escritura (3, 500 a. C.), y la segunda de manera convencional comienza en el 3,500 a. C. en la antigua Mesopotamia y llega hasta el presente.

1.1.2.3 Narrativa histórica

La narrativa histórica tiene que ver con la manera en cómo se cuentan los acontecimientos. En el caso de la Nueva Escuela Mexicana para Nivel Medio Superior la narrativa histórica particularmente pone atención en el desarrollo de la conciencia histórica de los alumnos que cursan su bachillerato general con la intención de convertirlo en un ciudadano crítico y reflexivo de los hechos históricos. Lo anterior se logra promoviendo en las aulas y desde luego el proceso de enseñanza aprendizaje el análisis, la crítica, la interpretación coherente y razonada del pasado para después comprender el presente y tratar de orientar el futuro.

1.1.2.4 Actores históricos

Son aquellos individuos, hombres o mujeres que intervinieron directamente en un hecho histórico. En la historia, en cada proceso participan seres humanos, de manera directa o activa, a través de sus acciones, a través de obras, materiales, como utensilios, armas, herramientas, artes plásticas. Pero también están aquellos individuos o protagonistas de la historia que se involucran con obras no materiales como es el caso de las ideas. Aquellos hombres que participan o juegan un papel trascendental en un hecho histórico son precisamente los protagonistas.



Actividad 3.
La causalidad

Instrucciones: de acuerdo con la información del tema causalidades, responde la siguiente actividad. Al terminar comparte con tus compañeros y profesor de asignatura tus resultados, para comenzar da clic aquí.



1.1.3 Conciencia histórica

A partir del historiador alemán, Jörn Rusen (2007), especialista en didáctica de la historia y filosofía de la historia, el término de conciencia histórica se entiende como un procedimiento cognitivo que da sentido al pasado y se compone de cuatro momentos:

1º. La percepción de otro tiempo como diferente del propio

En este sentido, debes contemplar como alumno de bachillerato que vivimos en un contexto social muy diferente (2025) y es complejo mirar desde el presente a las sociedades que nos precedieron. A veces uno de los errores de los historiadores o de los estudiosos de la historia es poner calificativos o llevar a cabo prejuicios de aquellos sujetos (protagonistas) de la historia: por ejemplo, más de una vez se ha puesto como villano en la historia de México al general Porfirio Díaz Mori, es decir se cae en la subjetividad y se tilda de villano a un personaje llevando a cabo una percepción errónea de la historia. El actuar del historiador debe ser imparcial en la medida de lo posible, aunque desde luego ello no descarta que muchas veces los que escriben la historia lo hacen a partir de su ámbito personal, el cual tiene una carga subjetiva considerable.

2º. La interpretación de ese tiempo como parte del movimiento en la humanidad

En este caso, como estudiante debes reconocer que las sociedades son dinámicas y que a veces los cambios vienen precedidos de rupturas y quiebres en un período de tiempo determinado y que desde luego hay diversos factores que condicionan esos cambios.

3º. La orientación de la vida humana, mediante la interpretación de la historia

En este sentido, tienes que percatarte que la historia es maestra de la vida, es decir, podemos identificar errores terribles a partir de hechos pasados que no deberían ser motivo de repetición. Por ejemplo, el genocidio implementado por los sistemas totalitaristas en el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial: los nazis y los fascistas a partir de ideas ultranacionalistas cargadas de discriminación racial eliminaron a muchas personas por el hecho de pensar diferente.

4o. La motivación para actuar tras una orientación adquirida

La motivación para actuar tras una orientación es parte del presente y a partir del conocimiento histórico aprendido puedes tomar mejores decisiones en tu vida cotidiana; por ejemplo, a la hora de elegir a tus gobernantes, cuando reconoces el valor histórico de un patrimonio, cuando observas tu entorno cultural, cuando revisas la historia del mundo, etcétera.

La conciencia histórica en Rusen es de carácter narrativo y reflexiva que permite a los seres humanos dar sentido al tiempo histórico, comprender su identidad y orientar su acción en la medida de lo posible. No sólo se trata de saber historia, sino de pensar históricamente para vivir mejor en sociedad.

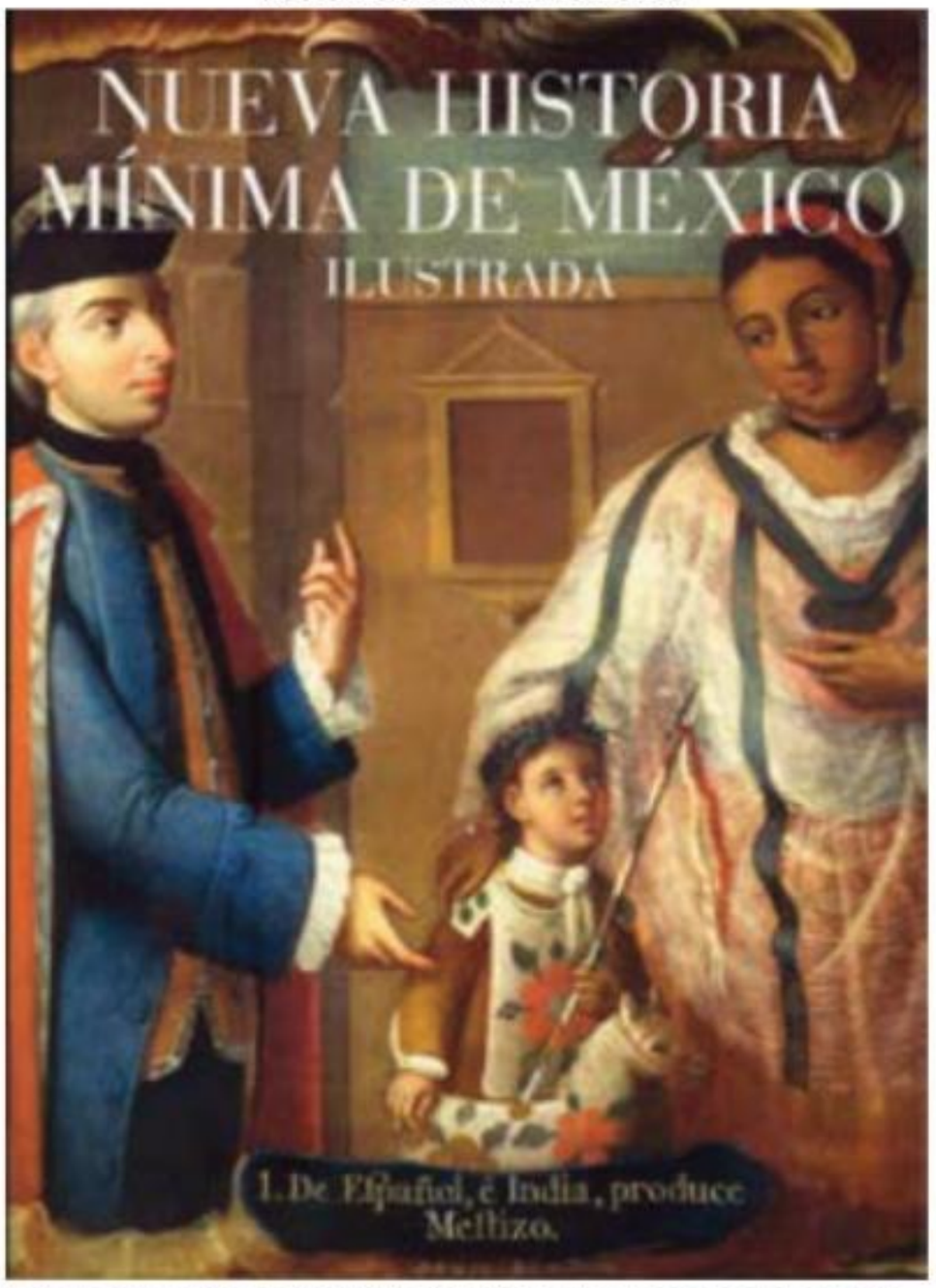
En conclusión, la conciencia histórica puede entenderse como la capacidad de comprender los hechos pasados en relación con el presente y el futuro desde una posición crítica y reflexiva como alumno de nivel medio superior.

1.1.3.1 Contextualización

En el caso de la contextualización debes reconocer que para trabajar o estudiar un tema de historia de México, primeramente, debes conocer el panorama general, es decir, el contexto político, económico, social y cultural. Pongamos un ejemplo. Te interesa el estudio de la época colonial, la cual tiene que ver con tres siglos de dominación española, para poder adentrarte en esta época, debes acercarte a libros pertinentes para entender el panorama del reino de la nueva España: puedes buscar y leer los textos de *Nueva historia mínima de México*, escrito por Pablo Escalante y otros historiadores, *La conquista espiritual de México* de Robert Ricard, *los aztecas bajo el dominio español* de Charles Gibson.

Asimismo, tienes que visitar museos para acercarte de manera física, a aquellos vestigios u obras que te permitan evidenciar ese periodo de la historia de México: en el ámbito nacional puedes visitar el Museo Nacional de Historia del Castillo de Chapultepec y el Museo del Templo Mayor, entre otros. Si vives en el Estado de México, los museos que pueden apoyarte para el estudio, de esta etapa de la Historia pueden ser el Museo Ex convento de Acolman, Museo Universitario Dr. Luis Mario Schneider, Museo virreinal de Zinacantepec, Museo del Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, entre otros.

Figura 8.
Nueva historia mínima de México



Nota. Fuente: Colegio de México (s.f.).https://www.ecosia.org/images?-q=Nueva+historia+mínima+de+México#id=2AAB1756C78AC49C681D-0C9B77FC90C04E4B5181

Todo lo anterior te aporta un panorama general que te sirve precisamente para contar con un contexto histórico que a su vez permite entender el porqué de los hechos; desde luego que se tiene que delimitar el tema a estudiar; no es una tarea sencilla porque de un periodo tan largo como la época colonial hay un sinfín de temas para su estudio.

1.1.3.2 Interpretación

La interpretación generalmente es la manera en cómo el historiador cuenta la historia, considerando sus fuentes, bagaje cultural, revisión bibliográfica y también historiográfica. Una de las tareas del historiador es precisamente organizar, vincular y otorgar sentido a los acontecimientos a partir de las fuentes directas o indirectas que emplea para interpretar un tema histórico determinado. La interpretación histórica desde luego es una tarea intelectual compleja porque el historiador debe incluir las fuentes de información, debe reconstruir los acontecimientos cronológicamente, plantear las relaciones causales (es decir, debe explicar el porqué de las cosas), redactar supuestos teóricos (hipótesis) para volver más comprensible un hecho o acontecimiento.

En fin, la interpretación es el sentido que tiene el texto a partir de la persona que lo escribe.

1.1.3.3 Crítica histórica

La crítica histórica, por una parte, implica evaluar la autenticidad y fiabilidad de las fuentes primarias consultadas, de los testimonios, de los libros que se leyeron, de los objetos, de las evidencias que tiene un historiador para poder escribir el pasado. Desde luego que la crítica histórica también implica repensar o reinterpretar la historia considerando el apoyo de otras ciencias sociales como la Antropología, la Psicología, la Economía, la Geografía y la Sociología.

En este sentido, un acontecimiento puede ser motivo de distintas posturas desde distintas perspectivas, según la disciplina mediante la cual se estudia; por ejemplo, queremos estudiar la conquista de México: hay interés por conocer qué pasó con Hernán Cortés y sus soldados aquella noche triste, una vez que fueron expulsados y derrotados en un primer momento (1520), tenemos que criticar a aquellos que han escrito sobre este acontecimiento y también argumentar el porqué de nuestra crítica, es decir cuando se escribe historia, se refuta con una tesis (una nueva propuesta razonada), con nuevas preguntas de investigación, con documentos en mano, con teorías nuevas, es decir en la crítica histórica es parte fundamental entender que la historia es una ciencia social dinámica e inacabada, donde no hay cabida para las verdades absolutas.

1.1.4 Proceso histórico

El proceso histórico implica el análisis de cómo y por qué ocurrieron una serie de acontecimientos y se llevaron a cabo cambios que tienen conexión a lo largo del tiempo. Por ejemplo, pensemos en un tema: la Revolución rusa en 1917, si la estudiamos como proceso histórico debemos identificar usa serie de elementos como: los acontecimientos y/o episodios en los cuales el pueblo se comenzó a fastidiar por las condiciones de pobreza y falta de empleo en las que vivía durante el reinado del zar Nicolás II, en este mismo sentido se deben considerar a los individuos o actores principales que participaron en la Revolución como el caso de Alexander Kerenski, el propio zar, el pueblo, las familias implicadas en los movimientos revolucionarios; igualmente, en este proceso histórico también se considera el panorama geográfico, político, y cultural de principios del siglo XX, en el cual se desenvuelve la Revolución; también se identifica el origen y los efectos de la Revolución rusa, los puntos de quiebre, la temporalidad (el inicio y el final) del movimiento revolucionario. En conclusión, el proceso histórico es el tema en sí que se pretende estudiar considerando todos los factores implicados desde el inicio hasta el desenlace.

1.1.4.1 Acción y decisiones

En cuanto a las acciones y decisiones, una vez que se escribe sobre un acontecimiento histórico dependerá mucho del interés que tiene un historiador. A veces la historia se escribe con fines académicos: cuando se quiere refutar una tesis de manera rigurosa, cuando se busca proponer una teoría científica distinta o cuando se quiere avanzar en el conocimiento; en otras ocasiones, la historia se escribe con fines oficialistas, de manera coloquial suele mencionarse como "historia de bronce": cuando un texto se escribe de manera parcial para favorecer a un grupo político que se encuentra en el poder, o un personaje político en particular; en otras ocasiones, la historia se escribe para divulgar el conocimiento a un foro más grande para dar cuenta de manera clara y simple el pasado del hombre.

1.1.4.1 Construcción del futuro

La construcción del futuro depende de distintos factores, la historia no es una disciplina que predice ni tampoco permea el futuro de una comunidad, pueblo, estado o nación; la historia en todo caso sirve como guía para explicar y analizar con ojo crítico los acontecimientos y proponer ciertas hipótesis de lo que pudo haber ocurrido.

1.2 El hombre y las primeras civilizaciones

1.2.1 Aparición de la humanidad y la llegada del hombre a América

Como inicio, hay que reconocer **tres grandes civilizaciones**:

a) La civilización del Valle del Indo o cultura Harappa (data del 2600 y llega hasta el 600 a. C.).

La civilización en torno al Valle del Indo alcanzó una organización estable alrededor del 2600 a. C., sin embargo se ha encontrado evidencia de qué hubo desarrollo cultural desde el 5000 a. C.; para el primer momento, en cuestión (2600 a.c.) se contaba con una lengua escrita, había comercio a larga distancia con Egipto y Mesopotamia, también se empleaban sistemas estandarizados de pesas y el uso de la metalurgia; igualmente, había planificación de ciudades con un sistema de alcantarillado y drenaje eficiente. Esta primera civilización declinó en el 1900 a. C., algunos estudiosos sostienen que fue debido a los cambios climáticos que no fueron convenientes para el desarrollo de la agricultura, lo cual a su vez provocó la dispersión de la población.

Después vino la era védica (que va del 1500 al 500 a. C.) durante este periodo la India contaba con reinos rivales independientes, cabe señalar que las personas no tenían unidad política. Sin embargo, en el ámbito religioso es notorio el origen del hinduismo el cual "se entiende como un conjunto de tradiciones y creencias, centradas en el renacimiento y el karma que establece que el comportamiento de una persona en la vida afectará a la siguiente". Precisamente en este momento los arios procedentes de Asia central comenzaron a migrar a esta zona, algunos especialistas en el tema sostienen que la caída de la civilización del Valle del Indo se debió a las invasiones y a la guerra, producto de la migración. En este contexto también surgió el sistema de castas que tendría enorme aceptación en la sociedad india, que hoy todavía continúa vigente; el sistema de castas implica una jerarquía social que se relaciona con el estatus social de una persona y que va desde el nacimiento hasta la muerte.

Particularmente el sistema de castas divide a la sociedad en cinco grupos en donde los sacerdotes aparecen en primer lugar, después están los guerreros, le siguen los comerciantes y agricultores, posteriormente se encuentran los trabajadores y al final los "Dalits",

también llamados intocables que realizan tareas serviles y están excluidos de la sociedad. Esta era védica llegó a su fin, a mediados del último milenio a. C. precisamente cuando la India comenzó a organizarse en nuevos imperios y nuevas redes de ciudades.

Algunas religiones de notoria importancia que se desarrollaron en esta era védica fueron el budismo y el Jainismo, la primera fue fundada por Siddhartha Gautama (Buda) en el siglo VI a. C. y la segunda por Vardhamana Mahavira, la cual fue concebida en el mismo siglo; la era verídica decayó cuando ocurrió la conquista de Alejandro Magno, la cual comenzó en Grecia y se habría extendido hacia el oriente, incluyendo la India en el 330 a. C.; después vendrían dos eras más, el imperio Maurya (322-185 a. C) -en el que el budismo se difundió y cobro relevancia en la persona de Ashoka-, y el imperio Gupta (siglo IV-VI) -en los cuales ocurrieron logros destacados en materia de literatura, matemáticas, tecnología, ciencia y arte-; más tarde, "…los invasores musulmanes tomaron el control de la región poco a poco, dividiéndola en ciudades-estado más pequeñas, hasta que, en el siglo XVI d. C. el Imperio Mogol Islámico unificó la región bajo un gobernante común" (National Geographic Society, 2024).

b) La civilización egipcia (floreció entre el 3300 y el 332 a. C.)

Esta civilización tuvo su desarrollo en torno al río Nilo, al norte de África, el cual facilitó y proporcionó el líquido vital para la agricultura. Sobre los egipcios se pueden mencionar infinidad de cosas, ellos fueron los que desarrollaron la aritmética, el cálculo, la geometría, la astronomía y la escritura. Esta cultura también tuvo un alcance significativo en materia de medicina. En términos prácticos, experimentaron el embalsamamiento y la momificación en el cuerpo humano. Algunos especialistas consideran que los egipcios provenían de la península arábiga que se asentó en el valle del Nilo; los egipcios se organizaron en clanes familiares, llamados nomos; al pasar el tiempo, los nomos, aumentaron en número y unificaron su poderío y formaron dos grandes reinos: uno en el Alto Egipto y otro en el Bajo Egipto. Los estudiosos de esta civilización dividen la historia del antiguo Egipto en grandes periodos en los que el Alto y el Bajo Egipto estuvieron unificados o separados en varios reinos independientes.

1) Periodo arcaico de Tinis (3300-2800 a. C) en el que destaca la figura del primer faraón de Egipto: Narmer quién habría unificado el Alto y el Bajo Egipto y habría establecido la capital en Tinis.

2) Imperio antiguo de Menfis (2800-2100 a. C): en este periodo, la capital se movió a la ciudad de Menfis, y hubo grandes construcciones, los faraones, Keops, Kefrén y Micerino levantaron grandes pirámides, en Guiza; sin embargo, se perdió la unidad política debido a que los visires, primeros ministros que administraban los territorios anexados por los faraones, tomaron el poder de sus espacios.

3) Imperio medio de Tebas (2100 -1580 a. C): en esta etapa los príncipes del Alto Egipto volvieron a unificar el territorio y establecieron la capital en Tebas, sin embargo, hubo enfrentamientos entre la zona norte y sur por el poder y como consecuencia el imperio quedó dividido en diferentes reinos.

4) Imperio nuevo de Tebas (1580-1100 a. C) Volvió a ocurrir la unificación de Egipto, impulsada por los príncipes de Tebas. Los faraones Amenofis y Ramsés II expandieron el territorio y conquistaron una parte de Asia.

5) Período bajo de Sais (1100-332 a. C): de nueva cuenta hubo conflictos por el poder entre las clases altas y lo anterior se complicó por la invasión de los asirios; sin embargo, en el siglo séptimo a. C. el faraón paz. Posteriormente los persas invadieron el reino y los

> faraones dependieron de sus acuerdos políticos con reinos extranjeros para mantener su independencia. Después ocurrió que "en el 332 a. C. Alejandro Magno, rey de Macedonia, invadió Egipto" y éste ya no pudo volver a ser independiente (KISS, 2016).

Ahora bien, cabe señalar que Egipto basó su desarrollo económico en torno a la agricultura, esta tuvo éxito por un complejo sistema de diques, estanques y canales de riego que hacían productiva la tierra. Los cultivos principales eran el trigo, cebada y lino.

En el ámbito social, se reconoce que había jerarquías en el mundo egipcio, por encima de todos, estaba el faraón, el noble principal que era reconocido como el principal al que se dedicaban altares, esculturas, templos y tumbas en su honor. Después del faraón estaban los sacerdotes, los guerreros, los escribanos, los artesanos, los campesinos y los esclavos.

En materia comercial, los egipcios, no sólo intercambiaban productos del campo, sino que también llevaban a cabo expediciones para enriquecer sus bienes ornamentales, joyas y tesoros reales de los faraones, también había venta de esclavos. La escritura apareció en el año 3000, sobre ella se pueden reconocer tres tipos: escritura jeroglífica, que es fundamentalmente monumental debido a que se realizaba en bajo relieve en monumentos, sarcófagos y pirámides, su interpretación es difícil, algunas ocasiones se lee de izquierda a derecha y otras veces de modo contrario. Escritura hierática, es una escritura cursiva abreviada de la anterior, era empleada en la vida cotidiana y aparece generalmente en los textos egipcios. Escritura demótica que es más rápida y popular, esta apareció de manera tardía y que incluso se usaba en Egipto hasta la invasión romana (Ramos: 2019).

c) La civilización sumeria de Mesopotamia (que podemos ubicar entre el 3400 y 539 a. C.)

La antigua Mesopotamia (ubicada actualmente en Irak, Siria, Kuwait y parte de Turquía) ocupa un lugar importante en la historia de la humanidad. La palabra Mesopotamia es de origen griego y significa "entre dos ríos", en referencia a los rios Tigris y Éufrates indudablemente Mesopotamia fue el nicho de muchas civilizaciones distintas a lo largo de miles de años que contribuyeron de manera importante en la cultura y el progreso del mundo: en este sentido, es importante reconocer que muchas cosas de la vida cotidiana como la escritura, el concepto de día (24 horas), la fabricación de la cerveza, los derechos civiles, el riego de los cultivos, entre otras, se desarrollaron por vez primera entre los ríos, Tigris y Eufrates; y particularmente se considera cuna de la civilización por haberse concebido en ese espacio del mundo, en la región de Sumer, dos desarrollos culturales significativos: "el surgimiento de la ciudad tal y como se reconoce hoy en día y la invención de la escritura". En materia intelectual, Mesopotamia fue cuna de numerosos templos en donde se enseñaba lectura, escritura, religión, derecho, medicina, entre otras; asimismo, "se reconoce que los relatos bíblicos como la Caída del Hombre y el Diluvio Universal tuvieron su origen en la tradición mesopotámica ya que aparecen por primera vez en obras literarias como el mito de Adapa y la epopeya de Gilgamesh, el relato más antiguo del mundo" (Mark: 2018).

Ahora bien, el concepto de civilización como "un estado de desarrollo cultural superior al de otros grupos humanos", fue idea del pensador griego Hérodoto (484-425 a. C), quien puntualizó de manera implícita en su obra literaria "la distinción entre griegos civilizados" y los "no griegos bárbaros".

Cabe destacar que todavía en el presente se sigue haciendo hincapié en que Mesopotamia es "cuna de la civilización", por haber sido el lugar de nacimiento de las primeras ciudades.

Las civilizaciones se desarrollaron a partir de grupos humanos de recolectores-cazadores que se establecieron en comunidades semipermanentes en un primer momento y que después fueron permanentes; más tarde pudieron establecerse y tuvieron un estilo de vida agrario y empezaron a producir alimentos de manera que hubo excedentes alimentarios; entonces apareció la división del trabajo, a su vez el excedente de alimento propició que los grupos humanos llevarán a cabo el comercio, entre comunidades a larga distancia; después empezó el desarrollo de la escritura; así una cosa llevo a la otra, los acuerdos o formas de gobierno entre comunidades pequeñas tuvieron que cambiar debido al crecimiento de la población, y se empezaron a establecer gobiernos centralizados con una serie de componentes religiosos, lo cual empujó a la construcción de templos y la creación de un cuerpo literario que tenía que ver con las deidades (dioses). (Mark: 2022)

Por otra parte, el poblamiento del continente americano habría ocurrido en el periodo denominado pleistoceno, es decir, en la última glaciación. Precisamente en aquel momento el estrecho de Bering se volvió transitable, bajó considerablemente el nivel de los mares; es probable que aquellos migrantes en busca de comida vieron viable cruzar el estrecho y de ese modo ocurrió el contacto desde el continente asiático hasta el americano. Investigaciones científicas dan a conocer que este proceso de inmigración habría ocurrido hace 70,000 años, considerando los hallazgos de restos fósiles humanos, (Delgado de Cantú, 2006, p.43).

También hay otra teoría que sostiene que el origen del hombre americano pudo haber ocurrido a partir de las islas del pacífico sur o de Australia, es decir, de Polinesia, particularmente, por América del Sur en una larga travesía de navegación marítima. En el periodo del bajo Egipto (con capital en Sais): Entre el 3300-1100 a. C. Egipto vivió una desmembración del poder, hubo conflictos entre las dinastías nobles. Después en el siglo VII Egipto volvió a centralizar el poder en torno a la figura del faraón. Más tarde, los persas invadieron Egipto y las familias nobles egipcias tuvieron que llegar a acuerdos con ellos.En el caso de la teoría de Bering son miles de años más tempranos que en esta segunda teoría.

Según el antropólogo José Luis Lorenzo Bautista los periodos de tiempo denominados horizontes arqueolítico, cenolítico y protoneolítico previos a la aparición de Mesoamérica permiten evidenciar una serie de cambios en el tipo de herramientas, artefactos de caza y utensilios domésticos (metates, muelas y morteros) que a su vez se interpretan como el abandono de la vida nomádica hacia una de tipo sedentaria.



Actividad 4.
El legado cultural de Mesoamérica

Instrucciones: observa el video [Video 1, el legado vivo de Mesoamérica] y elabora una reflexión escrita en tu libreta a partir de esta pregunta: **¿qué otra herencia mesoamericana reconoces en tu día a día?**

Para ver el video da clic en el ícono.



En el siguiente cuadro, se pueden notar las fechas y los artefactos que se utilizaron en estas tres etapas líticas en orden cronológico:

Tabla 1.
Horizontes de las etapas líticas



Nota. Fuente: UNAM Global. (mayo 12, 2018) "Hallan restos de la edad de hielo en San Luis Potosí.https://unamglobal.unam.mx/global_revista/hallan-restos-de-la-edad-de-hielo-en-san-luis-potosi/

Ahora bien, no hay datos científicos sobre la dispersión de los primeros grupos humanos que llegaron al continente vía el estrecho de Bering a Norteamérica en esa primera oleada de inmigración. Hay que recordar que en el caso de esta historia antigua todavía quedan muchas incógnitas por resolverse.

1.2.2 Desarrollo de las civilizaciones de la Antigüedad y de América

Después de que el hombre asiático cruzó al continente americano. Indudablemente, el estilo de vida nómada cambio a uno de tipo sedentario; los hombres en un principio cazaban recolectaban y pescaban una buena parte permaneció en lo que hoy es Canadá, Estados Unidos, y Alaska y otros individuos continuaron su recorrido a pie hacia el sur, buscando mejores condiciones de vida. La diversidad de climas, los cuerpos de agua, la fertilidad de los suelos en el centro y en el sur del continente propiciarían, entre el año 5000 y el 2500 a. C., que hombres y mujeres lograran domesticar el maíz y la calabaza, lo cual dio pie al surgimiento de la agricultura.

Por otro lado, los horizontes culturales son los periodos de tiempo que muestran una serie de cambios culturales de las distintas civilizaciones con notorio desarrollo y florecimiento de algunos elementos identitarios. Pero antes de pasar a estos tres cortes de tiempo o periodos en los que se divide de la historia del México prehispánico es de suma importancia que reconozcas tres regiones geográficas clave: Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica.

Aridoamérica

Es una zona ubicada entre la parte norte de México y en la zona sur colindante con Estados Unidos; en dicha región las condiciones ambientales fueron determinantes para la vida de sus pobladores. Esta es una zona árida con lluvias, escasas e irregulares, también presenta grandes llanuras y serranías semidesérticas donde es muy complicado el cultivo. Por esta razón, la mayoría de los individuos fueron nómadas. Generalmente se menciona que sus pobladores vivían en cuevas y llevaban una dieta a partir de nopales, agaves y bellotas; eran hábiles en el uso de instrumentos de caza (hachas, arcos y flechas y también martillos de piedra). Los habitantes de Aridoamérica fueron grupos humanos de recolectores cazadores que se enfrentaron a condiciones difíciles para su supervivencia. En el presente, los herederos culturales de esta región de aridoamérica son sobre todo los yaquis, rarámuris, tarahumaras y huicholes entre otros (Vreesse Pieters, 2012).

Oasisamérica

Es una región que los arqueólogos ubicaron particularmente entre México y Estados Unidos. En el caso de nuestro país abarca los estados de Sonora y Chihuahua, y en el caso de Norte-américa, los estados de Utah, Arizona, Nuevo México y California en los Estados Unidos.

Al interior de esta región podemos encontrar subáreas culturales como Anasazi, Honokam y Mogollon. A diferencia de los habitantes de árido América en esta región se practicó la agricultura y también se llevaron a cabo prácticas culturales como la construcción de complejos habitacionales, juegos de pelota y la producción de cerámica. El ejemplo más conocido de México es la ciudad de Paquimé o Cassa Grandes en Chihuahua que corresponde particularmente a los Mogollon (Vreesse Pieters, 2012).

Mesoamérica

Primeramente, hay que partir del concepto. En 1943, el antropólogo alemán, Paul Kirchhoff bautizó con el nombre de Mesoamérica a una región geográfica que abarcaba de norte a sur, desde el actual Estado de Sinaloa en la República Mexicana, hasta lo que hoy corresponde a Costa Rica; Kirchhoff encontró una serie de rasgos culturales semejantes, particularmente 82, de tipo material y no material, que constituían un patrón general que a su vez dieron origen a esta superárea cultural. Algunos de esos elementos culturales son: la fabricación de terrazas y obras hidráulicas, el empleo de la coa o bastón plantador, el cultivo de maíz, frijol, calabaza, chile, chía y tomate, la elaboración de tortillas con cal, el diseño y trazado de patios, en forma de I para llevar a cabo el ritual del juego de pelota, y desde luego la construcción de edificios complejos que incluyeran plataformas piramidales escalonadas, sólo por mencionar algunos (Delgado de Cantú: 2006).

Sin embargo, en la actualidad diversos estudiosos de la historia, la arqueología y la antropología han tomado la decisión de repensar su definición y se han hecho ajustes al respecto.

Y después de este recorrido breve sobre el México Antiguo…

¿sabes cuál es legado cultural de Mesoamérica?

En el presente prevalecen elementos lingüísticos que son motivo de la herencia cultural del tiempo mesoamericano: palabras como *mitote*, que se traduce al español como baile, pero también se entiende y se usa actualmente como "bulla" y "alboroto"; huapango que viene de la palabra, náhuatl *cuauhpanco*, y que está relacionado directamente con el baile porque se refiere a una

tabla o una tarima de madera en donde los veracruzanos se mueven al ritmo de la jarana y el arpa. En el ámbito arquitectónico, todavía se emplean palabras como jacal que tienen que ver con construcciones sencillas, algunas elaboradas con madera y zacate y otras con tezontle.

También prevalecen en muchos hogares mexicanos, los techos de tejamanil desde luego los temazcales, las chinampas, los apantles (qué por cierto puedes evidenciar si visitas la ex hacienda de Jalmolonga en Malinalco, Estado de México). En el ámbito comercial, desde luego se sigue empleando la palabra *tianguis* para referirse a los mercados que se instalan semanalmente en algunas entidades y que ofrecen todo tipo de verduras, legumbres y frutas que van directo del productor al consumidor.

En el caso de la fauna, hoy en México seguimos usando palabras, como: guajolote, el perro pelón o Xoloixcuintle, tlacuache, ajolote, cacomixtle, huilota, quetzal, ocelote, tlaconetes, mapaches, coyotes, zanates, entre otros. En el caso de las plantas y las legumbres, todavía hoy se usan nombres en náhuatl, como: tomates, aguacates, quelites, tejocotes, chayotes, zapotes, huazontles, epazote, peyote, maíz, chía.

Otros elementos que también son producto de la herencia mesoamericana y que no son menos importantes, son las formas de cortesía cuando nos dirigimos a una persona usamos de manera cotidiana, los diminutivos. La sensibilidad para elaborar artesanías que hoy se venden en distintos estados de la República Mexicana, ya sea en arcilla, cestería, madera. Igualmente, la religiosidad que hoy todavía se puede corroborar con el culto a la virgen de Guadalupe y Jesucristo, esta dualidad tiene una asociación con el panteón de las deidades prehispánicas en las figuras de *Ometeotl* y *Tonantzin*.

Por otra parte, también podemos evidenciar como parte de ese legado cultural, los nombres que todavía llevan algunas montañas, volcanes y ríos: Xinantecatl Iztacihuatl, Xochimilco, Malinalco, Tecaxic, Huichochitlan, Teloloapan, Cosamaloapan Popocatépetl, en fin, una enorme cantidad de nombres que a pesar del tiempo siguen utilizándose en la actualidad (León Portilla, 2010).



Actividad 5.
Ejercicio autoevaluable

Instrucciones: para reforzar los contenidos revisados en el Módulo I, realiza el siguiente ejercicio autoevaluable.

Ingresa a la plataforma SEDUCA, accede a la sección Actividades (Estudiante) y responde la actividad titulada MI Ejercicio Autoevaluable.

Resumen

El módulo uno del E-book de conciencia histórica I, es un material didáctico elaborado para el cuarto semestre del bachillerato de la Universidad Autónoma del Estado de México en el marco de los principios de la nueva escuela mexicana. Su propósito es fortalecer en los estudiantes la comprensión de la historia como ciencia social, fomentar la conciencia histórica y vincular el pasado con el presente para construir una ciudadanía crítica y reflexiva ante los retos de la vida en México.

El texto explica que la historia surge del interés humano por comprender su pasado citando autores como Braudel, Bloch y Vilar. Describe los principales métodos históricos como el positivismo, el materialismo histórico y la escuela de los Annales que buscan interpretar los hechos mediante fuentes y enfoques científicos. Destaca la importancia de las fuentes primarias y secundarias, la indagación y la crítica como pilares del trabajo del historiador.

Asimismo, aborda el concepto de patrimonio histórico como herencia cultural y natural que debe preservarse citando la labor de la Unesco y del INAH en México. Introduce también nociones esenciales como causalidad, tiempo histórico, narrativa y proceso histórico, enfatizando que la historia no ofrece verdades absolutas sino interpretaciones razonadas de los hechos. Finalmente, el módulo uno analiza la aparición de las primeras civilizaciones y el desarrollo de las civilizaciones antiguas y mesoamericanas, subrayando el legado cultural que aún perdura en el lenguaje, la gastronomía, la religión y las costumbres mexicanas. En suma, este módulo busca que los adolescentes comprendan la historia como una herramienta para interpretar su presente y orientar su futuro con sentido crítico y responsabilidad social.



Glosario

- **Causalidad:** f. Causa, origen, principio.
- **Civilización:** f. Conjunto de costumbres, saberes y artes propio de una sociedad humana. La civilización china, occidental.
- **Colonia:** 1. f. Conjunto de personas que, procedentes de un territorio, se establecen en otro. 2. f. Territorio o lugar donde se establece una colonia. 3.f. Territorio dominado y administrado por una potencia extranjera.
- **Empirismo:** M. Método de conocimiento fundado en la experiencia. 2. Sistema filosófico que solo acepta la experiencia como método de conocimiento. El empirismo fue una tendencia filosófica dominante en Inglaterra.
- **Hipótesis:** f. Suposición de algo posible o imposible para sacar de ello una consecuencia.
- **Historia:** f. Narración y exposición de los acontecimientos pasados y dignos de memoria, sean públicos o privados.
- **Historiografía:** 1. f. Disciplina que se ocupa del estudio de la historia. 2f. Estudio bibliográfico y crítico de los escritos sobre historia y sus fuentes, y de los autores que han tratado de estas materias. 3. f. Conjunto de obras o estudios de carácter histórico.
- **Indagar:** tr. Intentar averiguar algo discurriendo o con preguntas.
- **Método:** m. Modo de decir o hacer con orden. 2. Modo de obrar o proceder, hábito o costumbre que cada uno tiene y observa.3 m. Fil. Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla.
- **Patrimonio histórico:** m. Conjunto de bienes de una nación acumulado a lo largo de los siglos, que, por su significado artístico, arqueológico, etc., son objeto de protección especial por la legislación.

Referencias

- Bloch, Marc. Apología para la historia o el oficio del historiador. México, FCE, 2001.
- Braudel, Fernand. El mediterráneo. El espacio y la historia. 1989, México, F.C.E., 172 pp.
- Burke, Peter. La Revolución historiográfica: La escuela de los Annales 1929-1989, Bar-celona, GEDISA, 1993.
- Delgado de Cantú, Gloria. Historia de Mexico 1. El proceso de gestación de un pueblo. Edit. Pearson, 2006.
- Febvre, Lucien. Combates por la Historia. Barcelona, ARIEL, 1974.
- Gobierno de México (s.f.). Patrimonio Mundial, Cultural y Natural. https://patrimoniomundialmexico.inah.gob.mx/publico/info_detalle.php?seccion=Mg==
- González y González, Luis. El oficio de historiar, (1988, 2da. edición). México, El colegio de Michoacán. 268 pp.
- González Varela, Sergio (2018). Repensando el concepto de Mesoamérica por medio del análisis antropológico de la materialidad y memoria cultural. Universidad de Antioquia. https://www.redalyc.org/journal/557/55759996003/
- Joshua J. traducido por Gilda Macedo (14 de marzo de 2018). Mesopotamia. https://www.worldhistory.org/trans/es/1-34/mesopotamia/
- Joshua J. traducido por Rosa Baranda (16 de agosto de 2022). Civilización. https://www.worldhistory.org/trans/es/1-10175/civilizacion/
- Revista Arqueología Mexicana. Núm 11, Edición especial, Arqueología Mexicana, 2000-2001, págs.6-13 Brom, Juan. Para comprender la historia. Edit. Grijalbo, 2003.
- Seppe De Vreesse Pieters (2012). Historia de México 1. UNAM: https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad2/areasculturales/aridoamericahttps://whc.unesco.org
- Teresa Kiss (2016). Civilización egipcia. https://humanidades.com/civilizacion-egipcia/
- Ulises Ramos Cordero (2019). El antiguo Egipto: una gran cultura africana. https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/proyecto/38015175-0003/2019/02/17/el-antiguo-egipto-una-gran-cultura-africana/
- Vilar, Pierre. Pensar la historia: Del mediterráneo al Atlántico. Barcelona, CRÍTICA, 1981.
- Wobeser, Gisela von. Historia de México, F.C.E./SEP/ Academia Mexicana de Historia, 2010, 288 pp.

Módulo II

La era de las exploraciones y conquistas

Propósito del Módulo

Explica los procesos históricos para darle sentido y significado a los cambios y continuidades de su devenir.

Presentación

En este módulo se aborda uno de los periodos trascendentales de la historia universal, como lo es el paso de la Edad Media hacia la Modernidad. Durante ese largo periodo de transición surgieron grandes cambios sociales, políticos, económicos y culturales que modificaron la forma de concebir el mundo.

Mediante los temas de este módulo conocerás y comprenderás distintos acontecimientos, comenzando por entender algunos hechos históricos que se desarrollaron durante la Baja Edad Media como la reconquista española, el humanismo, la caída de Constantinopla; mismos que impulsaron los viajes de exploración. Estos temas te permitirán entender los procesos de conquista que se suscitaron en el continente americano; por ejemplo, en las Antillas, los Andes, Mesoamérica, Oasisamérica y Aridoamérica; así como el proceso de transculturación que se desarrolló tras los procesos de conquista.

El recorrido a través de cada uno de los temas te permitirá comprender la complejidad de los acontecimientos históricos a lo largo del tiempo; ya que no solo se trató de emprender viajes de exploración para establecer nuevas rutas comerciales o conquistar nuevos territorios. Estos viajes propiciaron el surgimiento de potencias coloniales que impulsaron el capitalismo desarrollando un mundo globalizado con transformaciones sociales, económicas y culturales.

Podrás reflexionar y establecer comparaciones entre cada uno de los procesos de conquista, así como establecer cambios y continuidades durante el proceso de transculturación; además de entender por qué surgieron nuevas identidades en el continente.



Actividad 1.
Evaluación diagnóstica

Instrucciones: antes de iniciar con la revisión de los contenidos del módulo II, te invitamos a responder a la evaluación diagnóstica.

Esto te ayudará a descubrir los conocimientos previos que tienes sobre los temas a abordar y, al mismo tiempo, le permitirá a tu docente conocer tus fortalezas y debilidades.

Para comenzar con el ejercicio, revisa en la plataforma SEDUCA la sección de Actividades (Estudiante) y responde a la actividad denominada: MII Evaluación Diagnóstica.

2 Transición hacia la modernidad

2.1 Transformación políticas, sociales, culturales y económicas en Europa hacia la Baja Edad Media

La mayoría de los historiadores, generalmente consideran que la Baja Edad Media abarcó del siglo XI al IV, aunque otros como Le Goff (1969) consideran que esta etapa de la historia no termina abruptamente con el Renacimiento, el descubrimiento de América en 1942 o con la caída de Constantinopla en 1453; sino que se extiende hacia el siglo XVI y XVII en ciertos aspectos, como los mentales y culturales. Ahora bien, la Baja Edad Media no fue un periodo de decadencia, como comúnmente se considera, más bien fue una etapa en la que se dieron profundas transformaciones tecnológicas, económicas, políticas, sociales y culturales, que dieron paso a la modernidad en Europa.

Transformaciones políticas

Durante los siglos XI y XII Europa vivió una etapa de grandes cambios y conflictos, en la que se dieron enfrentamientos donde los distintos grupos intentaban imponer su autoridad. En este contexto, el Imperio y el Papado fueron los dos grandes protagonistas de la escena política, si bien, representaban la idea de una cristiandad unida también se disputaban el control y la dirección del poder (Le Goff, 2002). En algunos lugares como Bizancio y Alemania los monarcas lograron imponerse sobre el papado y ponerlos bajo su autoridad, pero en Europa occidental fue más complicado.

Figura 1.
Europa en la Edad Media



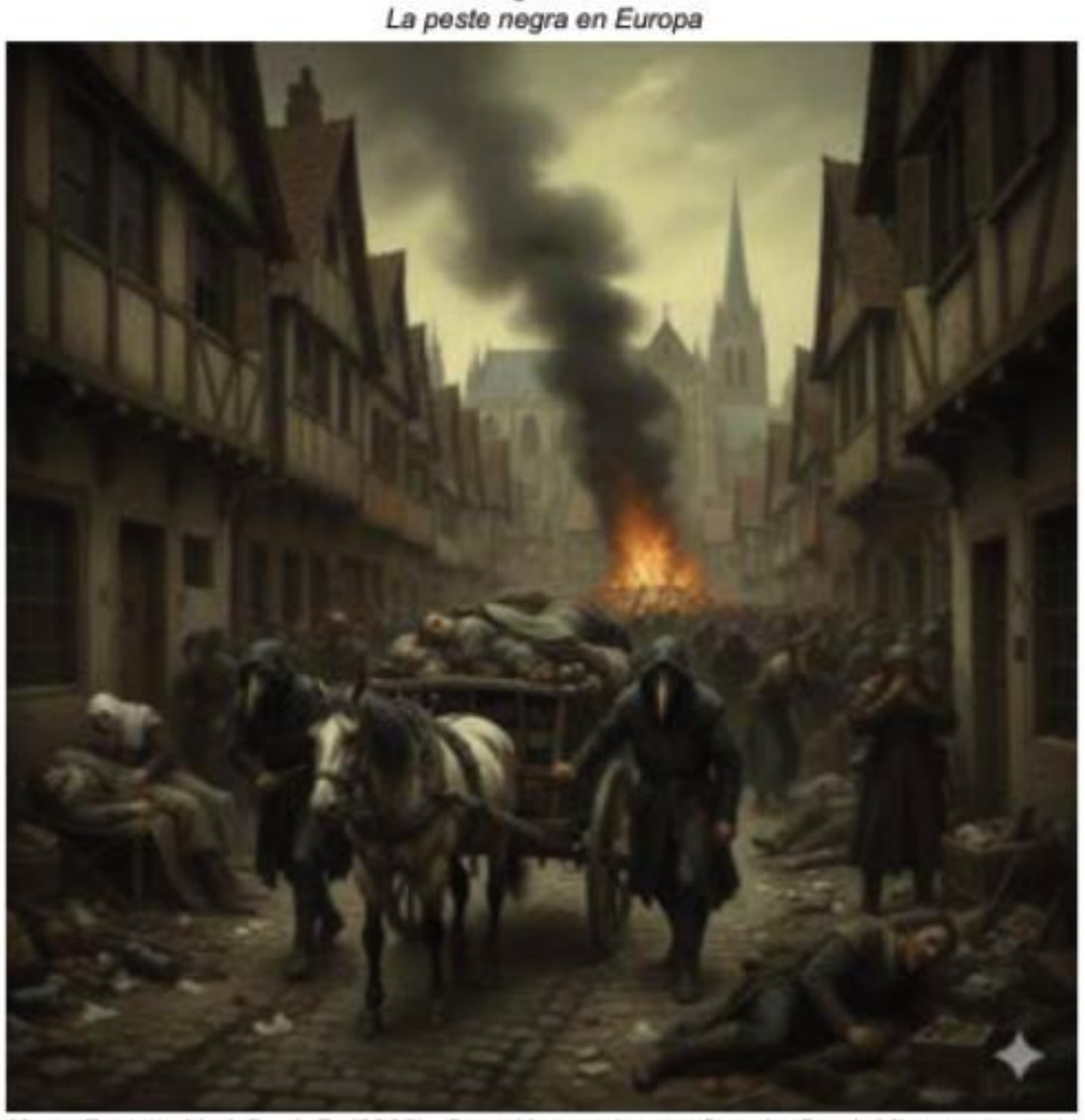
Nota. Fuente: Neri G,. J. P. (2025). Creación propia con Deevid Ai [Mapa de la Edad Media]. https://deevid.ai/es/ai-image-generator

En Inglaterra y Francia no hubo demasiados problemas para que el poder real se consolidara, sentando con ello las bases para las monarquías modernas; pero en la península Ibérica fue complicado debido a que coexistían múltiples reinos y señoríos, lo que complejizaba el panorama político, aunque la tradición visigoda de una monarquía sagrada mantuvo la idea de unidad bajo un solo rey (Le Goff, 2002). No obstante, podemos mencionar que a finales de Alta Edad Media se fortalecieron y consolidaron las monarquías europeas, al reunir bajo su autoridad las fidelidades dispersas de la sociedad feudal y el establecimiento de nuevas instituciones (impuestos, burocracia, ejércitos permanentes); iniciándose así la formación de los primeros estados nacionales como Francia, Inglaterra y Castilla.

Europa estaba dividida en pequeñas unidades que actuaban de forma independiente y organizadas conforme a dos modelos opuestos: los feudos y las ciudades. Los primeros centraron en los señores, los castillos y las tierras agrícolas; mientras que las segundas estaban representadas por las ciudades comerciales en crecimiento. Los que estaban al frente del gobierno eran los monarcas, quienes formaban parte de la jerarquía feudal, aunque su posición los colocaba por encima de los señores feudales.

Transformaciones sociales

Figura 2.
La peste negra en Europa



Nota. Fuente: Neri G,. J. P. (2025). Creación propia con Google Gemini [La peste negra en Europa]. https://gemini.google.com/app/2092a2835e6bc254?hl=es-MX

Las transformaciones sociales que se dieron entre los siglos XI y XV fueron significativas y transformaron el orden feudal. Entre ellas se encuentran: el crecimiento demográfico impulsado por mejoras agrícolas, el crecimiento urbano, una mayor movilidad social, el surgimiento de la burguesía, el debilitamiento del sistema feudal, la consolidación de los gremios, entre otras (Wickham, 2016, Le Goff, 2007, Duby, 1988, Le Goff, 1999).

Durante la Baja Edad Media Europa también tuvo que enfrentar crisis profundas como la Peste Negra (1347-1351). Esta pandemia redujo significativamente la población y propició cambios laborales, sociales y económicos (Duby, 1993). Debido a los problemas propiciados por esta enfermedad se suscitaron revueltas campesinas que reflejaron el descontento y la búsqueda de mejores condiciones de vida.

Transformaciones culturales

Durante la Edad Media la cultura estaba dominada por los monasterios, pero con el tiempo fue sustituida por una cultura urbana y las ciudades se convirtieron en los nuevos lugares del conocimiento. De tal forma, a partir del siglo XI, la cultura musulmana y el desarrollo del conocimiento griego tuvieron una considerable influencia en el desarrollo cultural en Europa (Le Goff, 2002).

El método escolástico impulsado por San Anselmo se extendió en las universidades de las ciudades y aumentó el interés por la filosofía, especialmente la de Aristóteles; así mismo cobraron importancia las matemáticas, la astronomía, la medicina, entre otras disciplinas. En este nuevo ambiente urbano se priorizó la investigación, el debate y el uso de la razón, transformando la cultura en una búsqueda intelectual más libre y menos ligada a la actividad religiosa (Le Goff, 2002)

Figura 3.
Las universidades en la Edad Media



Nota. Fuente: Neri G,. J. P. (2025). Creación propia con Google Gemini [Las universidades en la Edad Media]. https://gemini.google.com/app/2092a2835e6bc254?hl=es-MX

Las nuevas órdenes religiosas, que surgieron en el siglo XIII, como los franciscanos y dominicos se formaron en los nuevos métodos de la escolástica, pero el acontecimiento dominante de la intelectualidad fue el crecimiento de las universidades. Las universidades se enfocaron en la investigación y la enseñanza de las artes, la teología, la medicina, el derecho canónico y civil. Se fundaron universidades como las de París, Bolonia, Oxford, Cambridge, Padua, Nápoles, Toulouse, Salamanca y Montpellier en las que los estudios se organizaron de manera racional y sistemática (Le Goff, 2002).

También cambió la forma en que se veía el tiempo, antes dominado por la actividad religiosa, pero ahora se imponía el tiempo del comerciante dedicado al trabajo y los negocios; mismo que era mediado por el reloj. Esto hacía evidente una nueva mentalidad más práctica y productiva, que anunciaba el inicio de actividades modernas. Además, durante esta época aumentó la producción de libros y escritos (Le Goff, 1983).

Transformaciones económicas

Durante la Baja Edad Media se dio una "revolución comercial". Las ciudades crecieron y los mercados se multiplicaron en ellas, debido a que las mejoras en la producción agrícola permitieron producir más de lo que se necesitaba. De tal forma, el comercio se incrementó en los siglos XI y XII realizándose a través de varias rutas comerciales, que al mismo tiempo sirvieron para el desarrollo de la cristiandad.

Figura 4.
Rutas comerciales



Nota. Fuente: Neri G,. J. P. (2025). Creación propia. Imagen. [Rutas comerciales].

Durante esta época los productos de lujo continuaban siendo las especias y las pieles, pero los tejidos empezaron a cobrar relevancia; ya que la importación de sedas y exportación de paños en grandes cantidades creció considerablemente. Por ejemplo, regiones como Flandes, Inglaterra, Francia, Normandía, los Países Bajos y la cuenca del Rin enviaban sus paños teñidos a lugares como el Mediterráneo, Alemania, Escandinavia, Rusia y la región del Danubio (Le Goff, 2002).

Además, otros productos comenzaron a circular con más frecuencia como: sal, alumbre, maderas, hierro, armas y cereales. El aumento en el comercio propició una mayor especialización en la agricultura y la creación de leyes para regular, tanto el comercio como la navegación marítima.

Un elemento fundamental en el desarrollo del comercio, además de los puertos donde se importaban y exportaban productos, fue el surgimiento de mercados temporales, llamados ferias, mismas que tuvieron un alcance internacional; por ejemplo, la feria de Champaña. Además, no solo eran lugares para vender e intercambiar productos; en ellos también se realizaban operaciones de cambio y crédito, se cambiaba moneda y prestaba dinero. La operación más común era el cambio de dinero que se realizaba en ciudades o ferias específicas sobre unos bancos. Las personas encargadas de realizar dicha operación comenzaron a llamarse banqueros (Le Goff, 2002). No obstante, la iglesia aún tenía cierta influencia sobre la actividad económica, ya que condenaba la usura y buscaba conciliar el lucro con la moral.

2.1.1 La caída de Constantinopla

Figura 5.
Constantinopla



Nota. Fuente: Constantinopla capital del Imperio Bizantino. Fuente: Neri G,. J. P. (2025). Creación propia con ChatGPT [Constantinopla].https://chatgpt.com/c/691b3380-7370-832a-bdd5-baef61c1cd82

En el siglo VII, antes de Cristo, los griegos fundaron Bizancio. Posteriormente, en el año 330, el emperador romano Constantino I estableció ahí su residencia y refundó la ciudad con el nombre de Constantinopla (Loy, 1998), constituyéndose así en la capital del Imperio Romano de Oriente (Imperio Bizantino). Con el transcurso de los años, este imperio fue perdiendo territorio frente al avance de los turcos, sobre todo durante el siglo XIV, hasta que finalmente cayó Constantinopla en 1452 (Loyn, 1998; Barreiro, 2013).

En 1452, a pesar de la disminución de su territorio, Constantinopla seguía siendo poderosa debido a su ubicación estratégica, la cual le permitía controlar el comercio entre Asia y Europa. En este sentido, un acontecimiento histórico que modificó la relación comercial entre estos dos continentes y propició el desarrollo de otros acontecimientos fue la lucha que protagonizaron Constantino XI Paleólogo, emperador de Bizancio, y Mehmet II sultán otomano (Salinas, 2005).

Figura 6.
Constantino XI Paleólogo



Nota. Fuente: Constantino XI, último emperador de Bizancio. Fuente: Neri G,. J. P. (2025). Creación propia con Google Gemini [Constantino XI Paleólogo]. https://gemini.google.com/app/2092a2835e6bc254?hl=es-MX

Figura 7.
Mehmet II



Nota. Fuente: Neri G,. J. P. (2025). Creación propia con Google Gemini [Mehmet II]. https://gemini.google.com/app/2092a2835e6bc254?hl=es-MX

El 29 de mayo de 1453 el ejército Otomano, al mando del sultán Mahomet de tan solo 21 años, inicio el asedio contra la ciudad amurallada de Constantinopla. Primero envió a las tropas de los bashibazuks, pero lograron ser contenidos por los romanos. Antes de que el enemigo pudiera recuperarse de los daños sufridos el sultán envió a los regimientos de Anatolia, devotos musulmanes, quienes atacaron las murallas de la ciudad y anhelaban ser los primeros en entrar a la Constantinopla cristiana; no obstante, los cristianos de la ciudad lograron hacer retroceder a los anatolios (Runciman, 1965).

Enseguida les tocó el turno a los jenízaros, quienes avanzaron hacia la muralla antes de que los romanos pudieran reconstruirla y lucharon cuerpo a cuerpo contra un ejército de cristianos agotados. De tal forma, algunos otomanos lograron entrar a la ciudad por la muralla de Blachernas y la puerta de Kylókerkos, atravesaron la muralla exterior y en poco tiempo llegaron a la muralla interior, donde no encontraron resistencia. El emperador Constantino trató de reunir en vano a los griegos, ya que la matanza había sido demasiado grande (Runciman, 1965).

La entrada de los jenízaros a la ciudad empezó a circular por todo el ejército turco, por lo que las tropas de los navíos localizados en el Cuerno de Oro (Mehmet II, conocido por su brillantez estratégica, determinó que la toma de Constantinopla requeriría la participación de una fuerza naval, por lo que planeó el ataque de manera minuciosa) empezaron a desembarcar para atacar las murallas de Constantinopla. Tras la victoria otomana la ciudad de Constantinopla fue renombrada como Estambul, estableciéndose como la capital del nuevo imperio.

La caída de Constantinopla en 1453 representa un hecho trascendental en la historia de la humanidad, tanto que los historiadores lo han tomado como un hecho histórico para determinar el fin de la Edad Media y la desaparición definitiva del Imperio Romano; pero sobre todo, porque abrió las puertas a la expansión del Imperio Otomano hacia Europa impactando este acontecimiento hasta nuestros días.



Actividad 2. La caída de Constantinopla

Instrucciones: observa el video. "La caída de Constantinopla" y elabora una reflexión escrita en **tu libreta** a partir de esta pregunta:

¿Podría el error en una puerta provocar la caída de un Imperio?

Para escuchar **da clic** en el ícono.



2.1.2 El humanismo

Entre los siglos XIV y XVI se desarrolló en Europa un movimiento cultural y filosófico conocido como humanismo. En este periodo se produjo un cambio en la forma de pensar, surgiendo un mayor interés por el ser humano, la razón, la literatura clásica y la cultura de la antigüedad; de tal forma, el ser humano debía ocupar el lugar central en el pensamiento y la cultura. Esta postura se oponía a la que predominó durante la Edad Media, en la que Dios y la religión eran el centro de todas las cosas (Le Goff, 1969; Le Goff, 1996).

Durante el siglo XIV el humanismo se desarrolló dentro de las universidades europeas, principales espacios donde se impulsó una nueva forma de reflexión basada en la filosofía. No obstante, fue en el siglo XV cuando las ideas humanistas se fortalecieron, sobre todo en Italia, cuando se difundió en la educación, el arte y la filosofía. Este crecimiento fue posible, en gran medida, debido a la invención de la imprenta de Johannes Gutenberg en 1450, instrumento que hizo posible que

los textos e ideas humanistas llegaran a una mayor cantidad de personas en Europa durante los siglos XV y XVI (Le Goff, 1969; Kristeller, 2016).

Ahora bien, debes de tener presente que el concepto actual de humanismo es muy distinto al humanismo que surgió en Europa durante el siglo XIV, por ello es importante dejar a un lado el concepto actual que hoy suele relacionarse con la dignidad y los derechos humanos; ya que, el movimiento, conocido también como humanismo renacentista (Kristeller, 2016) se basaba en recuperar las ideas y valores de los clásicos grecorromanos para enaltecer al ser humano. No obstante, Le Goff (1969) considera que no fue un simple retorno al pasado, más bien el humanismo representó una nueva forma de pensar y sentir, propia de una época en la que el ser humano empezó a reflexionar sobre sí mismo y el mundo.

Un humanista era un maestro de humanidades y el término humanidades hacía referencia a un grupo de disciplinas integrado por la gramática, la retórica, la poesía, la historia y la filosofía. De tal forma, los humanistas eran eruditos, escritores y pensadores. Entre los representantes del humanismo podemos mencionar a Francisco Petrarca (1304-1374), considerado el primer gran representante del humanismo, a Dante Alighieri y Giovanni Boccaccio (Kristeller, 2016; Le Goff, 1969). Antes de que exigiera el término "humanista" estas personas eran considerados como poetas.

Figura 8.
Francisco Petrarca



Nota. Fuente: Neri G,. J. P. (2025). Creación propia con Google Gemini [Mehmet II]. https://chatgpt.com/c/692e5c96-6aa0-832e-ad36-2bbd998be862

Como podrás haber notado el humanismo se desarrolló como un programa cultural y educativo, más que como una corriente filosófica completa; donde los que asistieron a las escuelas y universidades, posteriormente influyeron en el pensamiento político y la vida cotidiana de la época (Kristeller, 2016). Sus principales características fueron:



2.1.3 Cambios de paradigma en el pensamiento religioso

Durante la Edad Medida se estableció y predomino en Europa el feudalismo como un sistema político, económico y social. La introducción del cristianismo en Europa inició en el siglo IV, durante el imperio de Constantino, posteriormente se expandió por los pueblos germánicos hasta el siglo IX y se consolidó durante el imperio Carolingio del siglo VIII al IX (González y Guzmán, 2018).

Figura 9.
Basílica de San Pedro



Nota. Fuente: Neri G,. J. P. (2025). Creación propia con Google Gemini [Basílica de San Pedro]. https://gemini.google.com/app/2092a2835e6bc254?hl=es-MX

Durante la Baja Edad Media la influencia del cristianismo había alcanzado un gran poder y prácticamente era omnipresente, ya tenía gran influencia en política, economía, servicios sociales, educación, cultura, vida cotidiana, entre otros aspectos. De tal forma, la religión era el centro de la vida europea teniendo una influencia impresionante en todos los aspectos de la sociedad. No obstante, durante la Baja Edad Media seguía habiendo personas que continuaban realizando sus creencias y prácticas paganas de larga tradición como la adivinación, la radiestesia, la fabricación de amuletos o creyendo en hadas, duendes y espíritus; pero hay que tener en cuenta que las personas que realizaban estas prácticas, a menudo conocidos hoy como "paganos", no se identificaban de esta forma (Mark, 2029).

La Iglesia insistía en que su visión era la única verdad y condenaba las demás creencias, incluso la de otros cristianos; postura que derivó en un gran conflicto entre cristianos: la Iglesia de Occidente, con sede en Roma, se enfrentó a la Iglesia Ortodoxa de Oriente, con sede en Constantinopla, para determinar cuál de las dos representaba la verdadera fe. Debido a las diferencias irreconciliables, la Iglesia Ortodoxa terminó rompiendo relaciones con la Iglesia de Occidente en un acontecimiento conocido como el Gran Cisma (Mark, 2019).

Durante la Baja Edad Media la iglesia se volvió más estricta para eliminar la herejía, condenando a quienes empezaron a criticar sus métodos y castigando las prácticas religiosas que no estaban autorizadas. Además, la iglesia persiguió a grupos religiosos que no querían apegarse a las prácticas cristianas como los cátaros y judíos. Habría que mencionar que, aunque muchas personas se consideraban católicas, asistían a la iglesia y realizaban las actividades cristianas, continuaban con sus costumbres populares; incluso utilizaban los elementos cristianos para sus costumbres ancestrales. Por ejemplo, utilizaban el padrenuestro o el avemaría, rezado en latín, como amuletos de la suerte en lugar de comprender su significado real (Marx, 2019).

Las cruzadas, desarrolladas durante los siglos XI al XIII, fueron un elemento esencial de la religión católica, ya que a través de ellas se extendió el cristianismo y consolidó su poder; aunque su objetivo principal era recuperar Tierra Santa, especialmente Jerusalén.

Figura 10.
Las cruzadas



Nota. Fuente: Neri G,. J. P. (2025). Creación propia con Google Gemini [Mujer en las cruzadas]. https://gemini.google.com/app/6cd360dac456b64b

Finalmente, podemos decir que la introducción del cristianismo en Europa no fue fácil. Poco a poco, las prácticas paganas fueron erradicadas o cristianizadas y la iglesia empezó a ejercer un gran poder sobre las personas controlando todos los aspectos de su vida; pero este control terminó debido a la corrupción provocando su fractura a través de la Reforma protestante de 1517.

El pensamiento cristiano desarrollado en Europa durante la Edad Media tuvo una influencia decisiva en la conquista y colonización de América; ya que la mentalidad cristiana sirvió, entre otros aspectos, para justificar la conquista que España y Portugal emprendieron en el continente americano.



Actividad 3.
Cambios a la modernidad

Instrucciones: arrastra los términos según corresponda a la respuesta correcta. Para comenzar da clic aquí.



2.1.4 La reconquista de España

Los musulmanes llegaron a España en el 711 cuando los ejércitos musulmanes conquistaron la Península Ibérica, con lo cual se expandió el gran imperio de los califas; el cual abarcaba Damasco, el océano Atlántico y el Himalaya. Abderramán, último descendiente de la dinastía Omeya, estableció un emirato rico y poderoso conocido como al-Ándalus con sede en Córdoba, mucho más organizado que los reinos establecidos en Europa y África (Lomaz, 1984).

Los musulmanes controlaron el mar Mediterráneo mediante su flota naval, lo que dificultó el comercio entre Asia y los reinos cristianos de Inglaterra, Francia e Italia; por lo que mientras estos territorios estaban en decadencia al-Ándalus mantenía una intensa actividad comercial mediante rutas que conectaban Egipto y Siria con India y China (Lomaz, 1984). El gobierno musulmán establecido en la península alcanzó tal poder y solidez que los reinos cristianos necesitaron más de siete siglos para ponerle fin a la invasión. Este largo proceso conocido como Reconquista Española puede dividirse conforme a las diferentes dinastías que gobernaron en al-Ándalus: los omeyas, los almorávides, los almohades y los nazaríes; siendo la primera la más poderosa y duradera.

La Reconquista Española inició en el siglo VIII cuando algunos cristianos del norte de España, sobre todo los de Asturias, se rebelaron contra el poder musulmán; pero fue hasta el siglo XI

cuando Hisham III, último califa omeya, fue derrotado. Durante este periodo también se desataron insurrecciones y rebeliones en otros lugares como Pamplona, Mérida y Toledo (Lomax, 1984).

Tras la desintegración del califato de Córdoba, al-Andalus se dividió en estados independientes, uno de estos fue el Reino Nazarí de Granada.

De forma gradual los reinos cristianos fueron recuperando territorio en la Península Ibérica; por ejemplo, el rey Alfonso VIII en 1212 ganó la batalla de las Navas de Tolosa y conquistó la ciudad de Úbeda, lo que originó la desintegración del Imperio almohade gobernado por los bereberes. En décadas posteriores, Fernando III de Castilla y Jaime I de Aragón lograron avances territoriales de forma que hacia 1252 gran parte de la península se encontraba en manos de los cristianos. Sin embargo, el Reino Nazarí de Granada logró mantener su gobierno en la península hasta 1492 (Lomax, 1984).

Una segunda etapa de la Reconquista Española es la que comprende de 1252 a 1481. Durante este periodo el impulso de la reconquista empezó a debilitarse y los benimerines, nuevos gobernantes de Marruecos, resistieron el ataque de los cristianos desde Andalucía hasta el 1340; ya que en este año sufrieron una derrota frente a Alfonso XI de Castilla y Alfonso IV de Portugal. Esta victoria fue contundente, porque cambió el panorama para la presencia musulmana en la Península Ibérica; ya que el Reino Nazarí de Granada quedó como el último bastión musulmán, frente al avance de los reinos cristianos (Lomax, 1984).

Figura 11.
Isabel de Castilla y Fernando de Aragón



Nota. Fuente: Reyes católicos Fuente: Neri G,. J. P. (2025). Creación propia con Google Gemini [Isabel de Castilla y Fernando de Aragón]. https://gemini.google.com/app/204435ec0b8080f2

El Reino Nazarí resistió los ataques de los reinos cristianos durante más de dos siglos debido a varios factores, como la geografía montañosa y el contar con una población numerosa de habitantes, muchos de ellos cristianos renegados dispuestos a luchar antes que someterse o marchar al destierro. Además, Granada tenía una economía próspera debido al oro que llegaba de Sudán, lo que le permitía financiar la defensa del reino (Lomax, 1984). Aunado a ello, los reinos de Portugal y Aragón desistieron de continuar con la reconquista para resolver asuntos internos o concentrarse en su expansión territorial, Portugal abandonó la lucha después de 1250 y Aragón hizo lo propio en 1244. Debido a ello, la reconquista de Granada quedó exclusivamente en manos de Castilla, un reino que confederaba a varios territorios como Toledo, Galicia, Sevilla, Córdova, Murcia, Jaén y Badajoz, cuyas divisiones internas dificultaban la unidad para lograr la conquista de Granada (Lomaz, 1984).

Una tercera etapa la podemos enmarcar durante el siglo XV, cuando el gobierno nazarí experimentó un profundo debilitamiento; ya que las elites gobernantes se involucraron en conflictos internos por el poder desde la primera mitad de dicho siglo: el trono cambio de manos en siete ocasiones. Como consecuencia de esta inestabilidad Granada dejó de recibir apoyo económico y militar del norte de África. Un acontecimiento histórico esencial para la victoria sobre los musulmanes fue la unión matrimonial de Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón, tras la guerra de sucesión castellana; ya que esta unión permitió consolidar ambos reinos y concentrar sus recursos y esfuerzos militares en expulsar a los musulmanes de Granada (Lomax, 1984).

La toma de Alhama en 1482 por el marqués de Cádiz marcó el inicio del colapso definitivo del poder musulmán en Granada. En los años siguientes los ejércitos cristianos fueron recuperando diversas ciudades como Zahara, Álora, Setenil, Benamejí y Ronda. Finalmente, los musulmanes se atrincheraron en la ciudad de Granada; sin embargo, Fernando e Isabel iniciaron un sitio que consistió en un bloqueo militar y diplomático sobre la ciudad, más que en un ataque militar. Esta estrategia propició el agotamiento y la rendición de los musulmanes, permitiendo la entrada triunfal de los Reyes Católicos el 6 de enero de 1492, con lo que se dio por concluida la reconquista española (Lomax, 1984).

Este proceso sentó las bases de las estructuras administrativas, sociales y mentales que más tarde caracterizaron la expansión y consolidación de los imperios ultramarinos españoles a partir de 1492.



Actividad 4.
Reconquista española

Instrucciones: en equipos, realicen una cronología de la "Reconquista española", considerando tiempo, espacio, sujetos y relación causa-efecto.

2.1.4.1 Los viajes de exploración siglos XV y XVI. Las rutas comerciales

En los temas anteriores mostramos que durante la Baja Edad Media existían una considerable red de caminos a través de los cuales se realizaba el comercio. De tal forma, mediante algunas rutas comerciales llegaban desde Asia a Europa productos como: pimienta, clavo, canela, seda, porcelana, piedras preciosas, entre otros; no obstante, estas mercancías eran demasiado costosas, porque pasaban por las manos de varios intermediarios lo que las encarecía los productos.

Los otomanos al conquistar Constantinopla en 1453 prácticamente cerraron el comercio entre Asia y Europa, lo que obligó a los reinos europeos a buscar nuevas rutas comerciales hacia Oriente. Fue entonces cuando Portugal y España deseosos de participar en el comercio de especias y metales preciosos sin depender de treceros, decidieron financiar expediciones marítimas en busca de nuevas rutas comerciales.

Técnicas y herramientas de navegación, producto de los primeros signos de modernidad, como la brújula, el astrolabio, los mapas portulanos y las carabelas hicieron posible travesías más seguras y extensas en el mar. Con ellas, el horizonte de la navegación se amplió dando inicio a una etapa de exploraciones que transformaron para siempre la visión del mundo.

En los siguientes temas conocerás por qué y cómo se desarrollaron los viajes de exploración que dieron como resultado la conquista de varios pueblos en el continente americano, así como algunas de sus consecuencias.

2.2 Los procesos de conquista en América

Portugal inició sus viajes de exploración en 1415 con la conquista de Ceuta, al norte de África, posibilitando con ello el comercio directo con este continente. Posteriormente avanzaron hacia Madeira, Azores, Cabo Verde y Santo Tome y Príncipe.

Figura 12.
Rutas de exploración de Portugal



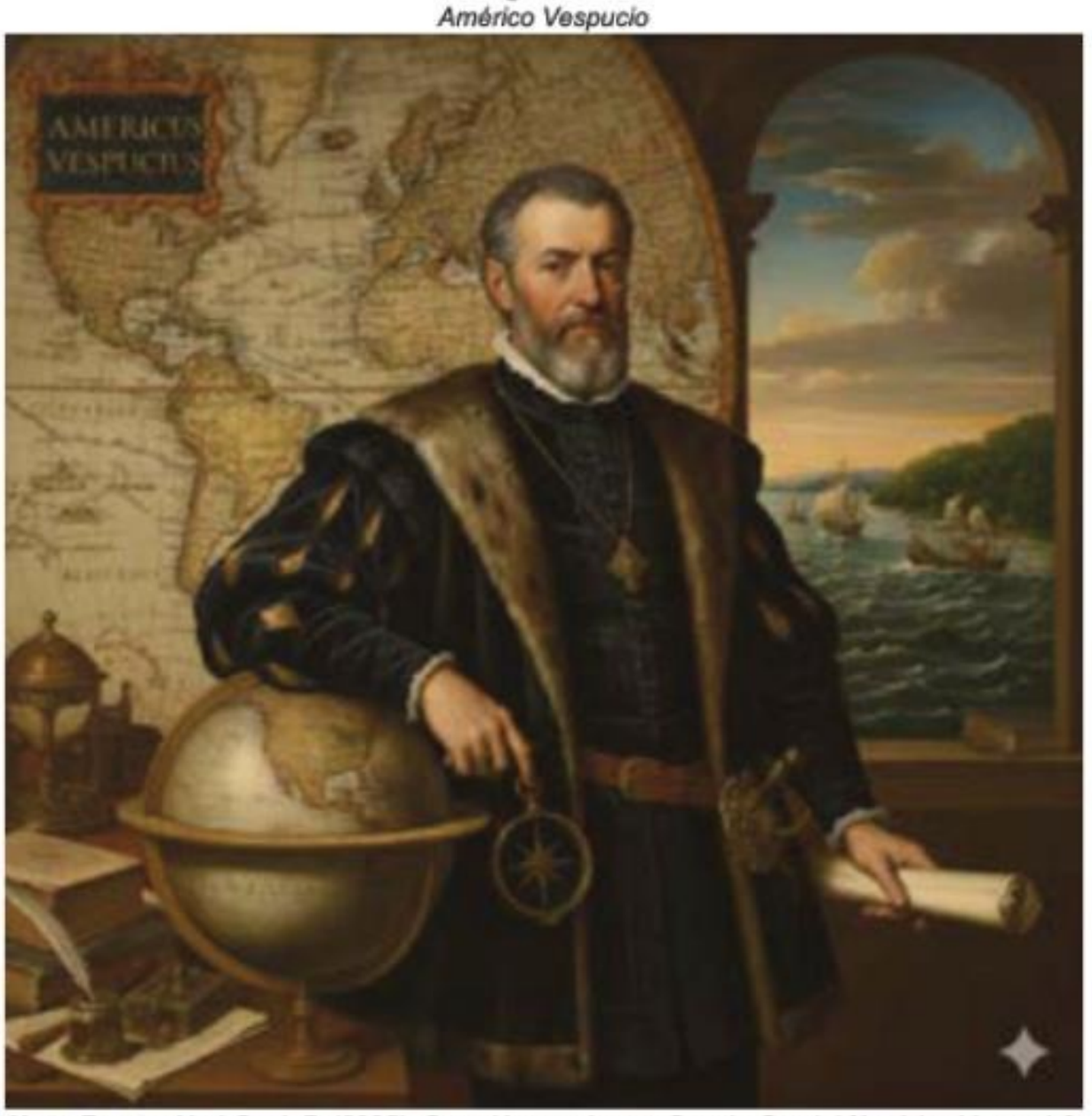
Nota. Fuente: Neri G,. J. P. (2025). Creación propia con ChatGPT [Rutas de exploración de Portugal]. https://chatgpt.com/c/691b3380-7370-832a-bdd5-baef61c1cd82

Estas exploraciones marcaron un hito en la historia, porque no solo implicaron encontrar nuevas rutas comerciales; ya que también tenían objetivos de colonización y conquista de territorios. Dos hechos marcaron las expediciones portuguesas, el primero fue cuando en 1487 Bartolomé Díaz logró rodear el Cabo Buena Esperanza, y el segundo cuando Vasco de Gama llegó a la India en 1498, estableciendo con ello el comercio directo con Asía sin intermediarios en tierra firme.

Las expediciones también estuvieron acompañadas de violencia, esclavitud y destrucción en muchos pueblos nativos. Tras la unión de los reinos de Castilla y Aragón los reyes católicos financiaron un proyecto de expedición ultramarina al mando de Cristóbal Colón en 1492, por lo que el 3 de agosto del mismo año Colón zarpó del puerto de Palos de la Frontera y llegó a las islas del Caribe el 12 de octubre de 1492, aunque él creía que había llegado a Asia (Fernández, 2019).

Colón realizaría un segundo viaje en 1493, un tercero en 1498 y un último viaje en 1502. En estos viajes exploraría distintas islas del Caribe como Cuba, La Española, Dominica, Puerto Rico, Trinidad, entre otras. En su último viaje exploró las costas de Centroamérica en busca de un estrecho hacia Asia y murió en 1506 sin saber que había llegado a tierras desconocidas. Américo Vespucio realizó viajes de exploración entre 1499 y 1502 por las costas de Sudamérica y se dio cuenta de que estas tierras no correspondían a Asia, sino a un continente independiente.

Figura 13.
Américo Vespucio



Nota. Fuente: Neri G,. J. P. (2025). Creación propia con Google Gemini [Américo Vespucio]. https://gemini.google.com/app/2092a2835e6bc254?hl=es-MX

En las décadas siguientes España continuó sus exploraciones y en 1513 Vasco Núñez de Balboa cruzó el istmo de Panamá, Juan Ponce de León exploró la península de Florida, Hernán Cortés dirigió la expedición hacia el imperio mexica y Francisco Pizarro conquistó el imperio Inca (Thomas, 1993).



Actividad 5.
Viajes de exploración y rutas comerciales

Instrucciones: de acuerdo con la información del tema responde el siguiente ejercicio. Al terminar comparte con tus compañeros y profesor de asignatura tus resultados. Para comenzar da clic aquí.





Reflexiona.....

¿Por qué fue importante el rodeo del Cabo de Buena Esperanza para el comercio europeo?, ¿Cómo contribuyeron los viajes portugueses al inicio de la globalización moderna?

2.2.1.1 Las Antillas y el Caribe

El mar Caribe constituye una serie de islas ubicadas entre la península de Florida y la desembocadura del río Orinoco, mismo que adquirió su nombre de un grupo nativo del lugar llamado los caribes (Bosch, 2009).

El proceso de conquista de los pueblos nativos del Caribe estuvo marcado por la llegada de Cristóbal Colón en 1492 y sus posteriores viajes de exploración. Al llegar a Guanahaní, en la región de las Bahamas, Colón encontró a grupos indígenas como los taínos y los caribes con sistemas políticos locales y una cultura comunitaria (Fernández, 1991). Aunque al principio la interacción fue pacífica, pronto se impusieron los intereses políticos y económicos de los españoles.

Durante sus viajes Colón impulsó la ocupación de varias islas como La Española (hoy Haití y República Dominicana), Cuba y Puerto Rico; además fundó la isla de La Isabela (1494) y después Santo Domingo, que se convirtió en el centro administrativo del Caribe español (Elliott, 2006).

Las islas del Caribe fueron divididas por los españoles en Antillas Menores y Antillas Mayores. Las primeras se subdividieron en: las Islas Vírgenes, Islas de Barlovento y las Islas de Sotavento; mientras que las segundas estaban conformadas por las islas de Cuba, Jamaica, La Española y Puerto Rico. Además, existían muchas otras islas pequeñas (Bosch, 2009).

Figura 14.
El Caribe



Nota. Fuente: Neri G., J. P. (2025). Creación propia con ChatGPT [El Caribe]. https://chatgpt.com/s/m_6906d35c06c08191a758541588a59197

Conforme los españoles incrementaron su presencia en las Antillas la relación con los pueblos nativos se volvió tensa, en gran parte debido a la existencia del trabajo forzado y la búsqueda de oro. La explotación de la población nativa fue desmesurada, fueron esclavizados mediante el sistema de repartimiento y la encomienda generando una presión social y económica que

modificó completamente su forma de vida (Moya, 2007). Algunos historiadores consideran que la disminución de la población en las Antillas fue una catástrofe demográfica, ya que prácticamente fueron exterminados debido a los malos tratos, las enfermedades, la esclavitud y las condiciones inhumanas de trabajo (Cook, 1998). De tal forma, la combinación de estos factores llevó a uno de los colapsos poblacionales más rápidos de la historia del continente americano.

Ahora bien, la región del Caribe sirvió como punto de partida para nuevas exploraciones, pero también como un espacio en el que los españoles desarrollaron habilidades políticas, económicas y militares que les fueron útiles para los siguientes procesos de conquista (Gómez, 2022). Desde la isla de Cuba salieron las expediciones que culminaron con la conquista de México-Tenochtitlan. Por lo tanto, la región del Caribe tuvo un papel fundamental al ser utilizada como base estratégica para la expansión del imperio español hacia tierra firme; es decir, hacia lo que hoy es México.



Actividad 6. Conquista de las Antillas y el Caribe

Instrucciones: lee con atención y localiza la palabra correcta en la sopa de letras. Todas las respuestas se encuentran en el tema "Las Antillas y el Caribe". Para comenzar da clic aquí.



2.3 Mesoamérica (Totonacos, Tlaxcaltecas, Mexicas, Acolhuas, Tarascos y Mayas)

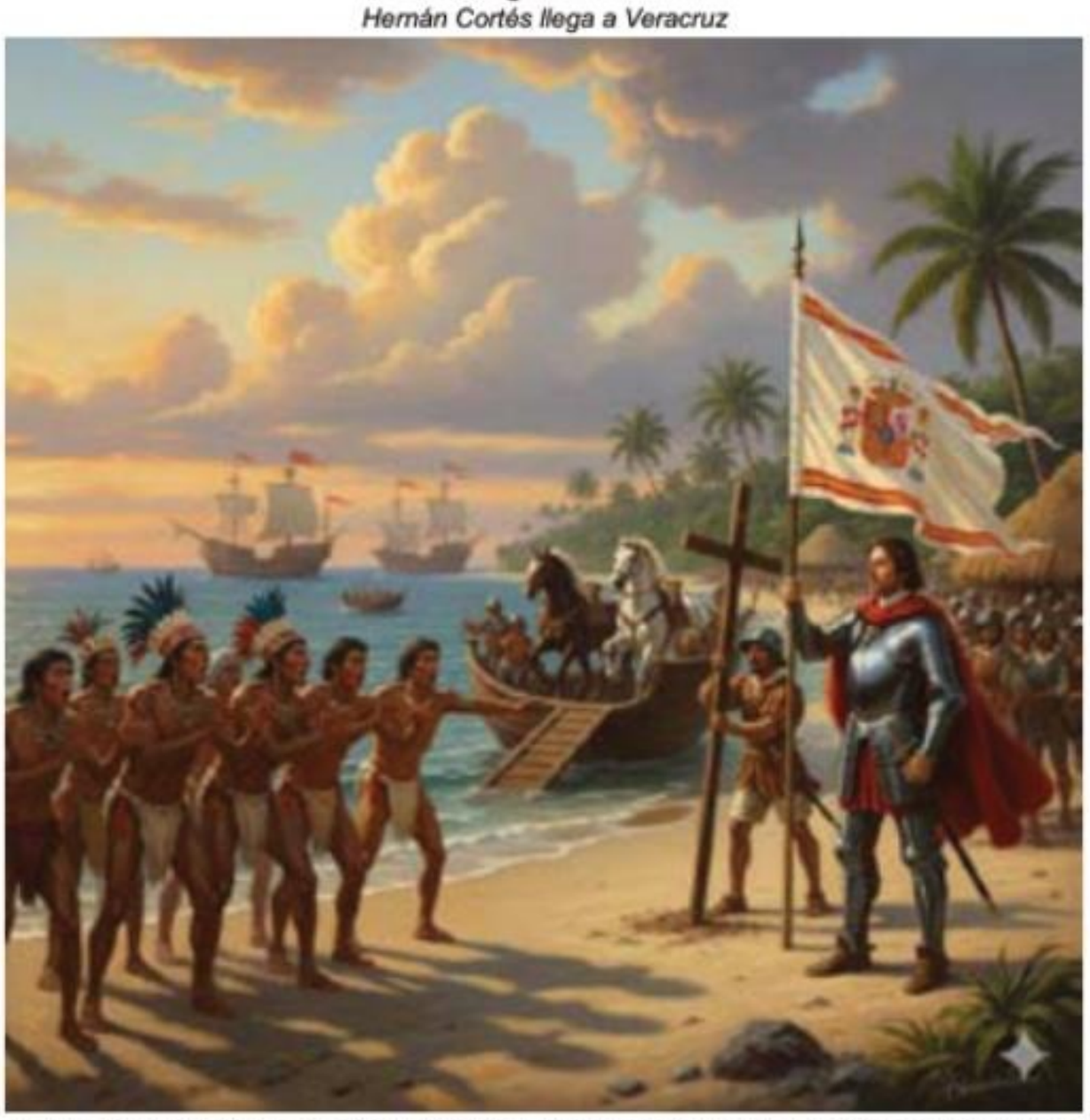
Paul Kirchhoff en 1943 explicó que Mesoamérica era una región donde varios pueblos compartían costumbres, tradiciones y formas de vida parecidas; aspectos que los distinguían de otros pueblos del continente americano (Kirchhoff, 2000). Carrasco (1985) manifiesta que esta gran región puede dividirse en dos, unidas por el Istmo de Tehuantepec; a pesar de ello, los pueblos de

ambas mantenían constante contacto y compartían costumbres, comercio e ideas. No obstante, todo cambió de forma drástica cuando Hernán Cortés llegó a las costas de lo que hoy es Veracruz.

Desde Cuba, el gobernador Diego Velázquez organizó tres expediciones hacia tierra firme; la primera en 1517, dirigida por Francisco Hernández de Córdoba; la segunda en 1518 comandada por Juan de Grijalva; y la tercera en 1519 encabezada por Hernán Cortés. Aunque Velázquez había cancelado esta última, Cortés decidido zarpar sin su autorización (Carrasco, 1985; Díaz de Castillo, 2018).

El 22 de abril de 1519 Cortés, acompañado de unos 600 soldados, llegó a las costas de Zempoala. Aunque varios soldados querían regresar a Cuba, porque no estaban convencidos de la expedición debido a la forma en que salieron de la isla, Cortés los obligó a seguir adelante quemando los barcos para evitar que regresaran. Para legalizar y legitimar su situación Cortés fundó la ciudad de la Villa Rica de la Vera Cruz y un ayuntamiento, cuyo gobierno local lo nombró capitán general y justicia mayor, otorgándole facultades para continuar con la expedición (García, 2009).

Figura 15.
Hernán Cortés llega a Veracruz



Nota. Fuente: Neri G,. J. P. (2025). Creación propia con Google Gemini [Hernán Cortés llega a Veracruz]. https://gemini.google.com/app/2092a2835e6bc254?hl=es-MX

El primer pueblo hacia donde se dirigió Hernán Cortés fue Zempoala. En estos momentos **Zempoala era un señorío totonaca**, situado en lo que hoy es **Veracruz y Puebla**. Aunque los totonacas habían sido influenciados y dominados por los mexicas tenían cierta autonomía; aunque debían pagar **tributo** a México-Tenochtitlan. En este lugar Cortés observó ciertas **características políticas y sociales** de los pueblos nativos; así como la forma en que **los pueblos eran subyugados** por el imperio de México-Tenochtitlan, lo que hizo que comprendiera las divisiones y conflictos dentro de este imperio (García, 2009).

De alguna forma Cortés convenció a los totonacas de **aliarse con él contra los mexicas.** Seguramente, los españoles vieron el miedo y descontento de los totonacas hacia los mexicas y lo aprovecharon en su beneficio. De la misma forma, entre 1519 y 1524 se formaron muchas alianzas con señoríos como Huexotzingo, Tepexi, Tehuacán, Cozcatlán, Coixtlahuacan, Temazulapan, Yanhuitlán, Xicochimalco, Zacatlan y otros pueblos de la sierra. Además de darle informes a los españoles, **estos nuevos aliados sirvieron como guías, soldados y cargadores** en su camino hacia el centro de México (García, 2009; Delgado de Cantú, 2015).

Los totonacas de Zempoala le sugirieron a Cortés acercarse y aliarse con los **Tlaxcaltecas,** debido a que eran **enemigos acérrimos de los mexicas** (Cervera, 2019). De tal forma, los españoles se dirigieron hacia Tlaxcala en agosto de 1519; pero **los tlaxcaltecas** los recibieron de forma hostil, pero al ver que no podrían vencerlos **decidieron aliarse con Cortés** (Asselbergs, 2016). Tras esta alianza Cortés se dirigió hacia la Ciudad de México acompañado de un gran ejército compuesto por totonacas y tlaxcaltecas.



Reflexiona.....

¿Por qué algunos señoríos o pueblos prehispánicos se aliaron con los españoles y otros los combatieron?

La verdad es que sabemos muy poco sobre la historia de cada uno de los pueblos que se aliaron con los españoles para derrotar a los mexicas. A excepción de los tlaxcaltecas, no hay evidencia de que los pueblos nativos hayan formado bloques importantes a favor o en contra de los españoles (García, 2009).

Figura 16.
Encuentro entre Moctezuma y Hernán Cortés



Nota. Fuente: Neri G,. J. P. (2025). Creación propia con Google Gemini [Encuentro entre Moctezuma y Hernán Cortés]. Fuente: https://gemini.google.com/app/2092a2835e6bc254?hl=es-MX

No hay evidencia clara o datos que permitan entender por qué **Moctezuma Xocoyotzin** actuó de la forma que lo hizo frente a Cortés y los españoles. **En noviembre de 1519 los recibió en su palacio,** probablemente nunca sabremos si se dio un acuerdo político, lo cierto es que **Moctezuma fue hecho prisionero en su propia ciudad y desplazado del poder.**

La situación cambió cuando Cortés se tuvo que ausentar de la ciudad para enfrentar a las fuerzas de Pánfilo de Narváez; ya que los españoles que se quedaron en Tenochtitlan, bajo las órdenes de **Pedro de Alvarado**, iniciaron una **matanza contra la población local.** Este acontecimiento fue el inicio de una guerra abierta contra México-Tenochtitlan. El primer episodio de la guerra conocido como **"Noche triste" fue una victoria para México-Tenochtitlan** y los españoles tuvieron que huir hacia Tlaxcala (García, 2009).

Un elemento esencial en la conquista de México-Tenochtitlan fue la **alianza que los acolhuas realizaron con Cortés.** Los acolhuas, también llamados texcocanos, formaban parte de la Triple Alianza, junto con los mexicas de Tenochtitlan y los tepanecas de Tlacopan; pero una parte de ellos se unieron a los españoles. El líder acolhua **Ixtlilxóchitl II decidió apoyar a los españoles,** porque tenía conflictos de poder con su hermano Cacamatzin, quien tenía el apoyo de Moctezuma. De tal forma, los acolhuas apoyaron a los españoles, totonacas y tlaxcaltecas con **soldados, alimentos y recursos durante el asedio final de México-Tenochtitlan**; además, proporcionaron trabajadores y material para la construcción de los **bergantines** que los españoles emplearon para controlar el lago de Texcoco y atacar Tenochtitlan (Prescott, 2001).

Figura 17.
Sitio de Tenochtitlan



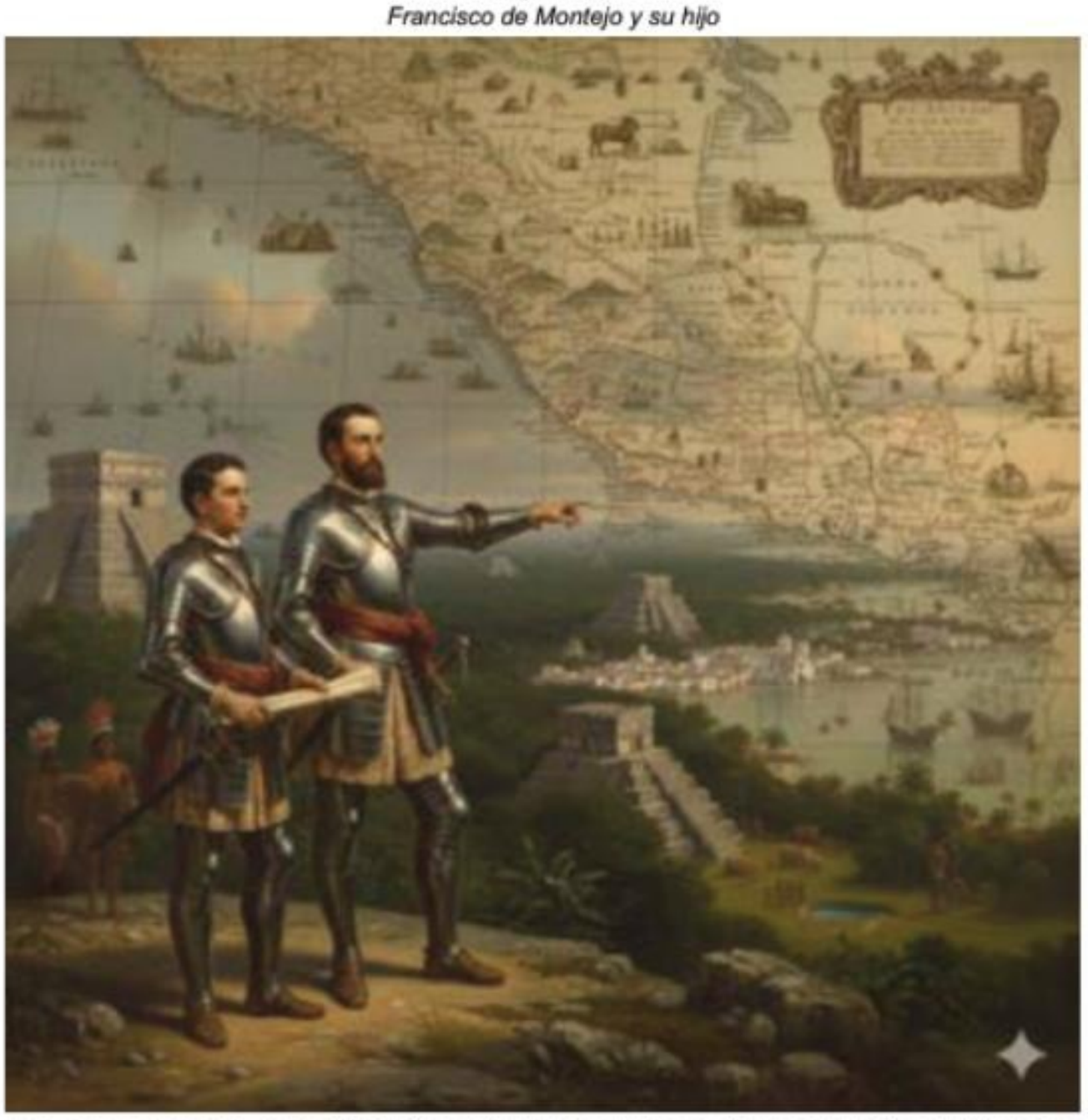
Nota. Fuente: Neri G,. J. P. (2025). Creación propia con Google Gemini [Sitio de Tenochtitlan]. https://gemini.google.com/app/2092a2835e6bc254?hl=es-MX

El 13 de agosto de 1521 finalmente **se rindió la ciudad de México-Tenochtilán** producto del asedio español, que propició el **hambre y la reproducción de las enfermedades. Cuauhtémoc, último *huey tlatoani* mexica,** finalmente fue capturado. Sin embargo, la conquista no terminó ahí, ya que los españoles continuaron sus campañas de conquista en Michoacán, Yucatán y el norte de México (García, 2009).

Después de la conquista del imperio mexica, Cortés dirigió algunas tropas, al mando de **Cristóbal de Olid,** hacia Michoacán para conquistar el señorío tarasco. Los españoles lograron someter a los tarascos, encabezados por el ***cazonci* Tizintzicha Tangánxoan II,** ejerciendo presión **política y militar**; es decir emplearon pocas armas de forma directa; de hecho, los españoles fueron recibidos pacíficamente y alojados en la capital tarasca, **Tzintzuntzan**, en julio de 1522. Más tarde, en el otoño del mismo año, el líder de los tarascos se reunió con Cortés y reconoció la autoridad del rey de Castilla (García, 2009; Ortiz, 2020).

A diferencia de las dos conquistas que hemos mencionado, la de **Yucatán** fue más larga; ya que **se desarrolló entre 1527 y 1546.** En este lugar, la conquista inició bajo la dirección de Francisco de Montejo **"el Adelantado",** su hijo Francisco de Montejo **"El Mozo"** y su sobrino Francisco de Montejo **"el Sobrino",** quienes emprendieron varias campañas para lograr la pacificación; pero la resistencia de los indígenas dificultó el dominio español durante casi dos décadas (Baraona Cockerell, 2010).

Figura 18.
Francisco de Montejo y su hijo



Nota. Fuente: Neri G,. J. P. (2025). Creación propia con Google Gemini [Francisco de Montejo e hijo]. https://gemini.google.com/app/2092a2835e6bc254?hl=es-MX

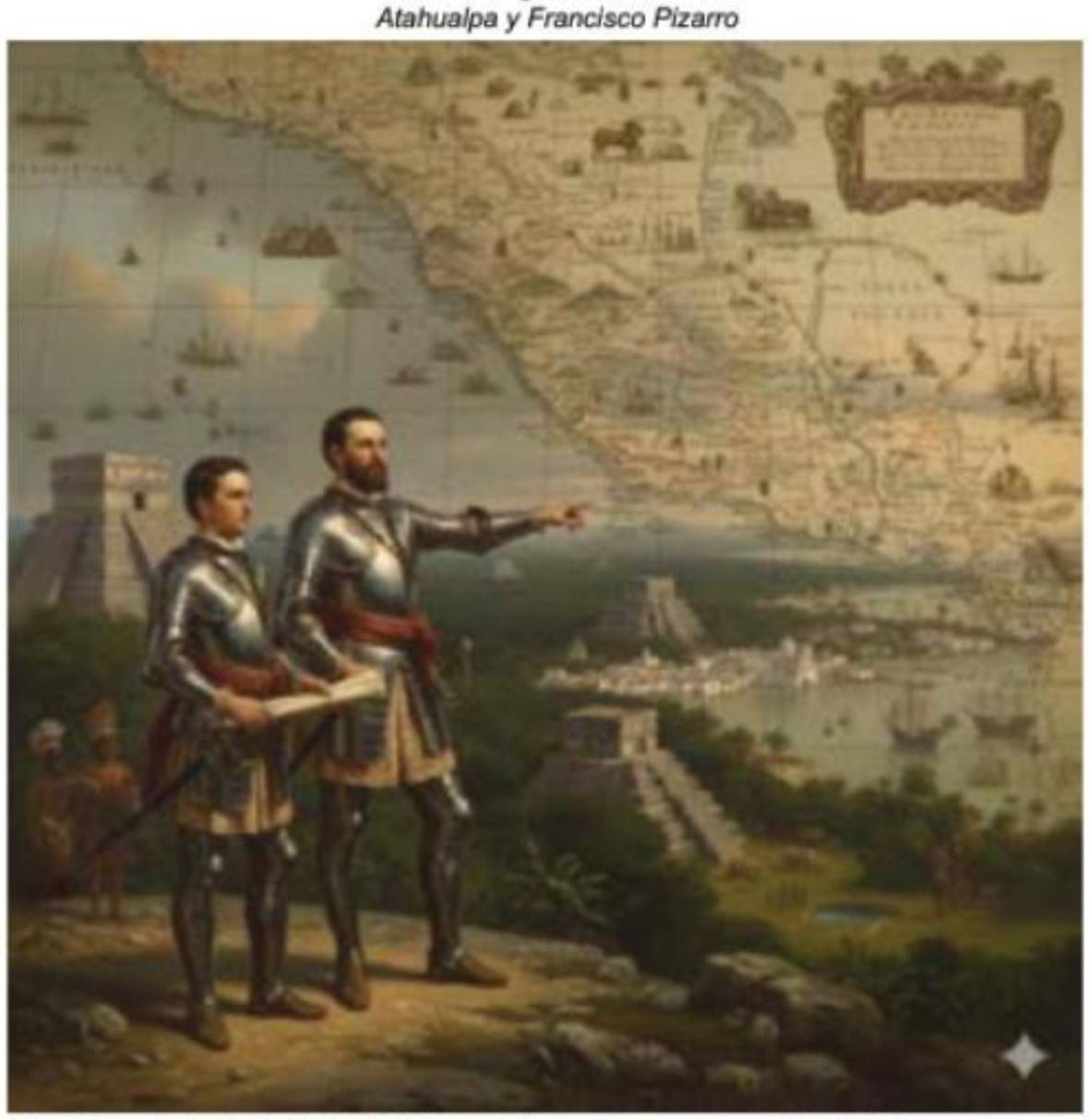
La resistencia de los grupos mayas fue constante en pueblos como Tayal, Chichén Itza y Chetumal debido a su **organización descentralizada** y su conocimiento del terreno; además los conquistadores tuvieron que enfrentar las condiciones climáticas y la falta de recursos. De tal forma, fue hasta **1542** que los Montejo lograron consolidar parcialmente su control mediante la **fundación de Mérida**; ya que los enfrentamientos continuaron hasta mediados del siglo XVI (Sullivan, 2013).

La conquista de la península maya **no se restringió al control militar,** sin que implicó una transformación profunda del paisaje, las formas de vida y la organización política maya; ya que la introducción de especies europeas, nuevas estructuras agraria y la evangelización modificaron sustancialmente el entorno cultural y natural de la península (Victoria, 2019). De tal forma, **la conquista de Yucatán hay que entenderla como un proceso de larga duración,** marcado por la violencia, la resistencia y la adaptación.

2.4 La civilización Inca

Los incas se asentaron en la región andina de Sudamérica, en lo que hoy conocemos como Perú, Bolivia, Ecuador, Chile, Argentina y Colombia. A su gran territorio lo llamaban *Tahuaantinsuyo*, ya que el imperio inca se dividía en cuatro regiones llamadas *suyos*, de ahí que el nombre signifique "las cuatro partes del mundo". La capital del imperio era Cusco, ubicada en el actual Perú (Bueno, 2022).

Figura 19.
Atahualpa y Francisco Pizarro



Nota. Fuente: Neri G,. J. P. (2025). Creación propia con Google Gemini [Encuentro entre Atahualpa y Francisco Pizarro].https://gemini.google.com/app/2092a2835e6bc254?hl=es-MX

Francisco Pizarro realizó tres expediciones hacia el Imperio inca: la primera en 1524, la segunda en 1526 y la tercera en 1531. En esta última Pizarro iba acompañado de Diego Almagro y Fernando de Luque, después de un largo viaje y enfrentar distintas vicisitudes llegaron a Cajamarca en noviembre de 1532. En estos años el Imperio inca había estado dividido por una guerra civil entre los hermanos Huáscar y Atahualpa, por la sucesión en el trono tras la muerte de su padre Huayna Cápac, lo que facilitó la conquista para los españoles (Lebrun, 1862).

La guerra civil fue ganada por Atahualpa, quien derrotó a su hermano en abril de 1532. Tras la llegada de Pizarro a Cajamarca este se reunió con Atahualpa en la misma ciudad. Durante el encuentro, el padre Valverde fungió como mediador tratando de convencer al emperador inca de la fe cristiana mostrándole un crucifijo y la biblia, pero Atahualpa rechazó los objetos sagrados de los españoles, arrojándolos al suelo y exigiendo la devolución de lo que los españoles habían tomado. Molestos por la actitud de Atahualpa los españoles decidieron atacar iniciándose un enfrentamiento en el que Atahualpa fue capturado y los nativos terminaron por huir (Lebrun, 1862).



Actividad 7.
La civilización inca

Instrucciones: observa y escucha el video. "Conquista de Pizarro y caída del Imperio Inca" y **elabora un cuadro comparativo** en tu **libreta** sobre:

Las causas, los hechos clave y las consecuencias de la conquista del Imperio Inca. Para escuchar da clic en el ícono.



2.5 Oasisamérica y Aridoamérica

La conquista de las culturas mesoamericanas no fue el fin de la expansión española, más bien, fue el inició de una larga, costosa y sangrienta propagación de las instituciones españolas que continuó durante el siglo XVI. Tras la conquista de México-Tenochtitlan los españoles se dirigieron hacia el norte, Aridoamérica y Oasisamérica, regiones que comprenden el norte de lo que hoy es México y gran parte de Estados Unidos.

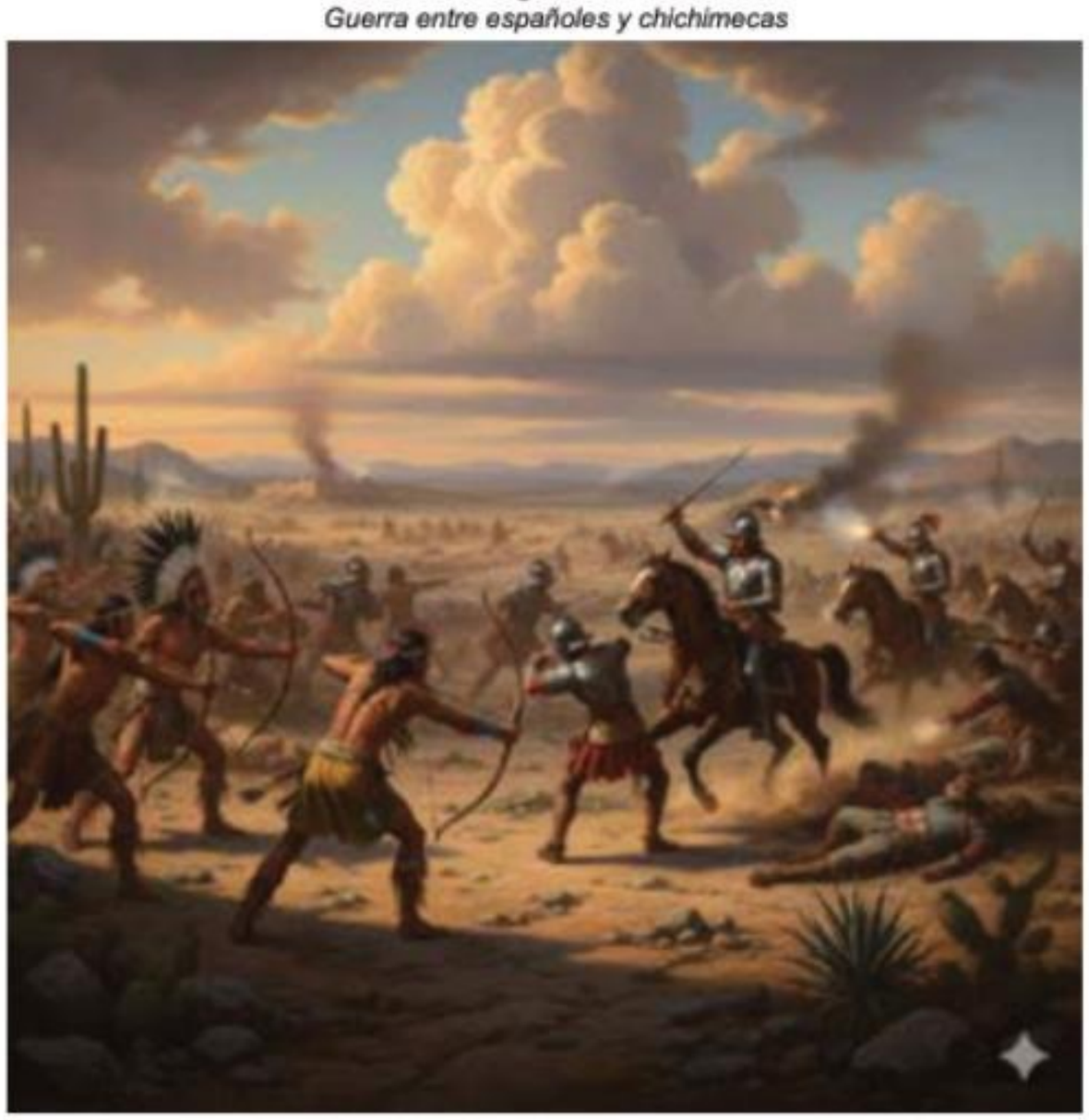
Aridoamérica era una región que se caracterizaba por un clima árido y semiárido, con escasez de agua y recursos naturales; donde las sociedades prehispánicas nómadas o seminómadas se dedicaban a la caza, la pesca y la recolección, con poca o nula agricultura. Oasisamérica, era una región más pequeña localizada en el noroeste de México y suroeste de Estados Unidos; la

cual se caracterizaba por la presencia de oasis y ríos, lo que permitió el desarrollo de sociedades sedentarias con agricultura y un mayor grado de complejidad cultural (Kirchhoff, 2000).

En 1529 Nuño de Guzmán, presidente de la Real Audiencia, emprendió la conquista de las tierras áridas del norte (Aridoamérica) y fundo ciudades como Guadalajara, Culiacán y Compostela. En un inicio Guzmán denominó a estos territorios como "Conquista del Espíritu Santo de la Mayor de España", pero en 1531 cambió el nombre a Reino de la Nueva Galicia (Gómez, 2008; Regalado, 2011).

El avance hacia el norte en un inicio fue lento y estuvo motivado por la búsqueda de metales preciosos, pero las cosas cambiaron cuando se descubrieron las minas de Zacatecas en 1546; lo cual incrementó la población en la zona minera, el movimiento de personas, el establecimiento de servicios y la construcción de caminos. El problema era que entre las montañas llenas de plata y las zonas ganaderas de Querétaro y Michoacán vivían pueblos nativos que defendían sus tierras con fuerza; lo cual propició que los españoles iniciaran una guerra con estos grupos chichimecas, misma que se prolongó durante toda la segunda mitad del siglo XVI (Gómez, 2008).

Figura 20.
Guerra entre españoles y chichimecas



Nota. Fuente: Neri G,. J. P. (2025). Creación propia con Google Gemini [Guerra entre españoles y chichimecas]. https://gemini.google.com/app/2092a2835e6bc254?hl=es-MX

Debido a que la plata tenía que ser transportada por tierras peligrosas desde Zacatecas hasta la Ciudad de México se tuvieron que construir fortificaciones militares o presidios. A pesar de ello, la inseguridad continuaba siendo muy alta debido a los constantes ataques de los chichimecas, lo que provocó una larga guerra por parte de los españoles contra estos pueblos nativos.

La guerra chichimeca abarcó el periodo de seis virreyes durante la segunda mitad del siglo XVI, quienes para asegurar el paso de las caravanas de plata construyeron caminos, fundaron pueblos

de indios y españoles como San Miguel (1555) y San Felipe (1562). Además, se establecieron más presidios, que al mismo tiempo servían para reprimir a los grupos indígenas que no aceptaban la oferta de paz (Gómez, 2008).

Los virreyes consideraban que la única forma de mantener la tranquilidad era mediante la guerra y exterminio de los chichimecas. De tal forma, entre 1568 y 1580 el virrey Martín Enríquez luchó contra los chichimecas mediante una política de "a fuego y sangre", esclavizando a los prisioneros y exterminando a los nativos; política que fue apoyada por las órdenes religiosas, salvo la de los dominicos (Gómez, 2008). Sin embargo, con la llegada del virrey Alonso de Zúñiga en 1585 hubo un cambio importante en la forma de enfrentar el conflicto, ya que el nuevo virrey decidió abandonar la guerra violenta contra los chichimecas; misma que había resultado muy costosa en vidas y recursos, por lo que propuso una nueva estrategia de pacificación a largo plazo, basada en métodos pacíficos y organizados, que consistía en:

a) Diplomacia para atraer a las tribus nómadas a establecer la paz.

b) Crear misiones para dar cohesión y un objetivo espiritual.

c) El trasplante de indios pacíficos y sedentarios a la frontera para poner el ejemplo de un modo de vida civilizado.

d) Aprovisionamiento de los nómadas y de los colonos sedentarios con fondos de la real hacienda.



Actividad 8.
"A fuego y sangre"

Instrucciones: escucha el audio "a fuego y sangre" y responde la siguiente pregunta ¿Por qué consideras que la Corona optó por abandonar la guerra violenta contra los pueblos chichimecas y adoptar una estrategia de pacificación?

Da clic aquí.



Las políticas de pasificación implementadas por Zúñiga dieron buenos resultados y fueron continuadas por los virreyes posteriores, de 1560 hasta 1604, con lo que finalmente terminó la guerra con los chichimecas (Gómez, 2008).

Podemos mencionar que el conflicto entre españoles y chichimecas no fue una simple rebelión, sino una larga guerra que se libró a campo abierto en la que no hubo grandes héroes, ni grandes batallas, ni lugar para la diplomacia, ni para alianzas, como había sucedido en la conquista de México-Tenochtitlan; además, la diversidad de lenguas hacía imposible la comunicación y la existencia de alguna figura como Malinalli (Bartra, 2020).

A finales del siglo XVI el dominio español ya estaba bien consolidado en el centro, occidente, sureste y parte del norte de Nueva España, pero faltaba una región por conquistar. Desde mediados del siglo XVI los españoles emprendieron la expansión hacia Oasisamérica, pero la conquista de este territorio tuvo características muy distintas a las de las anteriores conquistas.

En 1562 el virrey de Nueva España nombró a Francisco de Ibarra gobernador y capitán general de las tierras que faltaban por conquistar, con el objetivo de colonizar el extenso territorio del norte al que se lo dio el nombre de Nueva Vizcaya y cuya principal zona de expansión era Sinaloa, nombre que se empleaba para referirse a los territorios ubicadas más allá del río Mocorito (Ortega, 1993).

La conquista de Oasisamérica fue muy distinta a las anteriores, ya que los españoles no emplearon las armas como elemento principal, ni aplicaron el sistema de encomiendas, tampoco fue una empresa dirigida por conquistadores individuales. La expansión hacia este territorio estuvo dirigida y organizada por autoridades civiles, religiosas y militares que actuaban desde la ciudad de México y Parral. Las misiones religiosas y los presidios militares fueron las principales herramientas para lograr la conquista; instituciones que dependían del virrey y estaban financiadas por la Corona Española. El objetivo de estas instituciones era preparar el terreno para el posterior asentamiento de colonos españoles (Ortega, 1993).

En 1591 llegaron a Sinaloa los primeros jesuitas Gonzalo Tapia y Martín Pérez, acompañados de un pequeño destacamento militar, con la misión de evangelizar a la población. A pesar de los esfuerzos de los jesuitas por reunir a los indígenas seminómadas en pueblos de misión, muchos indígenas se resintieron a acatar las disposiciones de los misioneros y actuaron con violencia; por lo que fue indispensable instalar una guarnición permanente para mantener el orden (Ortega, 1993; Ortega, 2010). De tal forma la misión se encargaba de la conversión y el adoctrinamiento religioso; mientras que el presidio se ocupaba de la seguridad y el control militar.

Para 1608 ya había seis misiones en Sinaloa, mediante las cuales se formaron varios pueblos de misión. En 1614 el sistema de misiones se expando y los jesuitas avanzaron hacia las regiones habitadas por los pimas bajos y los ópatas, en lo que entonces se conocía como la Pimería Baja y la Opatería, ubicadas en el actual estado de Sonora. Este modelo de expansión finalizó en 1699 (Ortega, 1993; Ortega, 2010).

Para concluir diremos que la conquista y colonización de Oasisamérica se basó en el establecimiento de dos sistemas socioeconómicos principales: las misiones y el establecimiento de colonos españoles. Ambos sistemas dependían del trabajo de los indígenas, sin embargo, eran muy diferentes y no pudieron coexistir juntos por mucho tiempo, lo que provocó conflictos entre ellos (Ortega, 1993).

2.6 Nativos Americanos de Norte América (Pieles rojas, Dakota, Navajos, Sioux, Iroqueses, Mohicanos)

Los anteriores libros de texto al hablar de la conquista solían centrarse en la conquista de México-Tenochtitlán, dejando de lado los procesos de conquista que vivieron una diversidad de pueblos americanos a la llegada de los europeos; por ejemplo, el proceso de conquista que sufrieron los pueblos americanos de Norte América.

La historia de la conquista y colonización de los pueblos nativos asentados en lo que hoy son los países de Estados Unidos de América y Canadá ha sido poco contada en los libros de Bachillerato. Cuando hablamos de la conquista de los Sioux, los Navajo o "Diné", los Iroqueses, los Dakota, los Mohicanos, o el término general "pieles rojas", que sabemos hoy es ofensivo, debemos entender que se trata de un proceso complejo que incluyó migraciones, alianzas entre nativos y europeos, guerras, exterminio, desplazamientos forzados y resistencias.

Antes del contacto europeo

Antes de la llegada de los europeos a lo que hoy conocemos como Norte América y Canadá, ya estaban establecidas desde hace miles de años distintas culturas (Mark, 2021). Por ejemplo, en la región de las **grandes praderas norteamericanas** vivían **tribus cazadoras-recolectoras** que seguían al **bisonte** como su fuente principal de sustento; además, su vida se basaba en el **conocimiento del territorio y del mundo natural;** así como en una **organización social vinculada con la tierra, los animales y las estaciones** (Gustlin y Gustlin, 2025).

Primeros contactos y dinámicas de expansión

Figura 21.
Asentamiento de los Sioux



Nota. Fuente: Neri G,. J. P. (2025). Creación propia con Deevid AI [Asentamiento de los Sioux]. https://deevid.ai/es/ai-image-generator

Los primeros contactos se dieron cuando los **ingleses**, y posteriormente los **franceses y holandeses,** tuvieron diversos enfrentamientos con los grupos nativos que habitaban esas tierras.

La llegada de los europeos cambió paulatinamente la forma de vida de los nativos; por ejemplo, **el caballo propició que se convirtieran en jinetes** lo que los ayudo a desplazarse más rápido para la caza y la guerra.

Los europeos establecieron **relaciones comerciales** con los grupos nativos, principalmente el **comercio de pieles y la adquisición de tierras;** pero cuando los europeos comenzaron a moverse hacia el interior del continente americano se inició un largo **conflicto por los recursos,** la tierra y el control político. En los siglos XVIII y XIX, la expansión de los Estados Unidos hacia el oeste propició que los pueblos nativos, como los Sioux, fueran arrinconados (Barnadas, 2023; Mark, 2021).

Los **Sioux** habitaban el territorio que hoy comprende **Dakota del Norte, Dakota del Sur, Nebraska, Montana y Wyoming.**

Las tribus del este: los iroqueses y los mohicanos

Los **iroqueses** (Haudenosaunee) y los **mohicanos** estaban asentados en la región de los **Grandes Lagos y la costa atlántica.** Se extendían hacia el actual estado de Nueva York, Pensilvania, el sur de Ontario y Quebec en Canadá. Los iroqueses, al igual que otros grupos de América del Norte, tenían dinámicas sociales existentes desde antes del dominio europeo, como su **relación con las montañas** (Musaubach y Valero, 2016).

Figura 22.

Asentamiento de los iroqueses y mohicanos



Nota. Fuente: Neri G,. J. P. (2025). Creación propia con Deevid Ai [Asentamiento los iroqueses y mohicanos]. https://deevid.ai/es/ai-image-generator

Estos pueblos eran más sedentarios, ya que tenían asentamientos permanentes y se dedicaban a la **agricultura** (Musaubach y Valero, 2016). Además, los **iroqueses** tenían conflictos internos por lo que se involucraron de forma muy temprana en **alianzas con los europeos.**

La conquista y el despojo

Algunas preguntas que resumen la historia de los pueblos nativos de Norte América son: ¿Dónde están nuestras tierras? ¿Quién las saquea?, que bien pudieron haber sido formuladas por varios nativos de la región. Podemos decir que, **la expansión hacia el oeste** por parte de Estados Unidos **convirtió la vida libre de los indios en el fin de un modo de vida** hacia finales del siglo XIX (Fernández y García, 2025).

La política oficial, **el ferrocarril, la matanza de bisontes y la imposición de reservas** por parte de los europeos **fueron elementos clave del proceso de conquista.** Por ejemplo, la muerte masiva de bisontes, cuya piel y carne servían a los Sioux y otros pueblos de las llanuras, se promovió como estrategia para destruir las formas de vida de los nativos (Barnadas, 2023).

Figura 23.
Nativo americano



Nota. Fuente: Neri G,. J. P. (2025). Creación propia con Deevid Ai [Nativo americano]. https://deevid.ai/es/ai-image-generator

Los **Navajo o Diné** (la gente) **habitaban el suroeste de Estados Unidos** (Arizona, Nuevo México y Utah). Los integrantes de esta cultura **tenían su propio idioma y tradiciones**, se dedicaban a la **caza**, algo de **agricultura** y la **ganadería;** pero el modo de vidas de esta cultura cambió radicalmente tras la llegada, primero de los españoles y, posteriormente, de los anglo-estadounidenses. Así, **los decretos, las reservas y la presión demográfica los obligaron a adaptarse;** por ejemplo, los niños fueron internados en escuelas donde se les prohibía hablar su lengua o practicar sus rituales (Dumont, 2011).

Los Navajo, en el suroeste, vivieron un episodio dramático: **la "Larga Marcha"** de 1864 a 1868 cuando fueron obligados a caminar cientos de kilómetros hasta una reserva, bajo duros castigos (Navarro, 2023).

Para cerrar este tema, te invito a pensar en lo siguiente: cuando hablamos de la conquista de los pueblos nativos de Norte América, no estamos hablando únicamente de una batalla o un tratado puntual; hablamos de más de tres siglos de interacciones, algunas pactadas, otras forzadas y de **culturas que fueron desplazadas, pero que también lucharon, se adaptaron y resistieron.** Cuando escuches el término "pieles rojas" es bueno que recuerdes que es despectivo y que detrás hay pueblos con historia y nombres verdaderos: Sioux, Navajo, Iroqueses, Mohicanos, entre otros.

El terreno que hoy ocupa Estados Unidos se construyó en buena medida sobre las tierras de estos pueblos, así que conocer su historia es parte de entender la sociedad actual.



Actividad 9.
Nativos americanos

Instrucciones: investiga en diversas fuentes (bibliográficas, hemerográficas y electrónicas), y elabora un tríptico sobre la conquista y colonización de los pueblos nativos de Norteamérica.

2.7 El proceso de transculturación

Debemos de tomar en cuenta que la conquista no solo representó la ocupación de territorio de los antiguos pueblos prehispánicos o nativo americanos mediante las armas, también consistió en la imposición de creencias religiosas y culturales; lo cual propició un encuentro y desencuentro entre dos formas de comprender el mundo, ya que tanto los europeos como los pueblos americanos poseían cosmovisiones distintas y complejas, en este sentido, la convivencia entre ambas culturas transformó prácticas religiosas y culturales.

A pesar de los profundos cambios que trajo consigo la conquista militar y espiritual, en los pueblos indígenas perduraron antiguas prácticas religiosas, símbolos y rituales que hacían evidente la fuerza de sus tradiciones. Algunos historiadores señalan que este proceso constituyó más una reconfiguración de la cosmovisión indígena, que una sustitución total de creencias.

El término *aculturación* implicaba que el cambio cultural ocurría en una sola dirección, es decir, que las comunidades subordinadas solo adaptaban rasgos de la cultura dominante, lo que lo llevó a caer en desuso; mientras que el de *transculturación* ofrece una visión más amplia y compleja, ya que reconoce que los encuentros entre culturas generan cambios recíprocos, aunque desiguales; además de que estos procesos de transculturación pueden avanzar en múltiples sentidos (Pérez, 2017).

La forma más común de transculturación es el mestizaje cultural. En este caso, los pueblos indígenas adoptaron a su manera la religión católica, las instituciones españolas, la lengua castellana, nuevas formas de agricultura, etcétera. Al mismo tiempo los españoles incorporaron productos americanos, costumbres indígenas y nuevas formas de ver el mundo (Pérez, 2017).

2.7.1 Diferencias entre las cosmovisiones occidental y americana

Para comprender el proceso de transculturización que se dio después de la conquista, es importante conocer las cosmovisiones occidental y americana. De acuerdo con López Austin (1990) la cosmovisión es "el conjunto estructurado de conceptos, creencias, símbolos y valores

mediante los cuales una sociedad explica el origen, el orden y el sentido del universo y de la vida". En tal sentido, la cosmovisión no se limitaba a las creencias religiosas o a una filosofía abstracta, más bien abarca la manera en que una sociedad entiende y organiza el mundo, incluyendo la naturaleza, los seres humanos y la sociedad.

La sociedad europea tenía una cosmovisión monoteísta y funcionaba bajo una estructura claramente jerárquica: en la cima se encontraba Dios; después, el rey como su representante en la tierra; luego la nobleza y al final el pueblo. La naturaleza tenía un doble sentido en la cosmovisión europea, ya que era percibida como una creación divina sujeta a las leyes de Dios y como un recurso a controlar por el ser humano. Uno de los rasgos esenciales de esta cosmovisión era la importancia de la razón, entendida siempre en relación con la fe, cuyo vínculo orientaba la visión sobre el mundo y el desarrollo de la ciencia.

En contraste, la cosmovisión americana era politeísta donde la vida, la religión y la naturaleza se interconectaban. Los pueblos prehispánicos veían a la religión como fundamento del orden social y político, concebían a la naturaleza como algo sagrado y entendían el tiempo como algo cíclico. Así mismo, la comunidad, la reciprocidad y la educación ritual y simbólica eran pilares para mantener la armonía entre los seres humanos, la divinidad y el entorno natural.

De acuerdo con López Austin (1996) la vida cotidiana entre los pueblos prehispánicos estaba relacionada de forma estrecha con lo sagrado. Los dioses, el movimiento del tiempo y la estructura del cosmos determinaban las tareas agrícolas, los rituales y la vida política. De tal forma, se concebía un universo estratificado, con planos superiores, terrenales y ultramundanos.

Tras la conquista los españoles se empeñaron en imponer sus conceptos, creencias, símbolos y valores a través de la religión, la economía, la educación y la autoridad política; pero no fue la imposición de una forma de ver el mundo sobre otra, más bien, fue el encuentro entre dos formas de entender el mundo. Fue precisamente la interacción entre estas dos cosmovisiones lo que produjo transformaciones significativas.

Las autoridades coloniales promovieron la destrucción de templos, la prohibición de rituales y todo aquello que no encajaba dentro de la cosmovisión europea; al mismo tiempo se dieron a la tarea de evangelizar para desaparecer las formas de vida prehispánicas e imponer el cristianismo como la única forma de vida (Segundo, 2026). Sin embargo, como señala Broda (2001), la imposición del cristianismo nunca fue total; ya que en muchas regiones los pueblos indígenas reinterpretaron las prácticas cristianas desde sus propios marcos culturales. De tal forma, los antiguos rituales se vincularon con las festividades de los nuevos santos cristianos y los ciclos agrícolas continuaron realizándose bajo patrones prehispánicos, aunque ahora en un contexto cristiano.

La fusión de ambas formas de pensar y prácticas culturales dieron como resultado un sincretismo, que implicó continuidades en la forma de relacionarse con la naturaleza, la tierra y la comunidad. Las prácticas indígenas no desaparecieron, más bien se transformaron para sobrevivir dentro del nuevo orden colonial (López, 2012).

A manera de comparación podemos ver los elementos de la cosmovisión occidental y de la americana:



Actividad 10. Cosmovisiones occidental y americana

Instrucciones: realiza la siguiente actividad. Para comenzar da clic aquí.



Si bien, el orden colonial alteró la vida de los pueblos indígenas, estos conservaron elementos esenciales de su cosmovisión; los cuales lograron adaptarse y sobrevivir durante siglos. El resultado de la transculturación fue un mundo mestizo donde las creencias occidentales y americanas se unieron sin perder del todo su identidad original. Entender estos procesos permite conocer la importancia histórica de las culturas indígenas y la manera en la que han resistido, transformando y recreando su visión sobre el mundo.

2.7.2 Cambios y continuidades

El proceso de intercambio entre dos tradiciones culturales, aunque muchas ocasiones desiguales, generó cambios y permanencias en las formas de vida de los antiguos pueblos indígenas. Abordar estos cambios y continuidades permite comprender cómo es que surgió una cultura híbrida, en la que confluyeron distintas influencias para dar forma al México colonial y a muchas de las prácticas actuales.

La reorganización de la autoridad religiosa fue uno de los cambios más profundos, ya que durante la época prehispánica los rituales tenían un papel central en la vida comunitaria, por lo que su desaparición transformó el equilibrio social. A pesar de ello, los nuevos cargos religiosos establecidos por los españoles como los fiscales, mayordomos o topiles fueron adaptados por los

indígenas y adaptados a sus propias tradiciones (Portal, 2005). Como resultado se desarrolló una especie de rituales híbridos, donde los pueblos fusionaron sus antiguas creencias y rituales con el catolicismo impuesto; danzas, música, plantas o esencias, como el copal, continuaron siendo parte de las actividades religiosas lo que permitió la supervivencia de su cosmovisión y prácticas ancestrales.

Otra continuidad fue la relación de los rituales con el territorio. En este sentido, Broda (2001) ha mostrado cómo las ceremonias dedicadas a elementos naturales como la lluvia, el sol, las montañas y la fertilidad persistieron a lo largo del periodo colonial, aunque adaptadas al marco del catolicismo. Hoy muchas comunidades indígenas continúan realizando ceremonias agrícolas que combinan símbolos cristianos con antiguas nociones prehispánicas sobre la naturaleza, por ejemplo, la reciprocidad con la naturaleza; así como la centralidad de la tierra y el maíz en su cosmovisión.

También hubo cambios en la cosmovisión europea a partir del contacto con los pueblos indígenas, por ejemplo, los europeos integraron a su vida nuevas plantas y animales; así como nuevos conocimientos sobre astronomía, medicina, arquitectura y agricultura; lo cual modificó su visión del mundo y amplió su comprensión sobre la diversidad cultural y natural.

Tabla 1.
Transculturación: cambios y continuidades

Aspecto	Continuidades	Cambios
Cosmovisión y Religión	• Creencias en fuerzas sagradas de la naturaleza. • Rituales agrícolas y comunitarios adaptados. • Símbolos indígenas mezclados con elementos cristianos.	• Imposición del cristianismo. • Destrucción de templos y objetos sagrados. • Sustitución de dioses por santos cristianos.
Organización Social	• Permanencia de autoridades locales indígenas. • Continuación de ciertas formas de organización comunitaria.	• Integración al sistema colonial español. • Nuevas jerarquías e instituciones coloniales.
Economía y Trabajo	• Continuidad de técnicas agrícolas (milpa, chinampas). • Persistencia del tributo indígena.	• Tributo al sistema colonial español. • Llegada de nuevos cultivos y animales. • Trabajo bajo encomiendas y repartimientos.
Lengua y Educación	• Conservación de lenguas indígenas. • Continuidad de enseñanza comunitaria tradicional.	• Enseñanza del español y doctrina cristiana. • Reemplazo de códices por escritura europea.
Territorio y Vida Cotidiana	• Permanencia en muchos asentamientos tradicionales. • Continuidad de prácticas domésticas y agrícolas.	• Reubicación de pueblos (reducciones). • Construcción de ciudades con estilo europeo.
Prácticas Simbólicas y Rituales	• Fiestas ligadas al ciclo agrícola. • Rituales relacionados con fertilidad y lluvia.	• Transformación de celebraciones indígenas en fiestas cristianas. • Control colonial de ceremonias.

Relación con la Naturaleza	• Naturaleza vista como fuerza viva. • Búsqueda de equilibrio entre humanos y cosmos.	• Visión europea más dominante y utilitaria de la naturaleza.

Nota. Fuente: Neri G,. J. P. (2025). Elaboración propia [Transculturación: cambios y continuidades].

2.7.3 Simbiosis cultural

La llegada de los europeos al continente americano no solo transformó la estructura política y económica de los pueblos indígenas, también propició el inicio de un profundo proceso de *simbiosis cultural;* es decir, la fusión de elementos culturales europeos e indígenas que dieron lugar a una nueva cultura. No hay que olvidar que además de los españoles e indígenas, también se mezclaron tradiciones de otras culturas como las provenientes de África.

El sincretismo cultural implicó la creación de nuevas formas de vida, de pensamiento y prácticas sociales que surgieron a partir del contacto con los europeos. A pesar de ello, la conquista no destruyó las raíces profundas del pensamiento indígena; más bien se reconfiguró para adaptarse y sobrevivir dentro del nuevo sistema colonial (López, 1996). De tal forma el encuentro entre ambos "mundos" produjo una nueva realidad cultural que se convirtió en la base de la sociedad novohispana y, posteriormente, del México moderno.

La simbiosis cultural se manifestó con mayor intensidad en la religión. En el caso de México los españoles destruyeron templos y figuras de dioses prehispánicos, sustituyéndolos por templos y santos cristianos. Sin embargo, como explica Broda (2001) la población indígena no abandonó tan fácil su visión sobre la religión y la naturaleza, más bien las integraron a los elementos cristianos, generando prácticas híbridas. Fue así como, deidades prehispánicas fueron reinterpretadas como santos cristianos y los rituales agrícolas tradicionales se mezclaron con celebraciones cristianas.

Ejemplos evidentes de la simbiosis cultural lo tenemos en el **día de muertos,** donde persisten concepciones indígenas sobre la muerte y el ciclo de la vida, y en el **culto a la Virgen de Guadalupe,** cuya imagen incorporó elementos simbólicos de la antigua diosa Tonantzin; por ejemplo, el establecimiento del santuario guadalupano en el mismo lugar donde antiguamente se adoraba a la diosa Tonantzin o su concepción como figura de maternidad (León, 2013).

Los intercambios culturales también transformaron la vida cotidiana. Por un lado, animales como el caballo, el cerdo y las vacas transformaron las actividades de la población indígena; y por el otro, los españoles adoptaron productos como el maíz, el cacao, el chile y el frijol para integrarlos a su dieta (Gruzinski, 1994). La cocina novohispana es uno de los ejemplos más claros de cómo la simbiosis cultural modeló la nueva identidad de la población. Ejemplos como este los podemos encontrar en varios aspectos de la vida durante el periodo colonial.

En el aspecto social, la reorganización de los europeos no eliminó todas las formas indígenas de organización. Aunque se establecieron instituciones españolas como cabildos, tribunales y parroquias muchos pueblos conservaron estructuras internas tradicionales como los sistemas de cargos, la vida comunal y las autoridades locales. La adopción y adaptación de los elementos de la estructura política de los pueblos prehispánicos por parte de los españoles también representa un claro ejemplo de simbiosis cultural, aunque dicha adopción se dio en un contexto de dominación.

De acuerdo con López Austin (1996) las instituciones políticas prehispánicas sobrevivieron porque estaban sumamente arraigadas y porque a los mismos españoles les servían para administrar y controlar el territorio.

El idioma es otro elemento clave de la simbiosis cultural. Aunque el idioma español era la lengua de la administración colonial y se impuso a la población indígena, muchas lenguas nativas lograron sobrevivir con gran notoriedad durante todo el periodo colonial; incluso fueron utilizadas por los misioneros para evangelizar. Esto dio origen a una amplia literatura en náhuatl, maya y otras lenguas que estaban escritas con el alfabeto latino pero basadas en conceptos indígenas (León, 2013). La simbiosis lingüística posibilitó la continuidad de la tradición oral y del pensamiento indígena dentro de la estructura colonial, haciendo evidente que la imposición cultural no fue absoluta.

Por último, la simbiosis cultural tras la conquista de 1521 no puede entenderse como la imposición de una cultura sobre otra, sino como una interacción constante entre ambas partes; que se desarrolló durante un largo y complejo proceso. Como afirma Gruzinski (1994), la cultura novohispana no fue ni española ni indígena, sino una "mezcla inacabada" que continúa evolucionando hasta nuestros días.



Actividad 11.
Ejercicio Autoevaluable

Instrucciones: para reforzar los contenidos revisados en el Módulo II, realiza el siguiente ejercicio autoevaluable.

Ingresa a la plataforma SEDUCA, accede a la sección Actividades (Estudiante) y responde la actividad titulada MII Ejercicio Autoevaluable.

Resumen

En este módulo pudimos observar varios acontecimientos políticos, económicos, religiosos y culturales que se desarrollaron durante la Baja Edad Media; los cuales fueron fundamentales para dar el paso hacia la modernidad. Observamos que la consolidación de las monarquías, el desarrollo del comercio y la difusión de nuevas ideas prepararon el escenario para cambios de alcance global; en cuyo proceso tuvieron un papel decisivo la caída de Constantinopla y la Reconquista Española.

A partir de los viajes de exploración de los siglos XV y XVI se desarrolló el comercio global, pero también se dieron varios procesos de conquista en el continente americano. Primero se dio la conquista y colonización de las Antillas en el Mar Caribe, continuó con la conquista armada y espiritual de los pueblos mesoamericanos y del Imperio inca. Es de resaltar que las conquistas de Aridoamérica, Oasisamérica y Norte América se dieron de forma distinta a las anteriores, aquí los pueblos nativos presentaron formas de resistencia diversas.

La cosmovisión occidental, centrada en el monoteísmo y la racionalidad, contrastaba con la cosmovisión politeísta de los pueblos americanos estrechamente vinculada a la naturaleza, el tiempo cíclico y la vida comunitaria; pero tras los procesos de conquista se desarrolló un proceso de transculturación que implicó la pérdida, adopción y creación de nuevas prácticas culturales y formas de vida. Con el tiempo, la interacción entre europeos y americanos produjo una simbiosis cultural que dio origen a nuevas identidades, pero conservando elementos tradicionales.



Glosario

- **Burguesía:** grupo integrado por comerciantes, artesanos prósperos y banqueros cuya influencia económica comenzó a desafiar el monopolio político de la nobleza (Le Goff, 2007).

- **Cosmovisión:** conjunto de referentes simbólicos construidos históricamente, que defienden la imagen que un pueblo tiene sobre el universo, y en relación con ello, la imagen que tiene sobre sí mismo; dichos referentes contienen las posibilidades de acción del grupo social (Portal, 1999, p. 67).

- **Escolástica:** forma de pensar que buscaba unir la razón con la fe (Le Goff, 2002).

- **Ferias:** mercados temporales para vender e intercambiar productos, donde también se realizaban operaciones de cambio y crédito (Le Goff, 2002).

- **Feudalismo:** sistema de organización social y política basado en lazos de lealtad y dependencia personal, en el que la propiedad de la tierra (feudo) era la base del poder y la riqueza (Gómez, 2020).

- **Gremios:** asociaciones económicas y sociales que surgieron en Europa durante la Edad Media y que agruparon a personas dedicadas a un mismo oficio o artesanía, como carpinteros, panaderos, orfebres o tejedores (Spielvogel, 2014).

- **Humanismo:** movimiento cultural y filosófico, que surgió en Europa entre los siglos XIV y XVI, y que establecía que el ser humano debía ocupar el lugar central en el pensamiento y la cultura, ya que se le consideraba la medida de todas las cosas (Le Goff, 1969).

- **Pagano:** designación cristiana del francés que significa "rústico", alguien que procede del campo, donde las antiguas creencias y prácticas se mantuvieron firmes mucho después de que los centros urbanos hubieran adoptado más o menos las creencias cristianas (Mark, 2019).

- **Presidio:** era una fortificación militar que servía para defender las misiones, proteger a los colonos y asegurar la frontera en el norte de la Nueva España (Ortega, 2010).

- **Señorío:** organización política con una cabeza visible, linajes gobernantes y términos jurisdiccionales y territoriales más o menos delimitados (García, 2009, p. 239).

- **Sincretismo cultural:** es la creación de nuevas formas de vida, de pensamiento y prácticas sociales surgidas del contacto entre culturas. En América las raíces indígenas no desaparecieron, sino que se adaptaron para sobrevivir dentro del sistema colonial (López, 1996).

Referencias

- Asselbergs, F. (2016). El papel de los tlaxcaltecas en la conquista. Arqueología Mexicana. 139, 60-65.
- Baraona Cockerell, M. D. (2010). Península de Yucatán: causas y manifestaciones del difícil establecimiento de un orden étnico colonial en la región, 1528-1824. Revista de Historia, 61-62, 37-74.
- Barnadas, A. (2023). La conquista del oeste: indios, colonos y soldados. Historia National geographic. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/conquista-oeste-indios-colonos-soldados_19086?utm_source=chatgpt.com
- Barreiro, R. (2013). El sitio y caída de Constantinopla. https://cefadigital.edu.ar/bitstream/1847939/44/1/VC%208-2013%20BARREIRO.pdf
- Bartra, A. (2020). Un año ya y la cuarta va.
- Boorstin, D. J. (1983). Los descubridores: Una historia del hombre en su búsqueda del conocimiento. Barcelona: Crítica.
- Bosch, J. (2009). De Cristóbal Colón a Fidel Castro. El Caribe frontera imperial. Porrúa.
- Broda, J. (2001). Cosmovisión y ritual en el México prehispánico. Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM.
- Bueno Bravo, I. (2022, 2 diciembre), "El Imperio de los incas", Historia National Geographic. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/imperio-incas_18661#google_vignette
- Carrasco, P. (1985). América indígena. En Nicolás Sánchez Albornos, Historia de América Latina, 1. Alianza editorial.
- Carrasco, P. (2009). Cultura y sociedad en el México antiguo. En Historia general de México. El Colegio de México, pp. 153-233.
- Cervera Obregón, M. A. (2019). La batalla de Tecóac, Tlaxcala y los enfrentamientos hispano otomíes, una visión desde la perspectiva de la historia militar. Revista Chicomoztoc, 1 (1), 150- 180.
- Cook, N. D. (1998). Born to die: Disease and New World conquest, 1492–1650. Cambridge University Press.
- Delgado de Cantú, G. (2015). Historia de México. Legado histórico y pasado reciente. Pearson.
- Díaz del castillo, B. (2018). Historia verdadera de la conquista de Nueva España. Himali.
- Duby, G. (1988). Guerreros y campesinos. Desarrollo inicial de la economía europea (600–1200). Siglo XXI.
- Duby, G. (1993). La Edad Media (vol. 2: La época de las catedrales). Alianza Editorial.
- Dumont, L. (2011). La revitalización del navajo en Estados Unidos. Sorosoro. https://www.sorosoro.org/es/2015/09/la-revitalizacion-del-navajo-en-estados-unidos/?utm_source=chatgpt.com
- Elliott, J. H. (2006). Imperios del mundo atlántico: España y Gran Bretaña en América, 1492–1830. Madrid: Taurus.
- Fernández Jarne, G., García Purroy, C. (s/a). Tierra a la vista. https://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0594/Tierra_Vista.pdf?utm_source=chatgpt.com

- Fernández Armesto, F. (1991). The Caribbean: The genesis of a fragmented nationalism. Oxford University Press.
- Fernández Armesto, F. (2019). 1492: El nacimiento de la modernidad. Barcelona: Debate.
- García Martínez, B. (2009). La creación de Nueva España. En Historia general de México (pp. 235-304). El Colegio de México.
- Gómez, J. (2020). Historia universal: Un enfoque formativo. Pearson Educación.
- Gómez Serrano, J. (2008). El exterminio de los chichimecas en el norte de la Nueva Galicia y los criterios de repoblación indígena. El caso de la villa de Aguascalientes, 1546-1621. En Fábregas Puig, A., Nájera Espinoza M. A. y Esteva Febregat, C. (Coordinadores), Continuidad y fragmentación de la Gran Chichimeca (pp. 185-211). Universidad de Guadalajara.
- Gómez Velázquez, E. (2022). El marco antillano como antecedente a la conquista de México-Tenochtitlan, 1492-1521. Ciencia y Sociedad, Vol. 47, No. 3. https://revistas.intec.edu.do/index.php/ciso/article/view/2550/3026
- Gruzinski, S. (1994). La colonización de lo imaginario: sociedades indígenas y occidentalización en el México español. Fondo de Cultura Económica.
- Gustlin, D., Gustlin Z. (s/a). Nativo americano (1600 — 1800). LibreTexts. https://espanol.libretexts.org/Bookshelves/Humanidades/Arte/Una_perspectiva_mundial_de_la_historia_del_arte%3A_1400CE_al_siglo_XXI_%28Gustlin_y_Gustlin%29/02%3A_El_crecimiento_de_la_incursion_europea_%281600_CE__1700_CE%29/2.07%3A_Nativo_americano_%281600_%E2%80%94_1800%29?utm_source=chatgpt.com
- Kirchhoff, P. (2000). Mesoamérica. Dimensión antropológica, 19.
- Kristeller, P. (2016). Ocho filósofos del renacimiento italiano. FCE.
- Le Goff, J. (1969). La civilización del occidente medieval. España: Editorial Juventud.
- Le Goff, J. (1983). Tiempo, trabajo y cultura en el Occidente medieval. Dieciocho ensayos.
- Le Goff, J. (1996). Los intelectuales de la Edad Media. Gedisa.
- Le Goff, J. (1999). Mercaderes y banqueros de la Edad Media. Paidós.
- Le Goff, J. (2002). La baja edad media. Argentina: Siglo XX.
- Le Goff, J. (2007). La Edad Media explicada a los jóvenes. Paidós.
- Lebrun, E. (1862), Historia de la conquista del Perú y de Pizarro, Barcelona, Imprenta Magriñá y Subirana. https://books.google.com.bo/books?id=LQ9RAAAAcAAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false
- León Portilla, M. (2013). Visión de los vencidos. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Lomax, Derek W. (1984). La reconquista. Crítica.
- López Austin, A. (1990). Cuerpo humano e ideologías. Las concepciones de los antiguos nahuas. UNAM
- López Austin, A. (1996). Cuerpo humano e ideología: Las concepciones de los antiguos nahuas (Vol. 1–2). UNAM.

- López Austin, A. (2012). Los mitos del tlacuache: Caminos de la mitología mesoamericana. Fondo de Cultura Económica.
- Loyn, H. (editor) (1998). Diccionario Akal de Historia Medieval. Madrid: Akal.
- Marx, J. (2019). La iglesia medieval. World History Encyclopedia https://www.worldhistory.org/trans/es/1-18341/la-iglesia-medieval/
- Marx, J. (2021). Norteamérica precolombina. World History Encyclopedia. https://www.worldhistory.org/trans/es/1-19756/norteamerica-precolombina/?utm_source=chatgpt.com
- Moya Pons, F. (2007). History of the Caribbean: Plantations, trade, and war in the Atlantic world. Markus Wiener Publishers.
- Musaubach, M. G., Valero, A. S. (2016). Iroqueses (Haudenosaunee) y otros grupos de América del Norte. En M. G. Morgante y A. S. Valero (coordinadoras), Etnografías: América del Norte y Centroamérica (pp. 79-97). Universidad Nacional de la Plata.
- Navarro, F. (2023). La larga caminata: la limpieza étnica de Estados Unidos contra los indios navajos. Muy interesante. https://muyinteresante.okdiario.com/historia/59557.html?utm_source=chatgpt.com
- Ortega Noriega, Sergio (1993). Un ensayo de historia regional. El noroeste de México 1530-1880. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Ortega Noriega, S. (2010). El sistema de misiones jesuíticas: 1591-1699. En Sergio Ortega Noriega y Ignacio del Río Chávez (Coordinadores), Tres siglos de historia sonorense, 1530-1830 (pp. 43-99). Universidad Nacional Autónoma de México.
- Ortiz Macarena, D. A. (2020). Los tarascos y la conquista española de Nueva España. Desperta ferro. https://www.despertaferro-ediciones.com/2020/los-tarascos-y-la-conquista-espanola-de-nueva-espana-mexico/
- Pérez Brignoli, H. (2017). Aculturación, transculturación, mestizaje: metáforas y espejos en la historiografía latinoamericana, Cuadernos de Literatura, vol. XXI, núm. 41, enero-junio, pp. 96-113 Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia disponible en https://www.redalyc.org/pdf/4398/439852078009.pdf
- Portal, M. A. (2005). Religión y sociedad en el México indígena. Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM.
- Prescott, W. H. (2001). Historia de la conquista de México. Machado Grupo de Distribución
- Regalado Pinedo, A. (2011). Guadalajara: siete acontecimientos que la encumbraron. Arlequín.
- Runciman, S. (1965). La Caída De Constantinopla. RLull.
- Salinas Gaete, S. D. (2005). Significado de la caída de Constantinopla para el Imperio Otomano. Byzantion Nea Hellás, (24), pp. 125-138.
- Segundo Guzmán, M. Á. (2016) Conquista spiritual y des-civlización americana: memorias de la conquista para la nueva sociedad indígena cristianizada, Historia y grafía, núm 47, pp. 145-176 Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia. https://www.redalyc.org/journal/589/58949959005/movil/?utm
- Spielvogel, J. J. (2014). Historia universal: Civilización de Occidente. (8ª ed.). Cengage Learning Editores.

- Sullivan, P. (2013). Apoyo de indígenas foráneos en la conquista española de Yucatán. Indiana: Estudios Antropológicos sobre América Latina y el Caribe, 41(1), 207-230. https://doi.org/10.18441/ind.v41i1.207-230
- Thomas, H. (1993). El Imperio español: De Colón a Magallanes. Barcelona: Planeta.
- Victoria Ojeda, J. (2019). El arribo de los españoles a la Península de Yucatán y el inicio del cambio en el paisaje biocultural de la región, siglo XVI. Boletín Americanista, 69(1), 67-94
- Wickham, C. (2016). La Edad Media. Una historia muy breve. Alianza Editorial.

Módulo III

La construcción de los imperios modernos y su impacto en el mundo novohispano

Propósito del Módulo

Analiza las causas y consecuencias económicas, políticas, sociales y culturales en la configuración de los Imperios modernos, así como el impacto en la Nueva España, para colaborar en la preservación del patrimonio histórico prehispánico, virreinal y reconozca la participación de todos los grupos sociales.

Presentación

A estas alturas de tu formación académica ya debes tener claro que la Historia de Universal está dividida en cuatro edades, Antigua, Media, Moderna y Contemporánea. En este módulo vamos a trabajar con la tercera de ellas, la Edad Moderna, la cual se ha caracterizado por tener el germen de muchos de los fenómenos políticos, sociales, económicos y culturales que perduran hasta el presente en el que tú vives.

Entre las principales características de la Edad moderna se puede enumerar el surgimiento de los Estados Modernos, el arranque del capitalismo, surgimiento del pensamiento racional y la escisión de una gran parte de la cristiandad. Cada uno de estos aspectos se han analizado en el módulo anterior. Ahora toca conocer de qué manera se cristalizaron todos esos procesos y como fueron sus efectos en América y específicamente en la Nueva España.

Se da inicio al módulo con una conceptualización sobre "los Estados modernos", y sus principales características: autoridad, territorio, instituciones, derecho, administración, y soberanía. Se invita a los estudiantes que a partir de estos conceptos logren identificar una línea de continuidad con el presente.



Actividad 1.
Evaluación diagnóstica

Instrucciones: antes de iniciar con la revisión de los contenidos del módulo III, te invitamos a responder a la evaluación diagnóstica.

Esto te ayudará a descubrir los conocimientos previos que tienes sobre los temas a abordar y, al mismo tiempo, le permitirá a tu docente conocer tus fortalezas y debilidades.

Para comenzar con el ejercicio, revisa en la plataforma SEDUCA la sección de Actividades (Estudiante) y responde a la actividad denominada: MIII Evaluación Diagnóstica.



3 La configuración de los Estados modernos

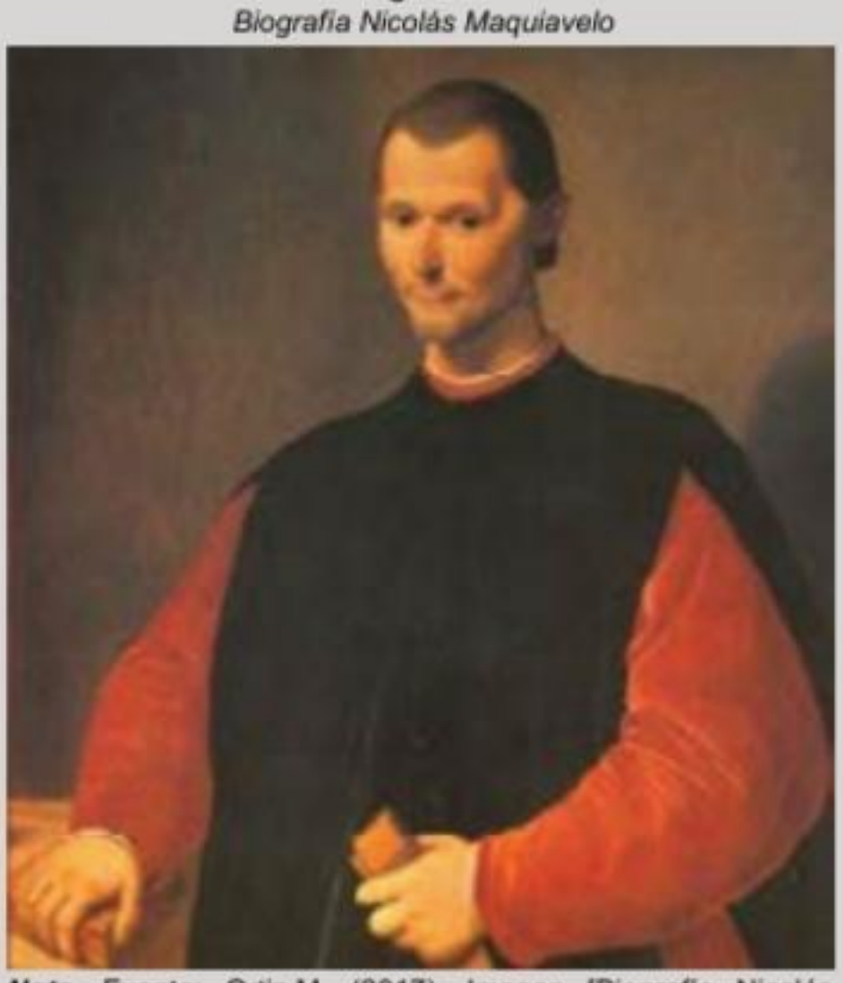
3.1 Definición de Estado moderno

El Estado moderno surgió durante el Renacimiento y sucedió en Europa al régimen feudal. Inició a finales del siglo XV y se consolidó en el siglo XVIII. El desarrollo y ensayos de Estado pasaron desde la centralización del poder con fines administrativos y económicos, hasta el surgimiento del Estado absolutista y el Estado parlamentario. El Estado moderno es un fenómeno que alcanza sus principales ejemplos en los países que actualmente conocemos con el nombre Francia, Inglaterra, España, Portugal, Países Bajos y el ya desaparecido Prusia. Podrás observar e inferir que el Estado moderno es un fenómeno histórico esencialmente europeo.

Pero, entonces, ¿qué es el Estado moderno? El Estado se compone de tres elementos esenciales: un gobierno, una población y un **territorio,** (En el uso cotidiano se suele usar indistintamente algunos términos como si fueses sinónimos, principalmente país y nación. Estrictamente país se refiera al territorio de un Estado y la nación a la población que habita dentro de ese territorio) los cuales están unidos de manera natural o artificial, por convenio, decisión propia o por sometimiento. No existe un origen único ni un modelo de surgimiento de Estado, cada uno es resultado de circunstancias particulares e históricas.

Aquí te presento tres ejemplos con citas de escritores de la Edad Moderna que expusieron teorías sobre el Estado, su conformación y su importancia para la organización social.

Figura 1.
Biografía Nicolás Maquiavelo



Nota. Fuente: Ortiz,M. (2017). Imagen [Biografía Nicolás Maquiavelo].https://www.culturagenial.com/es/nicolas-maquiavelo/

Nicolás Maquiavelo

Maquiavelo “Hay tres modos de conservar un Estado que, antes de ser adquirido, estaba acostumbrado a regirse por sus propias leyes y a vivir en libertad: primero, destruirlo; después, radicarse en él; por último, dejarlo regir por sus leyes, obligarlo a pagar un tributo y establecer un gobierno compuesto por un corto número de personas, para que se encargue de velar por la conquista.”

El Príncipe, Capítulo V

A Nicolás Maquiavelo se le considera padre de la Ciencia Política Moderna. Fue un diplomático, filósofo político y escritor italiano del Renacimiento.

El Príncipe, es el título de la obra de Maquiavelo. En esta obra expone su teoría sobre el gobierno y como debe conducirse este, todo con el principal objetivo de garantizar la estabilidad del Estado. En la obra se observa un pragmatismo político bajo reglas humanas y estratégicas, dejando de lado lo divino.



Reflexiona..

¿Conoces la expresión maquiavélico?

Busca como usa y qué sentido tiene.

Compara con la idea de Maquiavelo sobre el gobierno y analiza si como se usa coloquialmente es adecuado.

Tomas Hobbes

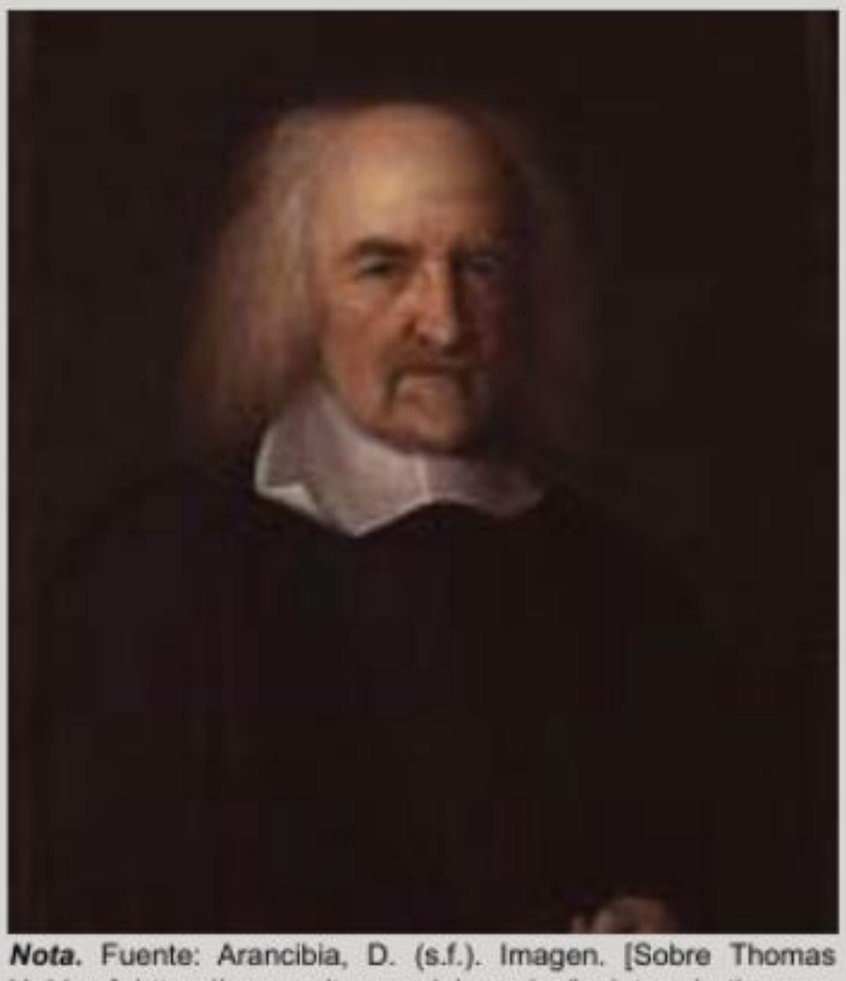
Hobbes "El fin del Estado es, particularmente, la seguridad." *Leviatán*, Capítulo XVII.

Thomas Hobbes fue un filósofo inglés del siglo XVII, contemporáneo de Galileo y Descartes. Vivió en carne propia una Guerra Civil en Inglaterra que lo llevó a defender la monarquía como garante de estabilidad.

Hobbes es el autor de la frase "el hombre es el lobo del hombre" *homo homini lupus*

En su obra el *Leviatán* Hobbes expresa que los hombres en su estado primigenio y natural viven en un total caos y en un constante conflicto, por lo que es necesario el surgimiento de un poder absoluto que garantice la paz. Así el gobierno debe ser la expresión de un contrato racional entre los individuos, sin pasar por le filtro de lo divino. Leviatán es una figura mitológica que aparece en el Libro de Job, 41 de la Biblia. Esta figura representa para Hobbes una analogía del Estado poderoso que debe mantener el orden y evitar el caos social.

Figura 2.
Tomas Hobbes



Nota. Fuente: Arancibia, D. (s.f.). Imagen. [Sobre Thomas Hobbes] https://www.culturagenial.com/es/leviatan-de-thomas-



Reflexiona..

¿Qué opinas de la frase "el hombre es el lobo del hombre"

¿Crees que es ser humano es capaz de autodestruirse a sí mismo?

Jean-Jacques Rousseau

Rousseau forma parte de los personajes que más se identifican con la Ilustración. Vivió en el *Siglo de las Luces,* y fue escritor, filósofo, pedagogo suizo. Además de sus aportes a la ciencia política también escribió un libro titulado *Emilio*, o *de la Educación*.

En su obra *El Contrato Social,* propone que la voluntad divina de un gobernante es incorrecta, para él, l Tomas Hobbes a verdadera legitimidad del poder político proviene de un pacto entre ciudadanos y se expresa en la voluntad general.

Rousseau "Cada uno de nosotros pone en común su persona y todo su poder bajo la suprema dirección de la voluntad general."
El contrato social, Libro I, Capítulo VI

Figura 3.
Jean-Jacques Rousseau



Nota. Fuente: Arancibia, D. (s.f.). Imagen. [Sobre Jean-Jacques Rousseau]. https://www.culturagenial.com/es/el-hombre-es-bueno-por-naturaleza/



Reflexiona..

Contrario a Hobbes, Rousseau predica que el hombre es bueno por naturaleza y que es la sociedad quien lo corrompe. Compara ambos postulados y desde tu racionalidad y experiencia personal argumenta quien de los dos autores tiene la razón.

Uno de los escritores del siglo XX más reconocidos es Max Weber (2009), quien describe al Estado como una asociación de personas que dentro de un territorio reclaman para si el monopolio de la violencia física de manera legítima. Pero Weber se pregunta a sí mismo ¿qué justifica el monopolio de la violencia?, y responde que tres pueden ser las opciones: la tradición, es decir así sucede desde tiempo inmemorables. En segundo lugar, porque aquel que tiene el poder lo ha ganado

por su carisma, es decir, por su personalidad o sus actos que le han valido el reconocimiento de la comunidad. Y finalmente el poder que surge por medio de la legalidad, es decir dado por un ordenamiento que determina quien y en que condiciones alguien accede al poder.

Por su parte Flórez, G. C. (1999) explica que el monopolio de la violencia y legitimidad son elementos que se van a cristalizar de manera evidente en acciones que surgen en las monarquías europeas (en sus diversas variantes); el poder se centraliza en la figura de un soberano que puede adquirir la forma de monarca absoluto o monarca parlamentario y se justifica por un contrato social o por una razón de Estado (como lo propone Maquiavelo) El gobierno ejerce un poder en el territorio delimitado y reclamado como propio, mediante la aplicación de leyes, códigos y ordenamientos surgidos de un poder central.

Podemos concluir que el Estado moderno es una entidad política soberana que ejerce autoridad sobre un territorio delimitado y una población sujeta a un gobierno central. Se caracteriza por el monopolio legítimo de la fuerza, la aplicación uniforme de leyes y la recaudación fiscal, funciones que garantizan el orden y la estabilidad mediante un ejército permanente y una burocracia administrativa.

Te invitamos a reflexionar sobre la presencia del Estado moderno en tu vida cotidiana. Algunos de sus elementos son evidentes, mientras que otros se manifiestan de manera más sutil. Por ejemplo, el monopolio legítimo de la fuerza, la aplicación uniforme de las leyes y la recaudación fiscal se expresan en acciones concretas como la presencia de fuerzas policiales que garantizan la seguridad pública, lo cual coincide con la idea de Hobbes sobre la función estatal de evitar el caos social. En los procesos electorales y la participación ciudadana en consultas, plebiscitos y encuestas se materializa la voluntad general propuesta por Rousseau. La existencia de instituciones jurídicas, como juzgados y jueces, y de estructuras administrativas ejemplifica la legitimidad racional descrita por Weber. Finalmente, las políticas de seguridad nacional o las medidas de control económico adoptadas por los gobiernos evocan la noción de Maquiavelo sobre las razones de Estado.

3.2 Los Imperios Europeos: impacto, expansión y dominio

El fortalecimiento de los Estados durante la Edad Moderna va acompañado de un gran deseo de expansionismo territorial, tanto al interior de Europa como hacía otros continentes. En Europa los nacientes estados buscaban expandir sus fronteras a costa de sus vecinos, lo cual llevó a innumerables enfrentamientos.

Uno de los acontecimientos más representativos de la política y geopolítica moderna fueron las *Guerras Italianas* protagonizadas por Carlos V (Carlos I de España) y Francisco I de España. Sus disputas miliares se centraron sobre Milán, pero también hubo disputa diplomática que de ambos por obtener influencia en el papado. Otro espacio de disputa fue Flandes, en los actuales Países Bajos.



Busca…

Si puedes consigue la serie *Carlos, rey emperador,* donde se retrata de manera excelente la disputa entre estos dos monarcas.

Por otro lado, la expansión territorial se dio hacia el exterior de Europa, dando resultado el proceso de expansión colonial y dominio global. Esta dualidad de intenciones territoriales se apareja a la consolidación de los Estados Europeos. A continuación, se analizan los principales acontecimientos que dieron paso a la formación de Estados, para luego pasar a examinar el proceso de expansionismo colonial.

3.2.1 Británico

Derivado Enrique VIII de Inglaterra es una figura fundamental en la conformación del Estado Moderno Inglés, él fortaleció el poder central fuerte con tintes de absolutismo. Sin embargo, el poder absoluto en Inglaterra no se mantuvo, esto debido a una serie de luchas internas que datan de mediados del siglo XVII, donde se comenzó a cuestionar el poder del rey. El Rey Carlos I fue ejecutado (decapitación) tras una rebelión que buscaba reducir el poder de este. Vino después la Revolución Inglesa donde como se estableció una **Monarquía Parlamentaria.** En 1688 se dio una nueva revolución, conocida como la Gloriosa Revolución, que como principal resultado tuvo la conformación de la primera **Monarquía Constitucional,** esto a través de la Declaración de Derechos (Bill of Rights, 1689), que limitaba el poder del monarca inglés y establecía que el Parlamento debía aprobar toda ley e impuestos.

Tenemos en Inglaterra un absolutismo limitado, pues el Parlamento mantiene poder frente a la monarquía. La Revolución Gloriosa de 1688 establece la supremacía parlamentaria. Jarillo Gómez (2005).

3.2.2 Francés

Al rey Luis XI se le reconoce como uno de los primeros gobernantes de Francia que buscó centralizar el poder en la figura de la monarquía. Él consideró altamente necesario terminar con la posición de preponderancia de la nobleza. Después algunas negociaciones y batallas lograron eliminar a Carlos el Temerario (duque de Borgoña), el señor más poderoso de la nobleza y con ello pudo anexionarse el ducado a la corona. También logró la anexión de Anjou, Provenza y Maine. Fernández Rodríguez, M. (2014).

Pero igual de sobresaliente fueron sus acciones para una centralización administrativa, esto con la implementación de una estructura administrativa más compleja, con funcionarios más numerosos y una presión fiscal superior a la de otras regiones europeas. De igual manera, y en el mismo sentido fue la modificación en la composición del Consejo Real, en donde no solamente incluyo a los miembros de la alta nobleza, sino también a hombres de la pequeña nobleza, expertos en leyes, banqueros y médicos personales. Finalmente, y no menos importante fue la profesionalización militar y la creación de un ejército permanente. Fernández Rodríguez, M. (2014).

Lo que inició con Luis XI es el preludio de algo que será característico de la Edad Moderna europea: el absolutismo. Nos dice Jarillo Gómez, J. L. (2005, p. 3) que "El absolutismo es un fenómeno generalizado en Europa, en Francia y España. El absolutismo inglés tiene otras connotaciones. El único absolutismo perfecto y acabado es el francés. Absolutismo es el poder del monarca absoluto. En Francia coincide con la hegemonía política francesa. El aparato de poder funciona perfectamente. Ese poder va a conseguir una forma política más perfecta."

Luis XIV, el conocido como el "Rey Sol", es el arquetipo del monarca absoluto. Gobernó Francia de 1643 hasta 1715 y consolidó el poder real con una serie de medidas que incluyen el control total en ámbitos territoriales, administrativos y militares.

Jarillo Gómez, J. L. (2005) enumera las siguientes acciones como aspectos más sobresalientes del poder absoluto de Luis XIV. Se da inicio de manera sistemática de una centralización política y administrativa en la figura del rey, con una reducción significativa de la influencia de instituciones y grupos que anteriormente tenían poder. El Parlamento y autoridades locales ven limitada su capacidad de decisión. Se crean los ejércitos reales, modernizando armas y con una organización jerárquica. Se deja fuera de ellos a la nobleza. Se establece una administración pública profesional "nobleza de toga". Se crean ministros y consejos que sustituyen a los organismos feudales. Se fortalece una diplomacia permanente y se delimitan fronteras estables. Terminó con una protesta religiosa de los "Hugotones", una variante cristiana calvinista francesa que no aceptaba los preceptos del catolicismo. Su intolerancia religiosa también es signo de autocracia.

3.2.3 Portugués y Holandés

Al igual que muchos otros reinos europeos Portugal inició un proceso de consolidación estatal a finales del siglo XV e inicios del XVI. Una de las particularidades de los portugueses fueron las exploraciones y navales para la consolidación de factorías y puntos enclaves de dominio. En 1415 conquistaron Ceuta lo que les otorgó un enclave excepcional en le Mediterráneo y posteriormente las Islas Azores y Madeira que le abrieron la puerta a la exploración Mediterránea. Tras los bloqueos musulmanes a la ruta por Constantinopla se hizo necesario una ruta diferente (que ya estudiaste en el módulo anterior) hacía la India y en general al continente asiático. Vasco da Gama fue el primer europeo que logró llegar a la India a través de la ruta que rodea África, con el patrocinio y venía del rey Manuel I. Poco tiempo después tras el Tratado de Tordesillas se abrió un nuevo espacio para la colonización en América, en lo que hoy se conoce como Brasil. Domínguez Chávez, H., & Carrillo Aguilar, R. A. (2007).

A finales del siglo XVI Portugal enfrentó una crisis tras la falta de herederos a la corona, por lo que se realizó la llamada "Unión Ibérica (1580-1640), la unificación con Espala bajo los Habsburgo. Aunque Portugal mantuvo cierta autonomía, la política centralizadora de Madrid y las derrotas frente a holandeses e ingleses en Asia y Brasil generaron descontento. Hacía 1640 se dio la Restauración que establecía el reconocimiento de la independencia portuguesa.

Dentro de la economía portuguesa, el comercio de esclavos se convirtió en uno de sus ejes de primer orden. Portugal fue pionero en la trata atlántica, inició sus operaciones en la costa africana desde mediados del siglo XV y posteriormente conformó un sistema triangular que conectaba África, América y Europa. Este comercio se intensificó con la colonización de Brasil, donde las plantaciones de azúcar requerían una gran cantidad de mano de obra.

Analicemos ahora el caso de Holanda (Países Bajos). En el siglo XV y XVI estaban bajo el dominio

de los Habsburgo de España. Después de la *Independencia de las Provincias Unidas* tras la Guerra de los Ochenta Años (1568-1648), este reino comienza a consolidarse como una potencia marítima y mercantilista.

En 1602 se creó la Compañía Neerlandesa de las Indias Orientales que tenía bajo su control el comercio de especias en Asia. Se establecieron enclaves en Indonesia (Molucas, Java), Ceilán (Sri Lanka), en Japón (Nagasaki). Posteriormente, fundaron la Compañía de las Indias Occidentales en 1621 para su expansión en América y África.

Una de las características fundamentales Holanda en su participación activa en la conformación de una economía mercantilista, primero al igual que Portugal a través de la trata de esclavos y la exportación de azúcar y tabaco. En otro ámbito, pero igual de importante, fue la consolidación de Ámsterdam como centro financiero y bursátil. Unidad de Apoyo para el Aprendizaje – BUNAM. (s. f.).

3.2.4 Español

En España el proceso de centralización se dio inicio con la unión de los Reinos de Castilla y Aragón mediante el matrimonio de Isabel y Fernando, quienes a la postre serán llamados los "Reyes Católicos". Entre sus medidas por la centralización del poder está la reforma fiscal y financiera que les fue menester para sostener el aparato estatal y los ejércitos permanentes. Para la obtención de recursos se recurrió a financiamiento, con la venta de Las bulas de Cruzada. En el plano militar los soldados se volvieron profesionales y estaban al servicio directo de la Corona, ya no era solo mercenarios como antes. Sus logros militares tuvieron como resultado la incorporación de Canarias, Granada, Navarra, Nápoles y posiciones en el norte de África. Fernández Rodríguez, M. (2014).

En su catolicismo los reyes buscaron hacer de su religión la única en España, y de manera tangencial abonaron a la consolidación del poder real, en este sentido, se debe considerar la expulsión de los judíos en y la toma de Granada, ambas acciones en 1492. La unidad religiosa se convirtió en un instrumento de cohesión política, y con ello eliminó la pluralidad religiosa. La expulsión debilitó el poder económico y social de comunidades que no estaban plenamente integradas en el proyecto político de la Corona. Todo esto sentó las bases de un modelo de Estado centralizado y confesional, donde el poder del monarca se vinculaba directamente con la ortodoxia religiosa.

El nieto de los Reyes Católicos, el emperador Carlos V (Carlos I de España), heredó un vasto territorio Castilla, Aragón, Borgoña, Imperio Germánico, Milán, Nápoles y los territorios americanos recién conquistados le supusieron un enorme reto en asuntos de administración estatal. Nos dice Vilar Sánchez, J. A. (2015, p. 283) que "Carlos V se enfrentó al reto de gobernar un imperio en el que 'no se ponía el sol', lo que exigía una articulación política y administrativa que superara los límites del modelo feudal."

Ortega y Medina (1999) describe las políticas de Carlos V y que ejemplifican el poder centralizado, verbigracia; creación de varios consejos que le ayudaban a tomar decisiones de orden judicial y administrativa, mediante los cuales buscaba mantener su imperio cristiano universal. De igual manera, la consolidación de un aparato de burocratizado para ejercer el poder en su nombre, pero bajo su escrutinio y validación, así echó mano de audiencias, virreyes, gobernadores y corregidores.

En consecuencia, y una herencia más de sus abuelos, Carlos también vínculo la monarquía con la defensa de la fe católica. A ello le sumo la Contrarreforma y el barroco. Jarillo Gómez (2005)

Carlos V tuvo que enfrentar una prueba muy fuerte, la Reforma Protestante. En el siglo XVI europeo surgió una corriente de pensamiento que objetaba y criticaba muchas de las prácticas devocionales y rituales de la iglesia católica: las principales críticas eran sobre no libre interpretación de la Biblia, sobre la venta de bulas y el culto a los santos. Este movimiento denominado la Reforma estuvo liderado por Martín Lutero. Publicó la 95 tesis contra la Iglesia católica de Roma. Uno de los objetivos principales de Lutero era regresar a la iglesia a su estado de pureza y organización primitiva. Así mismo, criticaba la riqueza acumulada por el alto clero.

Los movimientos de reforma ayudan a consolidar el poder real en algunas naciones, favoreciendo el crecimiento de nuevos Estados, o asegurando el libre examen y el triunfo de la libertad de conciencia en algunos países. La reforma permite la independencia de varios Estados alemanes frente a los Habsburgo y la Iglesia Católica, la emancipación de la pequeña nobleza y de las ciudades libres germanas; la consolidación de la monarquía absoluta en Inglaterra y Suecia; la afirmación del nacionalismo en Suiza; la ampliación del territorio de Prusia; el enfrentamiento de la nobleza escocesa hacia la Corona Inglesa; el fin de la guerra de sucesión en Dinamarca; la independencia en Holanda." Portal Académico CCH – UNAM. (2017). La Reforma.



Busca...

Las 95 tesis de Martín Lutero: Disputación acerca de la determinación del valor de las indulgencias. Donde se argumenta las razones el porqué de la Reforma Protestante.

Lutero no fue el único en cuestionar a la Iglesia de Roma. Otros, como Calvino o el propio Enrique VIII de Inglaterra, también impulsaron rupturas importantes; este último incluso creó su propia iglesia, la Anglicana. La Reforma no solo abrió el debate religioso, también fortaleció una actitud más crítica frente a la autoridad, defendió la libertad de conciencia y los derechos de los creyentes y obligó a la Iglesia Católica a mirar hacia adentro y reconocer la necesidad de corregir varios de sus abusos.

Derivado de lo anterior surgió la Contrarreforma, como una reacción de la Iglesia Católica en contra los señalamientos de los diferentes movimientos reformistas. "Se reforman las órdenes religiosas y se crean nuevas órdenes destinadas a la predicación entre los herejes, a curar enfermos, a enseñar a niños y niñas pobres, a formar predicadores. La orden más importante que nace en esta época bajo el impulso de Ignacio de Loyola es la Compañía de Jesús, destinada a educar a los jóvenes en la religión católica y a la propagación de la doctrina y de la fe de la Iglesia Católica." Portal Académico del CCH, UNAM. (2017). La Contrarreforma.

Parte de la respuesta del catolicismo fue el Concilio de Trento se estableció, entre otros asuntos que: Se mantienen los siete sacramentos, se define el dogma para evitar malas interpretaciones, se acuerda cuidar e instrucción de los clérigos, se abren escuelas de sacerdotes o seminarios, se pide a los obispos que vigilen la moral, la buena conducta y la pureza de costumbres de los clérigos en sus diócesis y se establece la Vulgata (versión de la Biblia hecha por San Jerónimo) como único texto sagrado. Aunado a todo lo anterior se promueve la fastuosidad, se exaltan aún más el culto a los santos y los milagros. Portal Académico del CCH, UNAM. (2017). La Contrarreforma.



Revisa...

En la siguiente infografía se muestran dos ejemplos de las características de la edad Moderna: el poder del catolicismo y el absolutismo.



Actividad 2. Comparación histórica crítica

Instrucciones: realiza la siguiente actividad, para comenzar da clic aquí.



Finalmente, después de haber revisado algunos ejemplos de la conformación de Estados Modernos, veamos ahora cómo se cristalizó esa tendencia a través del proceso de expansionismo y dominio que ejercieron sobre otras poblaciones y territorios. En el módulo anterior ya estudiaste el proceso de expansión y conquista por parte de los reinos europeos en América, lo cual se desarrolló principalmente a finales del siglo XV, todo el siglo XVI y el XVII. Este proceso se ha denominado Colonialismo.

El Colonialismo se define como un proceso de dominación de carácter territorial, económica y cultural por parte de los Estado Europeos durante el siglo XV y se extendió hasta el siglo XVIII. El Descubrimiento de América abrió paso a lo que significaría un espacio nuevo de interés para los europeos. A la par del descubrimiento geográfico se puede señalar la nueva diplomacia entre Estados, como lo ejemplifica el tratado de Tordesillas.
Tras la llegada de Colón de manera azarosa al continente americano en 1492 los portugueses se dieron cuenta de que estaban perdiendo una excelente oportunidad de expansión, pues España se les había adelantado. Para ese momento no se tenía conciencia que no eran las Indias, y los portugueses comenzaron una serie de reclamos bajo el argumento que ellos previamente tenían la posesión de todos esos territorios que exploró Colón.

El 7 de junio de 1494 los reinos de España y Portugal acordaron un pacto diplomático para dar fin a las tensiones territoriales. A este acuerdo se le denomina Tratado de Tordesillas que esencialmente establecía una línea de delimitación a 370 leguas al oeste de las islas de Cabo Verde. Todo lo descubierto o por descubrir al oeste sería para Castilla, y lo del este para Portugal. Después de conocer esta información te puedes preguntar que además de España y Portugal ¿a quién hizo falta invitar a ese tratado.?

El colonialismo en la Edad Moderna no solo tuvo una intención territorial, sino también una profunda dimensión cultural y simbólica. Los pueblos colonizados fueron sometidos a una nueva cosmovisión, a estructuras económicas impuestas y a jerarquías sociales que respondían a los valores europeos. En otras palabras, la expansión colonial fue también una forma de imponer un modelo de mundo bajo criterios eurocéntricos (como ejemplo la imposición del Calendario Gregoriano en Nueva España).

Si se analiza de manera conjunta el avance del colonialismo y la consolidación de los Estados europeos durante los siglos XVI y XVII, puede reconocerse el surgimiento de un nuevo sistema económico y social: el capitalismo. En este proceso confluyeron dos dinámicas complementarias: el mercantilismo y la centralización política de los monarcas absolutos.

Fonseca y Prieto (2020) señala que "la relación entre economía y política en la génesis del capitalismo es indisoluble: la expansión mercantil europea se apoyó en la consolidación de Estados centralizados capaces de garantizar la seguridad jurídica y militar" (p. 18). Esta interdependencia explica por qué el fortalecimiento del poder monárquico no solo garantizó estabilidad, sino que también facilitó la expansión comercial. La burguesía, por su parte, impulsó una racionalidad económica orientada a la acumulación y la eficiencia.

Ambos procesos dieron origen a un orden mundial basado en la expansión colonial y la hegemonía europea. Como advierten los mismos autores, "el capitalismo moderno no puede entenderse sin la forma política que lo acompaña: el Estado moderno" (Fonseca & Prieto, 2020, p. 5), cuya función fue proporcionar el marco jurídico y administrativo que permitió la expansión del capital. Y esta idea se complementa con lo expresado por Elliott, J. H. (2006), "El colonialismo europeo fue un proceso integral que abarcó la dominación territorial, económica y cultural, enlazado inseparablemente con la formación del capitalismo moderno y los Estados centralizados, constituyendo así la base del orden mundial hegemónico europeo"



Reflexiona...

El historiador mexicano Edmundo O´ Gorman publicó su obra *La invención de América*, en donde cuestiona el concepto de "descubrimiento", propone la idea que Colón nunca tuvo la idea de llegar a algo nuevo, sino su objetivo central era encontrar una ruta a las Indias.

Al no existir conciencia geográfica de América, esta se inventó con posterioridad, como parte de una invención cultural, para dar sentido a al territorio que era nuevo para los europeos. La invención de América se hizo con base en los parámetros occidentales, negando la validez de las culturas originarias, pues estás se convirtieron en un anexo de Europa.

La invención de América fue "la incorporación de sus habitantes" a la civilización, y a su vez este discurso dio la justificación del colonialismo.

¿Tú qué opinas, fue descubrimiento o invención?



Revisa…

En la siguiente **línea del tiempo Edad Moderna.** En ella se enlistan algunos acontecimientos que ejemplifican la Edad Moderna, en su aspecto político, económico y cultural.

3.3 La organización de la Nueva España

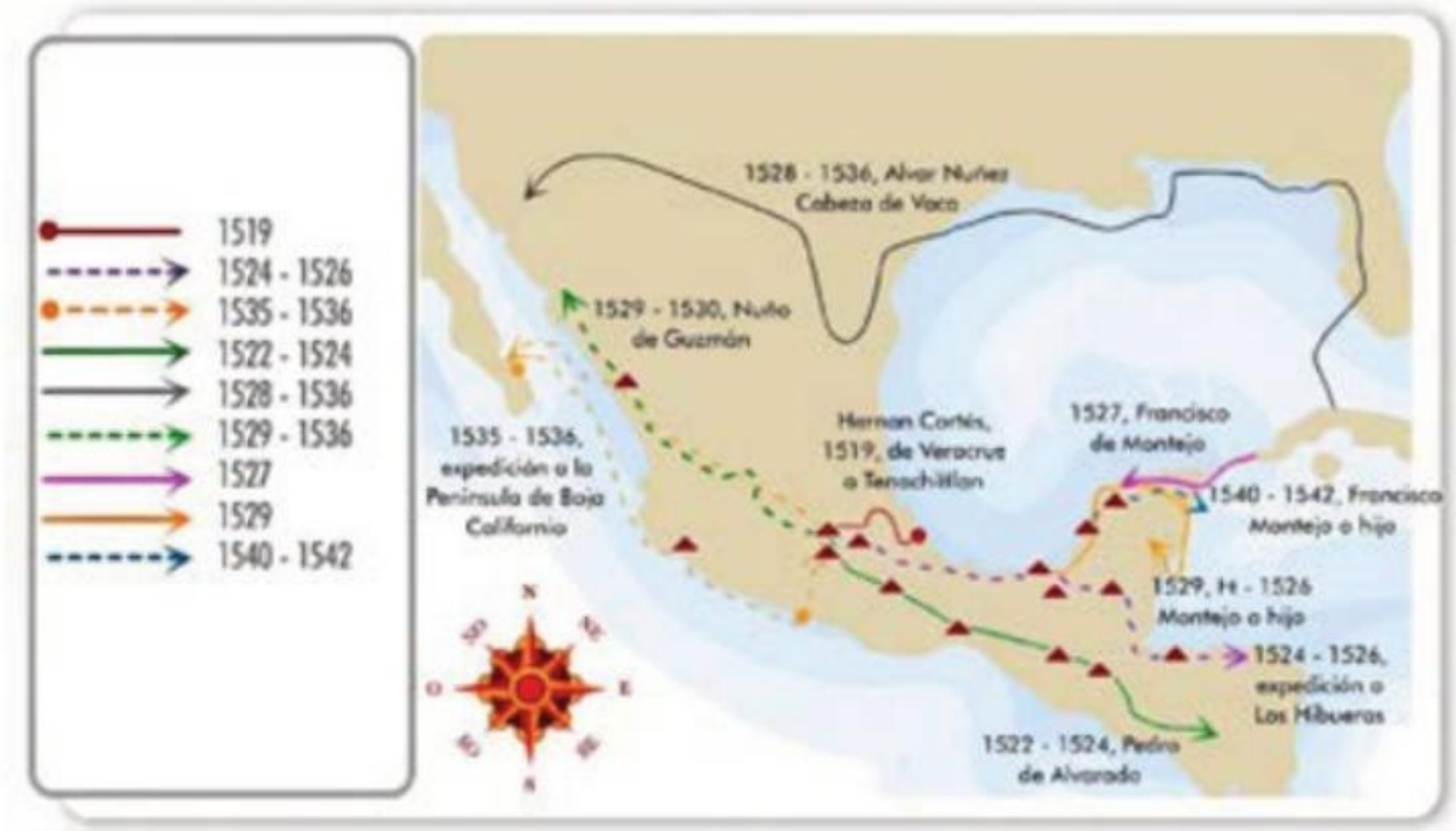
Después de la Conquista militar de México Tenochtitlán siguieron una serie de conquistas de otros territorios. Esencialmente los españoles se guiaron por los territorios dominados por los Mexicas. En el siguiente mapa se muestra el proceso de conquista en las primeras décadas después de la victoria sobre México Tenochtitlán.

El proceso de conquista y colonización continuó por décadas y en algunos casos por siglos. Paulatinamente la expansión logró alcanzar lo que se denomina Oasisamérica y los territorios de la actual Centroamérica.

Pero entonces surgía un problema para nada minúsculo, ¿cómo y quién gobernaría todo lo recién conquistado? Inicialmente y de manera inmediata el gobierno lo ejerció Hernán Cortés. Sin embargo, pronto el monarca español quiso limitar el poder Cortés, para ello formó un contrapeso, la Real Audiencia de México. Como lo describe Arregui (1981) las funciones principales fueron administrar justicia en nombre del rey, vigilar la correcta aplicación de las leyes, y organizar el gobierno civil, incluyendo la protección de los indígenas. Esta primer Audiencia no tuvo buen fin, pues su presidente, Nuño Beltrán de Guzmán actuó en beneficio y al personaje se le ha descrito como egoísta y brutal, que utilizaba la justicia para perseguir sus propios intereses. Rubio Mañé, J. (1971).

Ante tal situación de inestabilidad la corona decidió establecer un virreinato, pero a su vez conformó una Segunda Audiencia. Las funciones de esta incluyeron impartir justicia, supervisar la administración pública, regular encomiendas, proteger a los indígenas, y organizar la recaudación fiscal. Junto a ello debía garantizar la paz social y preparar el establecimiento del virreinato, actuando como órgano colegiado subordinado al Consejo de Indias. (Arregui, 1981)

Figura 4.
Las rutas de exploración y conquista de Mesoamérica 1519-1542



Nota. Fuente: Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2017). Imagen. [Las rutas de exploración y conquista de Mesoamérica 1519-1542]. https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad3/conquistademexico/conquistaexpansion

Revisa...

Hernán Cortés ejerció un poder casi ilimitado en asuntos de administración, justicia y guerra. El rey Carlos V le otorgó el título de Gobernador y Capitán general del Reino de Nueva España.

En la Real Cédula de nombramiento de Hernán Cortés como Gobernador y Capitán General de la Nueva España e instrucciones para su gobierno. Sueldos y otras concesiones de 1522 se daban las instrucciones que debía seguir el conquistador.

Tras este ordenamiento a Cortés no se le dejó gobernar la Nueva España, solamente se le premió por sus servicios, otorgándole los títulos de Capitán General de Nueva España y Marqués del Valle de Oaxaca.

Revisa...

El primer Virrey al que se nombró para la Nueva España fue a Don Antonio de Mendoza. Su nombramiento lo hizo Carlos V, el 17 de abril de 1535.

3.3.1 Estructura política y territorial

Es momento de realizar una pausa en esta cronología para presentarte una descripción más generalizada del orden y estructura política de la Nueva España.

Revisa…

En el siguiente esquema **Estructura política de la Nueva España**, se describen las funciones de las instituciones políticas, así como el ámbito geográfico de influencia.

Tabla 1.
Estructura política de la Nueva España

REY DE ESPAÑA

Desde la conquista de México hasta la Independencia hubo dos casas reinantes: Los Habsburgo y los Borbón. Los primeros son los descendientes de los Reyes Católicos y Carlos V. Los segundos son una familia de origen francés que se hizo con la corona después de la muerte Carlos II "el hechizado" y la Guerra de Sucesión.

El Rey de España ostentaba los siguientes títulos:

- Rey de Castilla y León
- Rey de Aragón
- Rey de Navarra
- Rey de Granada
- Rey de Nápoles y Sicilia
- Rey de Cerdeña
- Rey de Portugal (1580-1640, durante la Unión Ibérica)
- Duque de Milán
- Señor de los Países Bajos (Flandes)
- Rey de Jerusalén (título honorífico)
- Archiduque de Austria (por la Casa de Habsburgo)
- Príncipe de Borgoña

En Europa el Rey de España gobernaba:

- España peninsular: Castilla, Aragón, Navarra.
- Italia: Nápoles, Sicilia, Cerdeña, Milán.
- Países Bajos: Flandes, Luxemburgo.
- Franche-Comté.
- Portugal (1580-1640).

En África

- **Ceuta, Melilla, Orán** y enclaves en el norte de África.

En Asia, Filipinas y otras islas del Pacífico (Marianas, Carolinas).

En América el Rey de España gobernaba:

Virreinato de Nueva España (1535). México, América Central, Antillas, Filipinas.

Virreinato del Perú (1542). Sudamérica excepto Brasil.

Virreinato de Nueva Granada (1717). Colombia, Venezuela, Ecuador, Panamá.

Virreinato del Río de la Plata (1776): Argentina, Uruguay, Paraguay, Bolivia.

Para el gobierno de los territorios americanos se establecieron varias instituciones.

Real Consejo de Indias.

Fundado en 1524 tenía como funciones principales la propuesta y aprobación de leyes para los territorios americanos, así como el nombramiento de Virreyes y Audiencias.

Revisar informes y cuentas enviadas por virreyes y oficiales reales.

Casa de Contratación de Sevilla.

Era el organismo encargado de la administración económica y del comercio de España con América.

Regulaba la navegación y el cobro de impuestos comerciales para la corona.

Nueva España

Virrey

El virrey era designado directamente por el rey. Tenía funciones de gobierno, justicia y defensa militar. Su poder no era ilimitado, pues debía rendir cuentas al Consejo de Indias y estaba sujeto a la vigilancia de las audiencias, que podían cuestionar sus decisiones.

Real Audiencia

Era el máximo órgano de administración de justicia. Vigilaba que se aplicasen las leyes en el virreinato.

A través de Real Acuerdo se convertía en un contrapeso del virrey.

Vigilaba las acciones y desempeño de gobernadores y corregidores.

Gobernadores: Administraban justicia en primera instancia. Mantener el orden público en su territorio. Recaudar tributos y supervisar la economía local. Cumplir y hacer cumplir las órdenes del virrey y del Consejo de Indias. Había un gobernados diferente para cada provincia como Provincias importantes como **Yucatán, Nueva Galicia, Nueva Vizcaya, Nuevo Reino de León, Coahuila y Texas.**

Capitanes Generales: era el encargado de los asuntos militares en zonas estratégicas o conflictivas. Se encargaba de la defensa del territorio frente a ataques externos y de la organización de milicias. Había un Capitán general en Yucatán, Guatemala, Filipinas, Nueva Galicia y regiones fronterizas del norte.

Corregidores: eran los responsables de gobernar ciudades importantes y sus alrededores. Existía un corregidor en Querétaro, Toluca, Antequera de Oaxaca, Zacatecas, Aguascalientes.

Ayuntamientos y Cabildos: eran los responsables del gobierno local en ciudades y villas. Administraban los de bienes comunales y organizaban las obras públicas y abasto. Eran los representantes ante autoridades superiores.

Cabildos indígenas: eran órganos de gobierno que representaban a las comunidades originarias dentro de la República de Indios. Su función principal fue la de administrar justicia menor, organizar tributos y velar por el cumplimiento de las leyes reales.

Nota. Fuente: Juárez Reyes, J. A. (2025). Creación propia. Imagen. [Estructura política de la Nueva España]



¿Sabías que?...

A la llegada de un nuevo Virrey a la Nueva España se realizaban una serie de actos que simbolizaban el poder de este personaje, así como la actitud de los habitantes hacia él. Generalmente, era motivo de fiesta y celebración.

El proceso comenzaba en con la recepción en Veracruz, donde el virrey desembarcaba y se le recibía por medio autoridades locales, clero y vecinos. Se organizaban misas solemnes y salvas de artillería.

Posteriormente, comenzaba el camino hacia la Ciudad de México, que incluía paradas en poblaciones importantes como Puebla y Tlaxcala, donde se realizaban procesiones, fiestas religiosas y representaciones teatrales.

La entrada triunfal en la capital era el momento más significativo de todos, pues la ciudad se transformaba en un escenario festivo, con balcones decorados, música y fuegos artificiales. Se levantaban arcos triunfales y se organizaban corridas de toros, mascaradas y banquetes.

Finalmente, todo culminaba en el Palacio Virreinal, donde el virrey juraba fidelidad al rey. Sor Juana Inés de la Cruz en 1681 preparó un arco triunfal para el recibimiento del virrey Tomás de la Cerda y Aragón. En ese arco instalado en la Catedral de la Ciudad de México. Junto con el arco la monja escribió un texto para el virrey, titulado *Neptuno Alegórico.*

Será interesante busques el texto completo en línea o en la biblioteca de tu institución.

En el mapa se muestra la extensión territorial, la división política de la Nueva España a lo largo de tres siglos de Colonia.

Figura 5.
División política de la Nueva España siglos XVI-XVIII



Nota. Fuente: Colegio de Ciencias y Humanidades. (2017). Imagen. [División política de la Nueva España siglos XVI-XVIII]. https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad3/virreinatonovohispano/introduccion

La Nueva España no fue solamente una colonia, sino un extenso territorio de muy variadas características y situaciones particulares en casa región. Bajo el dominio del Imperio español el virreinato extendió sus fronteras desde el actual México y Centroamérica hasta los remotos confines de Filipinas y gran parte de lo que hoy es Estados Unidos. Su geografía política estaba en constante movimiento, adaptándose a la necesidad de gobernar distancias que en ese momento tomaba meses recorrer.

El mapa que se presentó arriba nos revela un norte vasto con provincias poco habitadas y de un medio ambiente poco amable para con sus habitantes lo cual contrastaban Reino de México que el corazón donde palpitaba el poder político y social.

3.3.2 Economía y sociedad

En el espacio geográfico de la Nueva España convivieron por tres siglos diversos grupos sociales. Estos grupos se diferenciaban por su origen, su número, su posición en la pirámide social (lo que conlleva una diferenciación de derechos y obligaciones). Los cuatro grupos sociales, que si los presentamos en orden de acuerdo con su número son, indígenas, españoles (peninsulares), africanos y asiáticos.

Pero la sociedad novohispana no fue una estructura estática, tanto en su número como en su composición. El dinamismo dependió de varios factores, tales como el mestizaje, las enfermedades o la migración. Entonces, si consideramos este último aparece un grupo que en algún momento logró superar a los otros cuatro en número, las castas.

Más que una simple lista, la pirámide social novohispana funcionaba como un engranaje donde el origen étnico dictaba el destino de cada persona. Los españoles peninsulares y criollos gozaban de privilegios como el acceso a cargos políticos, eclesiásticos y militares, además de la propiedad de tierras, mientras que mestizos e indígenas tenían derechos limitados y obligaciones tributarias. Los afrodescendientes-esclavos carecían de derechos civiles y estaban sujetos a trabajos forzados.

Este sistema evidenciaba cómo la clasificación racial no solo era un esfuerzo intelectual (como el que se intentó en los cuadros de castas), sino también un mecanismo para regular la movilidad social y el control económico en la colonia. En la siguiente tabla podrás observar algunas de las características de los diferentes grupos sociales de la Nueva España, así como la posición social con relación a la definición que de ellos tenía la Corona.



Revisa...

"Las castas de la Nueva España"

Es importante señalar que peninsulares, criollos e indígenas eran considerados súbitos del Rey, lo que se traducía tener el privilegio de la protección real, por encima de los otros grupos sociales, quienes se les denostaba por su impureza o su caracterización de hombre no libres.



¿Sabías que?...

"En México durante mucho tiempo se ignora la importancia que tiene el africano en la composición genética, cultural y social de su población" (Aguirre Beltrán, G. 2005. 357).

Gonzalo Aguirre en su obra antropológica del XVI "El negro esclavo en Nueva España" definió la herencia de los africanos como la *tercera raíz*. En sus estudios se encargó de revalorizar a esta comunidad y su impacto en la cultura nacional mexicana.



Revisa...

Durante la época colonial se acusaba a los negros de libertinos y de poca moral. Se les acusaba de bailes contra la moral, como "chuchumbé" El jarabe es una música afromexicana, que tienen raíces en las tradiciones de los cimarrones. En zonas como Oaxaca aún hay reminiscencias de la influencia musical africana.

La artista Susana Harp se ha dedicado a recopilar música tradicional mexicana. En su álbum *Fandangos de ébano* hace una recopilación musical de influencia africana, la puedes consultar en línea.

Un elemento no tan visible sobre la clasificación y jerarquización social es la "pureza de sangre", es decir si se era o no producto de alguna mezcla. La sangre limpia se consideraba la base del honor y privilegio: en este sentido quienes cumplían con esa condición eran los españoles (peninsulares y criollos). Las "mezclas viles" (mestizos, mulatos, negros) eran vistas como impuras. (Traslosheros. 1994. 53)



Actividad 3.
El proceso histórico de la desigualdad en México (Ensayo)

Instrucciones: lee el documento y sigue las instrucciones de la actividad, para comenzar da clic aquí.





Revisa...

En el siguiente audio se explica el impacto de las epidemias en las primeras décadas de la Nueva España.

Economía novohispana

El complemento de los dos temas anteriores (política y sociedad) es la economía de la Nueva España: la Corona Española indudablemente tenía intereses de orden económico sobre los habitantes y el territorio: los primeros se convirtieron en fuerza productiva y en sujetos tributarios, lo segundo aportaba materias primas y recursos naturales explotables. En gobierno virreinal tenía entre sus principales funciones el control de ambas situaciones.

La economía, a fin de cuentas, fue el verdadero motor que no solo definió el proyecto virreinal, sino que moldeó su estructura social. La Corona con ser de recursos, impuso un sistema de explotación del trabajo, pues tenía la necesidad constante de mano de obra para minas, haciendas y obrajes. Inicialmente impulsó mecanismos como la encomienda, el repartimiento y ante la crisis demográfica indígena, la introducción de esclavos africanos.

Veamos algunos de los aspectos más relevantes del funcionamiento económico de la Nueva España (sin olvidar su conexión y dependencia con la Corona Española).

Pollack, (2016) describe que el tributo obligación fiscal (derivada de que los vasallos del Rey debían pagar) que recaía sobre los pueblos indígenas, mientras que los españoles, criollos y mestizos quedaban exentos. En casos excepcionales, cuando los mestizos vivían integrados en comunidades indígenas o eran registrados como tales, podían ser obligados a contribuir, aunque esto no era la norma. El cobro estaba a cargo de cabildos indígenas y gobernadores locales, supervisados por alcaldes mayores y/o corregidores. El tributo se pagaba en especie (maíz, fríjol, chile o algodón), trabajo (en obrajes, minas o haciendas, y en labores domésticas para encomenderos) o dinero.



¿Sabías que?...

En 1535 primer virrey de la Nueva España Antonio de Mendoza mandó hacer una copia una matrícula prehispánica donde se detallaban los pueblos tributarios a los mexicas, las cantidades y los tipos de pagos; esa copia figura como la segunda parte del llamado Códice Mendoza o mendocino. El documento completo lo puedes revisar en línea.

Otro documento similar es *Memorial de los Indios de Tepetlaóztoc* , también conocido como Códice Kingsborough o Códice de Tepetlaóztoc, donde se detalla como desde épocas tempranas del virreinato los indígenas comenzaron a tributar. Actualmente el códice se encuentra en el Museo Británico y puedes consultarlo en línea.

Además de las obligaciones tributarias, los indígenas tenían otras oblaciones, estás de tipo laboral. En los primeros años del régimen colonial la encomienda se convirtió en un premio para los conquistadores, así estos recibían tierras (mercedes reales, fundos legales y cartas puebla), pero también se les asignaban indígenas para el trabajo. Esta medida tenía como objetivo asegurar la evangelización y protección de los indígenas, quienes eran considerados vasallos libres de la Corona. Por otro, garantizaba el cobro de tributos y la provisión de mano de obra para sostener la economía colonial.

Ante los abusos de los encomenderos que trataban a los indígenas casi como esclavos, el monarca español ordenó regular el sistema, Posterior a la encomienda surgió el repartimiento, que se caracterizó por ser un sistema de trabajo forzoso. Consistía en asignar grupos de indígenas para trabajar temporalmente en obras públicas, minas o haciendas, bajo la supervisión de autoridades coloniales.



Revisa…

En el siguiente audio podrás conocer a unos de los personajes más importantes para la justicia en favor de los indígenas. Escucha el audio “Fray Bartolomé de las Casas, defensor de los indios”

Silvio Zavala (1987) ha estudiado los diferentes tipos de trabajo en la Nueva España. Tanto indígenas como las castas podían desempeñarse en diversas funciones, tanto en el plano urbano como rural. Una de las formas con alto índice de injustica fue el peonaje por deudas, que surgió como una forma de trabajo dependiente en haciendas agrícolas y ganaderas, especialmente desde el siglo XVII. Consistía en trabajadores endeudados que no podían abandonar la hacienda hasta saldar sus deudas, lo que generaba una relación de dependencia a veces casi perpetua. Aunque no era esclavitud legal, en la práctica limitaba la movilidad y la libertad del trabajador indígena o mestizo.

El trabajo de los esclavos africanos se centralizó en ciertas actividades como haciendas azucareras de las regiones cálidas como en Veracruz, en obrajes textiles, donde se requería mano de obra especializada y resistente. Otro ámbito de trabajo fue el servicio doméstico en ciudades y casas de élite. Los esclavos eran propiedad legal de sus dueños, y su condición se transmitía por herencia, aunque existían mecanismos para la manumisión (compra de libertad). En esta forma de trabajo la deshumanización era total, pues los esclavos eran considerados propiedad legal de sus amos, y su condición se transmitía por herencia.



Revisa…

Video, “Dos rebeliones un imperio“.

García Martínez (2008). Nos explica que los sistemas productivos en haciendas y ranchos a lo largo y ancho de la Nueva España se basaron en cultivos europeos como trigo, cebada, caña de azúcar, vid y olivo, que se adaptaron a las zonas templadas y cálidas del virreinato. El trigo se convirtió en el cereal básico para el pan, cultivado en los valles de México, Puebla y Toluca. La caña de azúcar prosperó en regiones cálidas como Veracruz, Cuernavaca y Atlixco. Y por otro lado se mantuvieron los cultivos nativos como maíz, frijol y chile, esenciales para la dieta popular.

Siguiendo a García Martínez (2008) veamos es aspecto de la ganadería, la cual fue una actividad novedosa, pues en Mesoamérica no existía tal. Se introdujo ganado vacuno, ovino, caprino, porcino y caballar. Las haciendas ganaderas se consolidaron en el Bajío, Jalisco y el norte del virreinato, donde la cría de reses y ovejas abastecía carne, cuero y lana, pero también el ganado mayor permitió el uso de arado y transporte, modificando las técnicas agrícolas y la organización del trabajo.

La comercialización de los productos se hacía en mercados fijos se ubicaban en ciudades y villas, como la Plaza Mayor de la Ciudad de México, donde se vendían alimentos, textiles, utensilios y artículos importados. Por su parte los tianguis eran herencia indígena y se mantenían como mercados itinerantes en plazas de pueblos y barrios. Se ofrecían productos locales: chiles, tomates, pescado, tamales, petates, comales, tejidos, además de bebidas como pulque, tepache y aguardiente. Así mismo las ferias, como las de San Juan de los Lagos o la de Jalapa, eran espacios donde el comerciante local (que vendía granos o ganado) se encontraba con el comerciante mayorista (que vendía sedas y vinos importados).

Pero también existían espacios regulados como el Parián, destinado a mercancías de lujo y productos ultramarinos (de Manila y Sevilla). Las autoridades controlaban precios y abasto mediante instituciones como la alhóndiga, que almacenaba maíz y trigo para evitar especulación. Otra institución importante era Consulado de Comerciantes de la Ciudad de México, fundado en 1592. Este era una corporación que gozaba de un monopolio sobre el comercio transatlántico, actuaba como tribunal de justicia mercantil, regulaba precios, fletaba las flotas y, crucialmente, estaba dominado por los comerciantes peninsulares.

Ya que mencionamos el comercio trasatlántico (es decir, el que cruzaba el océano Atlántico), vale la pena detenernos en el comercio exterior y en la importancia que tuvo la Nueva España dentro de estas redes. El virreinato funcionó como un punto clave entre Asia, América y Europa. Entre los siglos XVI y XVIII, todo el comercio exterior debía pasar por la Casa de Contratación de Sevilla, institución ya mencionada al inicio del capítulo.

Para controlar estos flujos, la Corona española estableció el sistema de flotas y galeones, que conectaba puertos como Veracruz y Acapulco con Europa y Asia. Como explica Martínez López-Cano (2021), este sistema no surgió por casualidad: la Corona buscaba asegurar el tránsito de mercancías y proteger las enormes riquezas que se movían entre continentes, evitando ataques de corsarios y piratas. Además, el control naval garantizaba el cobro de impuestos como el Quinto Real, que representaba el 20% de los metales preciosos extraídos.

La Flota de Indias partía de Sevilla cargada con herramientas, artículos de lujo, mercurio —indispensable para beneficiar la plata—, libros, armas, vino, harina, aceite de oliva y textiles finos como sedas y encajes. Desde la Nueva España hacia España se enviaba sobre todo plata, además de productos agrícolas como cacao, añil, cochinilla, cueros, carey y jengibre. A todo ello se sumaban productos de lujo procedentes de Asia que llegaban mediante el Galeón de Manila, como porcelana y sedas chinas.

El comercio del Pacífico tenía su propia dinámica. El Galeón de Manila, también llamado Nao de China, unía Filipinas con el puerto de Acapulco después de una travesía que podía durar entre cuatro y seis meses. Allí se celebraba la famosa Feria de Acapulco, donde se vendía buena parte de la mercancía. Lo que no se vendía se enviaba por tierra, mediante arrieros, a la Ciudad de México para su comercialización en el Parián. A cambio, la Nueva España exportaba principalmente plata, altamente apreciada en China, donde funcionaba como un medio de pago universal (Portal Académico CCH-UNAM, 2017).

Como señala Folch (2013), el Galeón de Manila y el flujo constante de plata novohispana fueron motores esenciales de la primera globalización. Durante el siglo XVIII, la Nueva España produjo cerca del 60% de la plata mundial. Este metal no solo financió la administración y las guerras del imperio español, sino que circuló como moneda de cambio en mercados tan alejados como el chino.

Figura 6.
Intercambio de productos de América



Nota. Fuente: Colegio de Ciencias y Humanidades. (2017). Imagen. [Intercambio de productos de América]. https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad3/economianovohispana/comercioexterior

En este contexto, la economía novohispana no puede entenderse como un proceso aislado. Fue parte activa de los cambios que transformaron al mundo moderno. La minería, la agricultura y el comercio local se vincularon con redes económicas de gran alcance, permitiendo que el virreinato formara parte de dinámicas globales que conectaron regiones distantes entre sí.

En párrafos anteriores ya mencionamos la importancia de la plata, tanto para la corona, como para la economía mundial. Veamos algunos detalles sobre esta actividad económica. Los primeros conquistadores tenían la esperanza de encontrar en América grandes cantidades de oro, pero salvo el caso del virreinato del Perú donde si lo hubo, no lo encontraron en las cantidades esperadas. En cambio, la plata si fue abundante: en el Potosí (Bolivia) y en Nueva España.

La minería de plata fue la base de la economía novohispana desde el siglo XVI. Los principales centros mineros (llamados reales de minas) fueron Zacatecas, Guanajuato, San Luis Potosí, Taxco y Real del Monte. Esta actividad generó grandes riquezas para la Corona mediante impuestos como el Quinto Real, es decir el veinte por ciento de toda la producción minera. Este pago se hacía con la idea que el territorio le pertenecía al Rey y él era quien otorgaba la concesión de explotación minera a particulares.

La Corona se ocupó de implementar una para garantizar el crecimiento del sector, para se promovió la apertura de caminos hacia las zonas de extracción, lo que facilitó la circulación de mercancías y trabajadores. Los reales de minas no eran autosuficientes, por tal razón se crearon haciendas que abastecían de alimentos e implementos para la minería y la fundición. Así mismo fue necesario la creación de caminos, ciudades y redes comerciales internas que conectaban

los centros mineros con puertos como Veracruz y Acapulco. En etapas posteriores, se crearon instituciones especializadas, como el Colegio de Minería y el Tribunal de Minería, con el propósito de profesionalizar la actividad.

Revisa...

El Camino Real de Tierra Adentro es un itinerario cultural histórico que formó parte de la red de caminos coloniales para la minería. El trayecto conectaba la Ciudad de México con Santa Fe (Nuevo México), atravesando más de 2,600 km y numerosos puntos estratégicos como haciendas, puentes. El Camino Real facilitó el transporte de plata, mercancías y personas, y contribuyó al desarrollo de ciudades y centros mineros en el norte de México. Fue declarado Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO en 2010.



Figura 7.
Camino Real Tierra Adentro



Nota. Fuente: Colegio de Ciencias y Humanidades. (2017). Imagen. [Intercambio de productos de América]. https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad3/economianovohispana/comercioexterior

Por otro lado, la minería enfrentó importantes retos sociales, pues su funcionamiento dependía en gran medida de la mano de obra indígena y mestiza, sometida a sistemas y el repartimiento, que no duró mucho. Además, a esto se sumaron las epidemias y el drástico descenso demográfico, factores que redujeron la disponibilidad de trabajadores y condicionaron el ritmo de producción, por lo cual como ya vimos, fue necesaria la mano de obra esclava. García Martínez, (2008).



Reflexiona...

Condiciones de vida de los mineros. Laboraban en jornadas extenuantes en galerías estrechas y mal ventiladas, donde la falta de luz y el polvo metálico generaban enfermedades respiratorias y lesiones permanentes. El riesgo de derrumbes era constante debido a la precariedad de las estructuras. Pero una de las cosas más graves era exposición al azogue (mercurio), que provocaba intoxicaciones crónicas y daños neurológicos.



Reflexiona...

Condiciones de vida de los mineros. Laboraban en jornadas extenuantes en galerías estrechas y mal ventiladas, donde la falta de luz y el polvo metálico generaban enfermedades respiratorias y lesiones permanentes. El riesgo de derrumbes era constante debido a la precariedad de las estructuras. Pero una de las cosas más graves era exposición al azogue (mercurio), que provocaba intoxicaciones crónicas y daños neurológicos.



¿Sabías que?...

Contrario a la vida de los mineros la riqueza generada por la explotación de la plata transformaba ciudades como Guanajuato en verdaderos centros de lujo y poder. Las ciudades cercanas a los Reales de Minas estaban llenas de templos barrocos, plazas monumentales y residencias señoriales, símbolos del esplendor económico que contrastaba con la precariedad de quienes extraían el mineral.

Un ejemplo paradigmático es José de la Borda, uno de los mineros más acaudalados del siglo XVIII. Gracias a la fortuna obtenida en las minas de Taxco, pudo financiar la construcción de la iglesia de Santa Prisca, una joya del barroco novohispano, con retablos recubiertos de oro y una arquitectura que reflejaba la magnificencia del poder económico minero.



¿Sabías que?...

La mina La Valenciana, ubicada en Guanajuato, alcanzó su máximo esplendor entre 1768 y 1804, convirtiéndose en una de las más productivas del mundo. Durante este periodo, llegó a aportar hasta el 30% de la producción mundial de plata, lo que generó fortunas colosales para sus propietarios y consolidó a Guanajuato como la capital minera del siglo XVIII.

La riqueza acumulada permitió la construcción de obras suntuarias como el Templo de San Cayetano, financiado por el conde de Valenciana, con retablos recubiertos de oro y una arquitectura barroca que simbolizaba el poder económico derivado de la minería. Puedes visitarla o conocerla en línea.

3.3.3 Cultura tangible e intangible, vida cotidiana y legado novohispano en la actualidad

El pasado de toda cultura, civilización o grupo social permanece entre nosotros a través de objetos materiales, en estructuras sociales, en estructuras de pensamiento, en actos cotidianos, en organizaciones político-económicos, por mencionar algunos ejemplos. Así, el presente se puede y debe explicar como la suma de muchos pasados, de muchos acontecimientos y de muchas acciones sociales. En la última sección de este módulo se presentarán algunas consideraciones al respecto patrimonio novohispano.

En el primer capítulo ya has revisado los conceptos relacionados con el patrimonio en sus diferentes vertientes, tanto cultural, natural y mundial y con base en ello se dará una perspectiva de la herencia viva que se tiene el pasado novohispano. Debes recordar que el patrimonio cultural está compuesto por dos elementos básicos, lo tangible y lo intangible. La cultura tangible se refiere a las manifestaciones materiales que podemos ver y tocar, como edificios, plazas, conventos, obras arquitectónicas, esculturas, pinturas y objetos que forman parte de nuestra historia. La cultura intangible comprende expresiones inmateriales que transmiten identidad y tradición, tales como festividades, rituales, música, danzas, gastronomía, creencias y saberes. Comprender estas dos dimensiones del patrimonio nos permite adentrarnos en las expresiones concretas que dieron forma a la vida social y cultural novohispana.

Analicemos en primer lugar el ámbito religioso como una de las directrices de mayor trascendencia dentro la vida social y cultural de la Nueva España como lo ha detallado el historiador Antonio Rubial García, (1998). En su libro desmenuza parte de la vida cotidiana en la Nueva España (aunque se centra en la ciudad de México, se puede aplicar a muchos otros espacios). Así, nos explica que existieron tres espacios fundamentales en la estructura de las ciudades, villas y pueblos.

Una Plaza Mayor, es decir lo que coloquialmente llamamos hoy, “el centro”. Es este espacio se realizaban actividades comerciales, se establecían los edificios de gobierno y los principales centros religiosos. El Palacio era el centro del poder político y administrativo. Y el Convento, donde se realizaba gran parte de la vida religiosa, aunque también será necesario mencionar el templo.

No es nada difícil adivinar que actualmente nuestras ciudades y pueblos mantienen esa estructura: una plaza mayor donde establece el poder político, donde se encuentra el templo y el mercado. Esta traza no se ha modificado desde la época novohispana. En la plaza, hoy llamada Zócalo en varias ciudades, al igual que en el pasado se hacen celebraciones cívicas. y religiosas y es el escenario privilegiado para el comercio.

Es preciso señalar que a religión marcaba el ritmo de la vida cotidiana, influenciando desde las festividades hasta los días de descanso, las horas del día. En este sentido de mucha importancia son las fiestas religiosas. Las celebraciones eran Navidad, Semana Santa, Pascua, Cuaresma, Epifanía (Día de Reyes), Día de Muertos, Virgen de Guadalupe, fiesta del santo o santa patrona y fiesta de Corpus Christi (Cuerpo de Cristo).

Hablemos de la última, la fiesta de Corpus Christi, que para Rubial García (1998. 53 -56) es una de las fiestas más significativas pues la Plaza Mayor y las calles se transformaban en escenario de la fe. El culmen era la procesión donde participaban todos los grupos sociales, corporaciones y las comparsas de los pueblos indígenas. En algunas comunidades del centro de México aún se sigue esta tradición, donde al igual que en pasado se lleva “el santísimo” por las calles de la ciudad o las comunidades, y para ello se llenan de adornos, tapetes de aserrín y sinfín de motivos religiosos.



Actividad 4.
La plaza como espejo histórico

Instrucciones: realiza la siguiente actividad, para comenzar da clic aquí.



Esta procesión tan festiva y colorida también se presentaba en las fiestas patronales, donde no podía faltar música, los cantos religiosos, el repique incesante de campanas y el aroma a incienso. Al santo o santa se le vestía con un ropaje nuevo, se le hacía un "anda" o transporte especial y la iglesia se llenaba de flores, así como de arcos y portadas. No podían faltar los cohetes y el uso de fuegos artificiales como castillos y ruedas pirotécnicas.

Para la organización de la festividad se creó el sistema de mayordomías. El sistema de mayordomía al que también se conocen como sistema de cargos es una organización comunitaria tradicional que surgió en la época novohispana para coordinar las festividades religiosas. Consiste en que una persona, conjunto de personas, familia o familias asumen la responsabilidad de organizar la fiesta del santo patrono, lo que incluye la decoración, la música, la comida y los rituales. Esta función no solo implicaba e implica trabajo o un gasto económico, su retribución es el prestigio social pues se consideraba un servicio a la comunidad y a la fe. En la actualidad esta organización comunitaria sigue viva con similar objetivo, aunque también existen adaptaciones modernas, como el uso de redes sociales para coordina y difundir las actividades. ¿Todo esto te suena familiar?, ¿lo has visto de cerca.?

Dentro de las festividades patronales surgieron manifestaciones que hoy consideramos artísticas, pero que en su inicio tenían una función evangelizadora, las Danzas de Conquista, también llamadas Danzas de Moros y Cristianos.



Revisa...

En las Danzas de Conquista se tenía la costumbre que al finalizar la representación y como acto simbólico de triunfo del bando cristiano se quemaba el castillo (parte de la escenografía instalada) de los derrotados. Eso dio pie en algún momento de que la quema se hiciera con pirotecnia, lo que posteriormente se convirtió en los tradicionales castillos de las fiestas patronales.

Observa el vídeo "Danza de Conquista" y elabora un pequeño resumen sobre el significado y función de estas. ¿En tu comunidad existe algo similar?

Una práctica que es muy representativa de la herencia religiosa y popular de la Nueva España son las pastorelas. Estas representaciones que hoy forma parte de la cultura nacional, originalmente se establecieron como un medio de evangelización, es decir, a través de estas representaciones se enseñaba a los indígenas sobre el ciclo del nacimiento de Cristo. De la mano de las pastorelas están las posadas, que originaron en el Estado de México, específicamente el convento agustino de Acolman y que tienen la misma intención, dar a conocer momentos clave de la religiosidad católica.



¿Sabías que?...

Junto con las posadas en Acolman surgieron las piñatas, estas originalmente tenían siete picos, que representan lo siete pecados capitales. El acto de destruir la piñata es un simbolismo de la destrucción del mal.

Otra celebración heredad de la época novohispana es la Semana Santa, donde además de procesiones se hacían representaciones de la "Pasión de Cristo", tales como el lavatorio de pies, visita de las siete casas, viacrucis y procesiones como la del silencio. El ciclo completo donde se incluía la Semana Santa iniciaba con el Miércoles de Ceniza y finalizaba con el Domingo de Pascua o Domingo de Resurrección. Previo a este ciclo estaba el Carnaval, del que Rubial (1998), nos dice que era una fiesta profana, donde se presentaba un "mundo al revés" de manera temporal, donde un día se podían hacer cosas que inusualmente no se permitían, tales como el uso disfraces y máscaras, pero también se permitía la burla y la sátira hacia las autoridades, los nobles y el clero. ¿También todo te suena familiar.?

Las fiestas religiosas expresan la devoción colectiva en el espacio público, la vida conventual nos deja ver una dimensión más íntima y organizada de esa misma espiritualidad. Los conventos eran espacios para vida en comunidad de organizaciones religiosas denominadas órdenes. Cada orden tenía un nombre propio y una vestimenta que los diferenciaba de otros. Así tenemos a las órdenes masculinas, los Franciscanos, los Dominicos, los Agustinos, los Jesuitas, los Mercedarios, los Juaninos, entre otros. Por parte había órdenes femeninas estaban las Clarisas, la Dominicas, las Jerónimas y las Carmelitas Descalzas.



Revisa...

Puedes ver la serie "Juana Inés", que es una producción de Canal Once, donde se describe la vida conventual femenina. También aporte información sobre Sor Juana Inés de la Cruz, uno de los personajes más destacados de la Nueva España.

Actualmente algunos de los conventos más famosos que actualmente quedan en pie y que es posible **visitar o conocerlos en línea.**

Tabla 2.
Conventos(ejemplos)

Convento de Acolman Agustinos	Hoy es sede del Museo Virreinal, Ex Convento de Acolman. Su acervo incluye objetos prehispánicos, así como pinturas y esculturas sagradas virreinales.
Templo y Convento de San Francisco Javier Compañía de Jesús	Hoy es sede del Museo Nacional del Virreinato, donde se pueden encontrar grandes tesoros de pintura y escultura de la época virreinal.
Templo de Santa María Magdalena y Eremitorio de Fray Domingo de Betanzos.	Este es un ejemplo del tipo de actividades que realizaban los frailes. Eremitorio es un espacio de retiro y aislamiento.
Ex Convento de los Carmelitas Descalzos en el Desierto de Nuestra Señora del Carmen (Desierto de los Leones)	Era un lugar de retiro y máxima soledad para la oración y la penitencia.

Nota. Fuente: Juárez Reyes, J. A. (2025). Creación propia. Imagen. [Conventos (ejemplos)].

Entre los **edificios arquitectónicos** más representativas del arte novohispano se encuentran los siguientes:

Catedral de la Ciudad de México

Es una de las obras arquitectónicas de mayor representatividad novohispana. Entre sus elementos más destacables se encuentran su portada de estilo barroco con elementos neoclásicos, todo tallado en piedra. También tiene uno de los retablos más hermoso de México, el llamado "Altar de los Reyes" de estilo barroco churrigueresco, hecho de madera de cedro y pino, con recubrimiento de láminas de oro de 24 quilates. En la red puedes encontrar recorridos virtuales a este edificio.

Figura 8.
Altar de los Reyes, Catedral de la Ciudad de México



Nota. Fuente: Juárez R, J. A. (2025). Creación propia con Open AI. [Altar de los Reyes, Catedral de la Ciudad de México]. https://chatgpt.com/backend-api/estuary/

Figura 9.
Interior de la Iglesia de Tonantzintla



Nota. Fuente: Juárez R.J. A. (2025). Creación propia con Open AI. [Interior de la Iglesia de Tonantzintla]. https://chatgpt.com/backend-api/estuary/

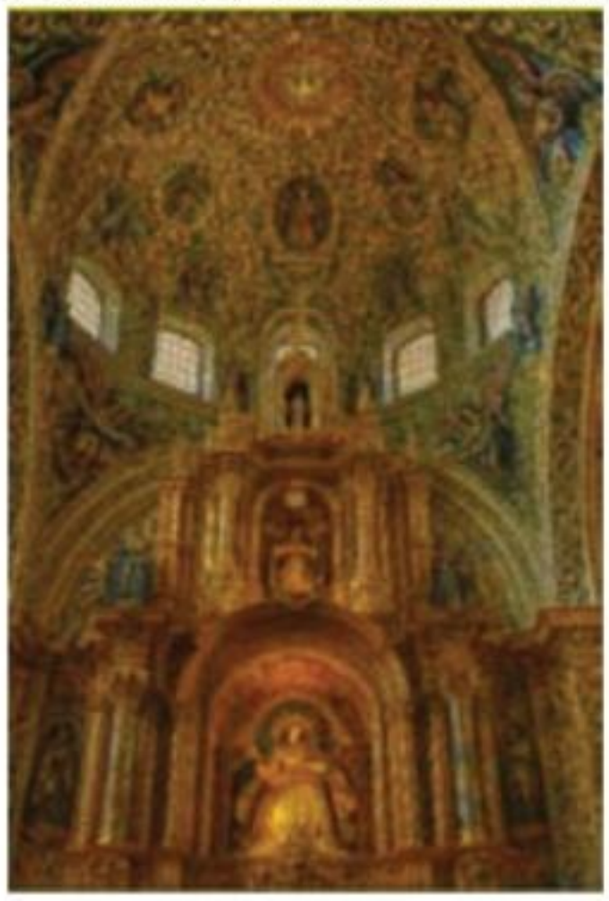
Iglesia de Santa María Tonantzintla en San Andrés Cholula, Puebla

Es uno de los ejemplos más destacados del arte popular mexicano. Se le designa como barroco mexicano porque en la ornamentación del interior hay representaciones de plantas y frutas de esta tierra y algunas de las figuras llevan penachos que representan la tradicional indumentaria ceremonial de los indígenas. Todos estos elementos indígenas muy coloridos adornas las figuras de santos y de la Virgen María. Es un gran ejemplo del sincretismo cultural, no dudes en buscar más imágenes del edificio.

Capilla del Rosario, Puebla

Se le llama la "Octava Maravilla" del mundo. Es una obra digna de admirar y disfrutar, pues representa de manera esplendorosa el barroco novohispano. Cada espacio del templo está ricamente decorado con una base estuco y láminas de oro. El espacio más llamativo es el Ciprés o tabernáculo barroco se aloja la imagen de la Virgen del Rosario.

Figura 10.
Capilla del Rosario, la "Octava Maravilla del mundo"



Nota. Fuente: Juárez R.J. A. (2025). Creación propia con Open AI. [Capilla del Rosario, la "Octava Maravilla del mundo"]. https://chatgpt.com/backend-content?id=file_00000000f9d4720

Figura 11.
Acueducto del Padre Tembleque



Nota. Fuente: Juárez R.J. A. (2025). Creación propia con Open AI. [Acueducto del Padre Tembleque]. https://chatgpt.com/backend-api/estuary/

Sistema hidráulico del acueducto del Padre Tembleque

En la actualidad se le ha declarado Patrimonio de la Humanidad por ser la obra hidráulica más importante del virreinato. Se trata una construcción de 48 kilómetros, desde los manantiales de Tecajete hasta las poblaciones de Otumba y Zempoala.

Seguramente cerca del lugar donde vives existe alguna iglesia de origen novohispano y que aún tiene un gran valor simbólico, religioso, social y cultural para tu comunidad.

Finalmente, y no menos importante de la herencia novohispana es la gastronomía. En nuestras convivencias, nuestros actos cotidianos, nuestras fiestas religiosas, nuestras fiestas profanas, etc., nunca puede faltas la comida. Y como ya estarás imaginando muchos de los platillos más representativos de la cultura nacional son de origen novohispano. Cada platillo cuenta una historia de encuentros y mezclas entre el mundo indígena, el europeo y asiático (mestizaje y sincretismo culinario), y que convierte a la gastronomía en alimento del cuerpo, pero también la memoria y la identidad de un país. Un libro no sería suficiente para hablar de todos los platillos surgidos en el virreinato, nos conformamos con tres que sirvan como ejemplo, para que después compartas con tu clase algunos otros más.

Tabla 3.
Patrimonio culinario del virreinato

	Mole rojo	Tamales	Pozole
Ingredientes locales	Chiles (ancho, mulato, pasilla), jitomate y cacao.	Masa de maíz, hojas de maíz, chiles, frijoles y tomates.	Maíz y chile
Ingredientes europeos	Frutos secos (almendras y nueces) Manteca de cerdo	Manteca y carne de cerdo, pasas, pollo.	Carne de cerdo, comino y orégano
Ingredientes asiáticos	Azúcar, clavo pimienta negra, ajonjolí, clavo y canela.	Azúcar	Pimienta negra y clavo
Variantes más conocidas	Mole poblano, mole rojo oaxaqueño, mole almendrado, mole verde y mole negro.	Tamales verdes, rojos, dulces, de mole y de frijol.	Pozole blanco, rojo (Jalisco), y pozole verde (Guerrero)

Nota. Fuente: Juárez Reyes, J. A. (2025). Creación propia. Imagen. [Patrimonio culinario del virreinato.]



Actividad 8.
Ejercicio autoevaluable

Instrucciones: para reforzar los temas vistos en este Módulo III se te pide realizar el siguiente ejercicio, para comenzar, revisa en la plataforma SEDUCA la sección de Actividades (Estudiante) y responde a la actividad denominada MIII Ejercicio Autoevaluable.

Resumen

En este módulo se analizaron dos mundos interconectados, el europeo y el novohispano. A partir le información analizada has podido descubrir cómo la Edad Moderna transformó el mundo y sentó las bases de muchas realidades que hoy conocemos, por ejemplo, el Estado moderno, y el surgimiento del capitalismo. A nivel local en este periodo surgieron rasgos identitarios como el idioma y la religión que hasta la actualidad utilizamos, pero también aparecieron graves problemas que hasta el día de hoy permanecen, como es el caso de la desigualdad social.

Entre los conocimientos conceptuales que has adquirido se encuentran la definición de Estado, los diferentes tipos de monarquía de la Edad Moderna, y algunos de los escritores y pensadores de Edad Moderna. Respecto a la Nueva España te has acercado al sistema y cargos de organización política, al sistema económicos y su relación con el mundo, la organización social y su impacto en la vida de las personas, y finalmente, algunos ejemplos del patrimonio heredado de este periodo.

De manera tangencial a los datos históricos que has aprendido también has desarrollado varias habilidades históricas, las cuales a continuación repasaremos. El pasado no es algo muerto, es algo que aún convive con nosotros, que observamos, sentimos y en algunos casos disfrutamos o sufrimos. Esta relación del pasado con el presente se puede vislumbrar en las ciudades, las tradiciones y hasta en los sabores que nos acompañan. Conocer esta vinculación con la historia nos ayuda a valorar el patrimonio cultural.

Así mismo has podido ubicar la temporalidad y el espacio donde ocurren los acontecimientos históricos y con ello la simultaneidad de hechos y de pensamientos. De manera más práctica pudiste aplicar las habilidades adquiridas al elaborar comparaciones, ensayos y actividades que te ayudaron a expresar tus ideas con claridad y argumentos sólidos.

Con este pequeño resumen se pretende que afiances esta idea: la Historia no es solo memorización, la Historia es una herramienta para entender el presente. Cada habilidad que desarrollaste te permite mirar el mundo con ojos críticos, valorar tu patrimonio y reconocer la diversidad cultural que nos define.

Glosario

- **Absolutismo:** régimen político en el que el poder del estado es ejercido exclusivamente por el monarca, sin limitaciones constitucionales. Caracterizado por la centralización del poder, el control de la nobleza.

- **Barroco:** estilo artístico y cultural predominante en Europa durante los siglos XVII-XVIII, caracterizado por la ornamentación exuberante, el dramatismo y la emotividad. Surgió como expresión de la Contrarreforma católica y el absolutismo monárquico.

- **Capitalismo:** sistema económico basado en la propiedad privada de los medios de producción y en la libre competencia. Su objetivo principal es la generación de ganancias mediante la inversión de capital, la producción de bienes y servicios y su intercambio en el mercado.

- **Casta:** en algunas sociedades, grupo que forma una clase especial y tiende a permanecer separado de los demás por su raza, religión, etc.

- **Colonialismo:** sistema de dominación política directa de un territorio y su población por una potencia extranjera, implicando ocupación militar, administración externa y explotación económica. Diferente del imperialismo por su carácter de control territorial directo. El colonialismo moderno (siglos XV-XX) se caracterizó por la imposición de estructuras administrativas, económicas y culturales europeas.

- **Churrigueresco:** es un estilo arquitectónico que se desprende del barroco. Se caracteriza por la abundancia de ornamentos, formas recargadas y detalles exuberantes.

- **Encomienda:** en la América hispana, institución de características muy diversas según tiempos y lugares, por la cual se atribuía a una persona autoridad sobre un grupo de indios.

- **Estado:** forma de organización política, dotada de poder soberano e independiente, que integra la población de un territorio.

- **Ilustración:** movimiento intelectual del siglo XVIII que promovía la razón, la ciencia y el progreso como medios para mejorar la sociedad humana. Conocido como "Siglo de las Luces".

- **Mercantilismo:** sistema económico predominante en Europa entre los siglos XVI-XVIII que consideraba la riqueza nacional basada en la acumulación de metales preciosos. Promovía las exportaciones y restringía las importaciones para mantener una balanza comercial favorable. Incluía políticas proteccionistas, desarrollo de manufacturas nacionales y expansión colonial.

- **Monarquía:** forma de gobierno en que el poder reside en el monarca (Príncipe o Rey).

- **Sincretismo:** combinación de distintas teorías, actitudes u opiniones.

- **Virreinato:** distrito gobernado por un virrey.

Referencias

- Aguirre Beltrán, G. (2005). La presencia del negro en México. Revista del CESLA. International Latin American Studies Review, (7), 351–367.
- Calderón Fernández, Andrés & Sánchez Santiró, Ernest. (2023). Epidemias, población y tributo en Nueva España en el siglo XVI. Tzintzun. Revista de estudios históricos, (78), 7-34. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-719X2023000200001&lng=es&tlng=es.
- Arregui Zamorano, P. (1981). La Audiencia de México en los siglos XVI y XVII. México: Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM. https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/1/409/3.pdf
- Domínguez Chávez, H., & Carrillo Aguilar, R. A. (2007). Exploraciones [Unidad II: Historia Universal, Moderna y Contemporánea I]. Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM. https://portalacademico.cch.unam.mx/repositorio-de-sitios/historico-social/historia-universal-1/HUMCI/Exploraciones.htm
- Elliott, J. H. (2006). España, Europa y el mundo de ultramar. Editorial Crítica.
- Escalante Gonzalbo, P., García Martínez, B., Jáuregui, L., Vázquez, J. Z., Speckman Guerra, E., Garciadiego, J., & Aboites Aguilar, L. (2008). Nueva historia mínima de México ilustrada. El Colegio de México.
- Fernández Rodríguez, M. (2014). Guerra y cambios institucionales en el contexto europeo del reinado de los Reyes Católicos. Revista de la Inquisición (Intolerancia y Derechos Humanos), 18, 129-157.
- Flórez, G. C. (1999). De la sociedad feudal a la génesis del estado moderno en Europa occidental. Agenda Internacional, 6(12), 113–122. https://doi.org/10.18800/agenda.199901.006
- Folch, D. (2013). El galeón de Manila. En Los orígenes de la globalización: El Galeón de Manila. Biblioteca Miguel de Cervantes. https://www.researchgate.net/profile/Dolors-Folch/publication/323870064_El_Galeon_de_Manila/links/5ab0ef19458515ecebebdc53/El-Galeon-de-Manila.pdf
- Fonseca Rincón, J. D. & Prieto Cortés, J. S. (2020). Marx y Weber: el ethos de la burguesía y los orígenes del capitalismo moderno. Desafíos, 32(2), 1-28. https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/desafios/a.8183
- García Martínez, B. (2008). La época colonial hasta 1760. En P. Escalante Gonzalbo et al. (Eds.), Nueva historia mínima de México ilustrada (pp. 112-194). El Colegio de México. https://libros.colmex.mx/wp-content/plugins/documentos/descargas/nhmi.pdf
- Jarillo Gómez, J. L. (2005). El Estado absoluto como primer estadio del Estado moderno. Saberes. Revista de estudios jurídicos, económicos y sociales, 3, 764-773. https://revistas.uax.es/index.php/saberes/article/view/764/773
- Junta de Andalucía. (s. f.). Nacimiento de los principales Estados Modernos Europeos. https://edea.juntadeandalucia.es/bancorecursos/file/70a1a7e5-10f7-4a05-b50b-64aa2db70dc3/1/es-an_2018070512_9101405.zip/12_nacimiento_de_los_principales_estados_modernos_europeos.html?temp.hn=true&temp.hb=true
- Katzew, I. (2004). La pintura de castas: Representaciones raciales en el México del siglo XVIII. Turner / CONACULTA.
- Levaggi, A. (2001). República de indios y república de españoles en los reinos de indias. Revista De Estudios Histórico-Jurídicos, (23), 419-428. https://www.rehj.cl/index.php/rehj/article/view/340

- Machuca, Paulina. (2011). La esclavitud asiática en el virreinato de la Nueva España, 1565-167". Historia Mexicana, 61(1), 5-57.
- Martínez López-Cano, M. del P. (2021). Comercio y comerciantes en la época colonial. Entre la historia económica y la historia social. En M. del P. Martínez López-Cano (Coord.), Enfoques y perspectivas para la historia de Nueva España, 245–276. https://ru.historicas.unam.mx/bitstream/handle/20.500.12525/956/757_r_09.pdf?sequence=5
- Martínez Rodríguez, M. Á. (1994). Inglaterra: de la Restauración a la Gloriosa. Pedralbes. Revista d' Història Moderna, 14, 161-185. Universitat de Barcelona. Disponible en https://hdl.handle.net/2445/112395
- Mota, A. (2018). Colonialismo y modernidad: historización crítica de un debate. En E. Rueda & S. Villavicencio (Eds.), Modernidad, colonialismo y emancipación en América Latina, 101–124. https://www.jstor.org/stable/j.ctvfjd106.8
- Ortega y Medina, J. A. (1999). La idea imperial de Carlos V. En A. Mayer González (Ed.), Reforma y modernidad (pp. 35-53). Universidad Nacional Autónoma de México. Disponible en https://historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/reforma_modernidad/365_04_04_Idea_Imperial.pdf
- Pollack, Aaron. (2016). Hacia una historia social del tributo de indios y castas en Hispanoamérica. Notas en torno a su creación, desarrollo y abolición. Historia mexicana, 66(1), 65-160. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-65312016000100065&lng=es&tlng=es.
- Portal Académico del CCH, UNAM. (2017). La Contrarreforma. https://portalacademico.cch.unam.mx/historiauniversal1/origen-mentalidad-moderna/contrarreforma
- Portal Académico del CCH – UNAM. (2017). Origen y características del virreinato de la Nueva España. https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad3/virreinatonovohispano/virreinato
- Portal Académico del CCH-UNAM. (2017). Sociedad novohispana. https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/hist/mex/mex1/HMI(original)/SociedadNE.pdf
- Olivo Isidro de los Santos. (2010). La Nueva España: nacimiento y evolución en la colonia [Cap. I]. Universidad Nacional Autónoma de México; Senado de la República. https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/6/2862/6.pdf
- Rubio Mañé, J. (1971). Organización de las instituciones del virreinato de la Nueva España. Boletín Del Archivo General De La Nación, 2(12.1-2), 129-174. http://bagn.archivos.gob.mx/index.php/legajos/article/view/1963
- Rubial García, A. (1998). La plaza, el palacio y el convento: La ciudad de México en el siglo XVII. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Rodríguez Sánchez, H. (2024). De la encomienda, la recaudación y algo más. Revista de la Facultad de Derecho de México, 74(Número especial). https://doi.org/10.22201/fder.24488933e.2024.e.85706a. (2009).
- Stolcke, Veren Los mestizos no nacen, sino que se hacen. Avá, (14) https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-16942009000100002&lng=es&tlng=es
- Traslosheros H., J. E. (1994). Estratificación social en el reino de la Nueva España, siglo XVII. Relaciones, 15(59), 45-64. Recuperado de https://sitios.colmich.edu.mx/relaciones25/files/revistas/059/JorgeE.Traslosheros.pdf
- Universidad Nacional Autónoma de México, BUNAM. (s. f.). El Imperio holandés, siglos XVI-XVII. https://uapas2.bunam.unam.mx/sociales/imperio_holandes

- Velázquez Gutiérrez, M. E. (2018). Calidades, castas y razas en el México virreinal: el uso de categorías y clasificaciones de las poblaciones de origen africano. Estudos Ibero-Americanos, 44(3), 435-446. https://doi.org/10.15448/1980-864X.2018.3.32762
- Vilar Sánchez, J. A. (2015). Carlos V: Emperador y hombre. Editorial EDAF. https://books.google.es/books?id=kI0PCwAAQBAJ
- Weber, Max. (1919). La política como vocación. https://www.copmadrid.es/webcopm/recursos/pol1.pdf

Módulo IV

La formación de los Estados-nación

Propósito del Módulo

Interpreta su realidad a partir de los movimientos latinoamericanos de liberación nacional y las dificultades de la construcción del Estado-nación mexicano durante el siglo XIX para asumirse como sujeto histórico y decida sobre su vida individual y social.

Presentación

En este módulo IV entenderás de manera breve cómo ocurrieron las independencias de Haití, México, Venezuela, Perú y Argentina. Primeramente, debes reconocer dos hechos históricos clave: La independencia de Estados Unidos de América (1783) y la Revolución Francesa (1789); por una parte, la independencia de las Trece Colonias en 1783 mostró al mundo que era posible y viable romper con el yugo colonial británico y a su vez establecer un modelo de gobierno republicano basado en principios como la libertad, la igualdad y el goce de derechos individuales, igualmente fue ejemplar este caso porque promovió ideales de autogobierno y autonomía en el siglo XVIII; este acontecimiento ocurrido en Norteamérica tuvo una influencia directa en las colonias y posesiones territoriales que llevaban mucho tiempo subordinadas a las coronas de Francia, España y Portugal.

Por otro lado, la Revolución francesa sirvió de inspiración porque impulsó la idea de soberanía popular, pero también principios fundamentales como la libertad, igualdad y fraternidad entre los individuos. Claro que los movimientos de independencia en América Latina y el Caribe no ocurrieron de manera simultánea, diversos factores políticos, sociales y económicos fueron trazando el destino de los pueblos que tratamos en este módulo (Haití, México, Venezuela, Perú y Argentina). A partir de las circunstancias políticas de la primera mitad del siglo XIX, antes de finalizar este módulo podrás comprender por qué nuestro país tuvo dificultades para cimentar una República sólida y unida desde la consumación de la independencia hasta llegar a la dictadura de Antonio López de Santa Anna.



Actividad 1.
Evaluación diagnóstica

Instrucciones: antes de iniciar con la revisión de los contenidos del módulo IV, te invitamos a responder a la evaluación diagnóstica.

Esto te ayudará a descubrir los conocimientos previos que tienes sobre los temas a abordar y, al mismo tiempo, le permitirá a tu docente conocer tus fortalezas y debilidades.

Para comenzar con el ejercicio, revisa en la plataforma SEDUCA la sección de Actividades (Estudiante) y responde a la actividad denominada: MIV Evaluación Diagnóstica.



4 Las gestas de resistencia y los movimientos independentistas en América Latina

4.1 Haití, Venezuela, Perú y Argentina

Las gestas de resistencia y los movimientos independentistas en América Latina se inscriben en una ruptura social, intelectual y política con el Ancien Régime. Esta denominación de Antiguo Régimen viene después de la Revolución Francesa y se utilizó para referirse a la monarquía absoluta, a los privilegios estamentales y la sujeción del súbdito al rey. El inicio de la Edad Contemporánea está marcado por dos acontecimientos, uno que ofreció un modelo de soberanía popular constitucional y de ciudadanía basada en derechos, la Independencia de las Trece Colonias (1776). El otro acontecimiento, la Revolución Francesa (1789) universalizó los principios de libertad, igualdad y fraternidad, además de la división de poderes y la noción de nación como fuente legítima del poder.

Estos acontecimientos proveyeron un repertorio de ideas a los americanos, ideas como el contrato social, representación y legalidad escrita. Las élites criollas y sectores populares las adaptaron a sus realidades locales y pusieron en marcha proyectos emancipadores mediante los cuales cuestionaron el orden colonial y sus jerarquías (proveniente la estructura del Antiguo Régimen)

Figura 1.
Toussaint L'Ouverture , héroe de la independencia haitiana



Nota. Fuente: Severo, S. Josué (2025). Creación propia con ChatGPT [Toussaint L ´0uverture] https://chatgpt.com/c/69293d17-6fd0-8328-a487-9819294fe314

El caso de Haití es el de un movimiento de independencia excepcional porque en la isla había una sociedad claramente desigual. Primeramente, tienes que saber que Haití era una colonia de Francia desde 1697 y solamente contemplaba la parte occidental de la isla (la cual Francia había obtenido mediante la firma del tratado de Rijswijk con España); esta parte de la isla fue nombrada por los franceses como Saint-Domingue y contaba con grandes plantaciones de azúcar, índigo, café y algodón.

Escucha el audio “Tratado de Rijswijk”



En ese contexto, había esclavistas, comerciantes y artesanos que competían por el poder local y también había hombres libres que eran educados, pero generalmente vivían en condición de discriminación. Además, la mayoría de las personas vivían en condición de esclavitud en Haití.

En buena medida, las ideas de la ilustración, y de la Revolución Francesa (1789) contribuyeron a generar ideas libertarias en demanda de mejores condiciones de vida, pero sobre todo la exigencia de igualdad entre blancos y negros; es decir, la marcada discriminación y desigualdad social fueron determinantes para que tuviera lugar el movimiento independentista en Haití. Uno de los principales promotores libertarios en Haití fue Francois Dominique Toussaint –mejor conocido como Toussaint L'Ouverture–.

Escucha el audio "Francois Dominique Toussaint"



Antes de la revolución por la independencia en Haití "vivían unos 31 000 blancos y 550 000 esclavos, también había unos 25 000 afroamericanos libres". En la cúspide de las clases sociales desde luego estaban los blancos (*grands blancs*) quienes ocupaban cargos en el gobierno y en la milicia y que poseían plantaciones –incluso algunos *grands blancs* no vivían en la isla y recibían sus beneficios hasta Francia; después estaba la clase media, los pequeños blancos (*petits blancs*) que se desempeñaban como artesanos, comerciantes, administradores de plantaciones ajenas, pequeños agricultores y marineros.

Figura 2.
Mapa de Haití



Nota. Fuente: Severo, S. Josué (2025). Creación propia con ChatGPT [Mapa de Haití] https://chatgpt.com/c/69347b54-6574-832b-947e-ccd2ad124f79

El descontento popular ocurrió, entre otros factores, debido a las facilidades que se les otorgaron a los estadounidenses para comerciar con la isla luego de la independencia norteamericana (1783), también contribuyó el surgimiento de una clase nueva en la isla: los gens de couleur aquellos hijos de esclavos que alcanzaron su libertad al nacer por voluntad de algunos dueños de esclavos –entre estos gens de couleur desde luego también estaban aquellos que habían comprado su libertad después de varios años de trabajo (Rinke, 2011).

En un principio, la estrategia de L'Ouverture fue aliarse a los franceses cuando estos abolieron la esclavitud en 1794; de manera estratégica, sacó de la isla a los ingleses y a los españoles que querían aprovecharse del movimiento libertario y de la ola de protestas de los distintos grupos; posteriormente L´Ouverture tomó el control del territorio y redactó una constitución en 1801 que lo validaba como gobernador vitalicio con muchas facultades, también en ese mismo documento prohibió la esclavitud para siempre en la isla; desde luego que este primer intento de constitución, fue una amenaza seria para Francia.

Al enterarse de las noticias alarmantes en la isla, Napoleón Bonaparte, emperador de Francia, envió una expedición secreta al mando de su cuñado Charles-Victor Emmanuel Leclerc para restaurar la esclavitud y capturar al líder independentista. Y en efecto, L'Ouverture fue capturado y enviado a prisión a Francia, donde murió en 1803 (pereció en un calabozo de Fort Joux); parecía que el movimiento independentista fracasaría. Sin embargo, el error de los franceses fue insistir en restaurar e imponer la esclavitud en la isla, lo cual ocasionó una guerra brutal.

Los antiguos generales que apoyaban a Toussaint unieron a toda la población no blanca en contra de los franceses; posteriormente, el 18 de noviembre de 1803, el ejército francés fue definitivamente derrotado por los revolucionarios. De este modo, el 1 de enero de 1804 nació Haití y Jacques Dessalines –un general que apoyaba al famoso L'Ouverture– proclamó la independencia definitiva.

El nombre de Haití fue elegido en honor a la cultura indígena taína, la cual había quedado extinta previo al dominio de los franceses. Fue un momento de cambio en la historia, un hecho histórico importante porque fue la primera república independiente del Caribe emanada de una revolución de esclavos (Rinke, 2011).



Actividad 2.
La emancipación de Haití

Instrucciones: después de revisar el proceso de independencia de Haití contesta el siguiente ejercicio, para comenzar da clic aquí.



Venezuela

Un factor externo significativo en la emancipación de Venezuela fue la invasión de Napoleón Bonaparte a España y la consecuente caída del rey Fernando VII; como en otras latitudes del continente americano este vacío de poder –producto del secuestro de la Corona española– provocó una serie de dilemas políticos que se reflejaron en movimientos de independencia como el caso de Venezuela.

Figura 3.
Simón Bolivar, San Martín y José Antonio Sucre



Nota. Fuente: Severo, S. Josué (2025) creación propia con ChatGPT [Simón Bolivar, San Martín y José Antonio Sucre] https://chatgpt.com/s/m_6921e2c93a208191be49cdc04bf6bc4b

Es importante saber la sociedad venezolana que se caracterizaba por una profunda desigualdad política, ya que los principales cargos civiles, militares y administrativos estaban reservados casi exclusivamente a los españoles peninsulares. Los criollos, a pesar de su peso económico y social en Caracas y otras ciudades estaban excluidos de los espacios de decisión del gobierno colonial. Esta situación generaba tensiones constantes y un creciente descontento entre las élites locales. Cuando en 1808 Napoleón Bonaparte invadió España y Fernando VII fue depuesto el vacío de poder evidenció la fragilidad de la autoridad colonial y abrió un debate sobre la legitimidad del gobierno, lo que facilitó el surgimiento de proyectos autonomistas e independentistas.

En efecto, en Venezuela, 1810 se creó la Junta Suprema Conservadora de los Derechos de Fernando VII; posteriormente, el 5 de julio de 1811, el Congreso Constituyente declaró la independencia de Venezuela, convirtiéndola en la primera República hispanoamericana, sin embargo, hubo problemas al interior, se desataron varias rivalidades políticas. Incluso hubo rechazo popular, no había cohesión en este movimiento y fracasó la independencia adelantada en Venezuela.

Posteriormente, Simón Bolívar, desde Nueva Granada (Colombia), comienza a organizar un movimiento de independencia y en agosto de 1813 entra en Caracas y es nombrado libertador, precisamente, en este año consiguió legitimidad popular y también prestigio militar y político; lo que a su vez le abrió la posibilidad de liderar el movimiento de independencia en el territorio venezolano. Así nace la Segunda República de Venezuela. Sin embargo, este proyecto también fracasó debido a la falta de unidad política y desde luego no se consolidó porque el caudillo realista José Tomás Boves movilizó a los llaneros contra los patriotas independentistas y Bolívar tuvo que retirarse y exiliarse.

En un tercer momento surge la denominada guerra continental de 1816 a 1823 y Simón Bolívar recibe el apoyo del presidente Haití: Alexandre Pétion. Posteriormente, el 10 de noviembre de 1823 Bolívar conseguiría el triunfo definitivo en Puerto Cabello, acabando con el último reducto realista español y Venezuela conseguiría su independencia definitiva. Es importante mencionar que España reconoció hasta el 30 de marzo de 1845 la independencia de Venezuela; de este modo España y Venezuela firmaron un Tratado de paz y amistad en el cual la nación europea reconoció oficialmente la independencia.

Perú

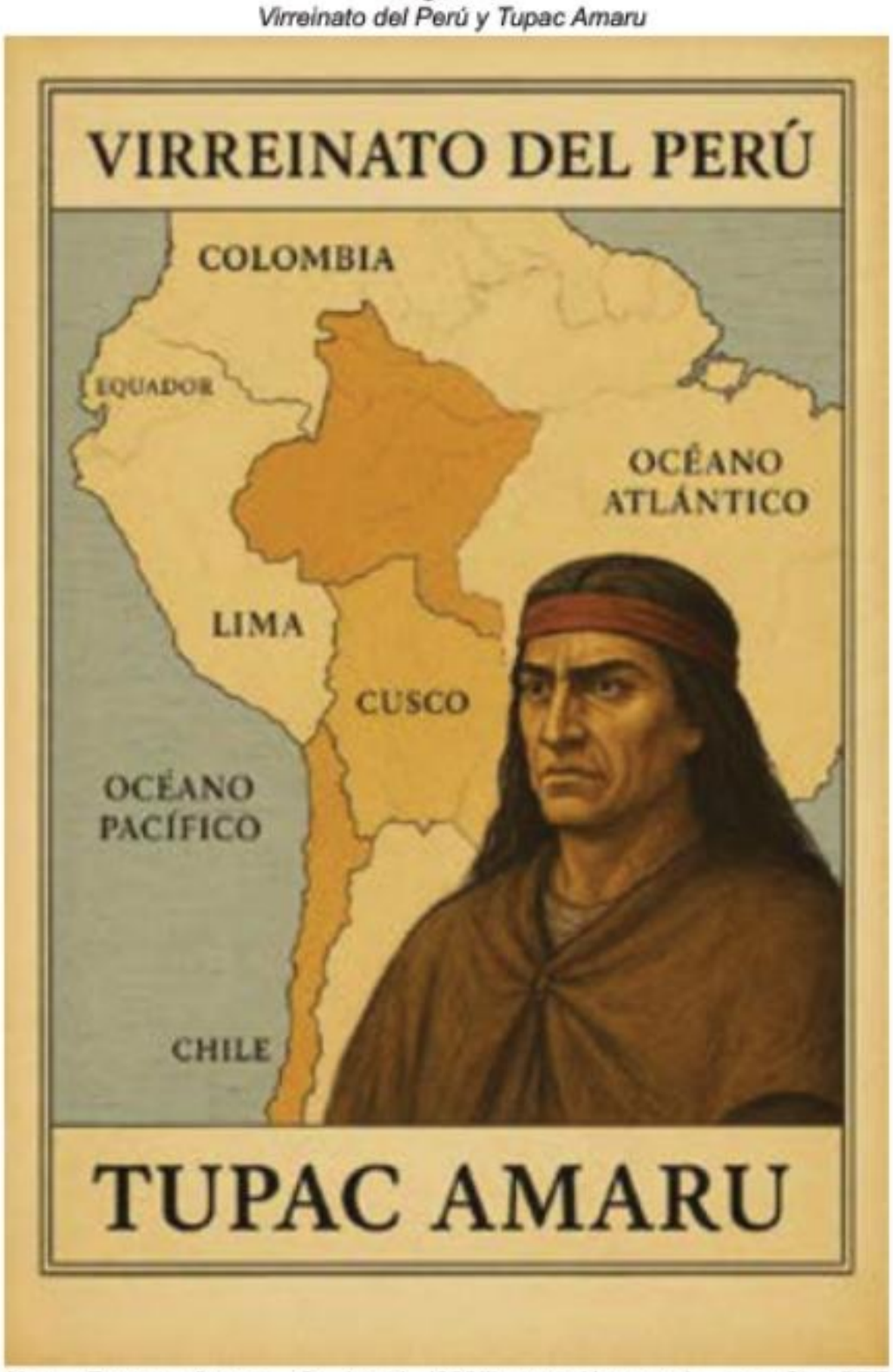
El virreinato del Perú fue el centro del poder colonial español en Sudamérica, con una administración sólida y una fuerte presencia peninsular. En lo referente a lo económico la minería fue el pilar que irradió a los demás sectores. Los criollos peruanos actuaban como intermediarios, propietarios y comerciantes y lograron integrarse de manera más estable al sistema virreinal, beneficiándose de él y mostrando, en general, una menor disposición inicial a cuestionar el orden colonial.

Previo al momento crucial de la independencia del Perú, es oportuno destacar el caso de un cacique arriero, nacido en Cuzco, Perú, bautizado con el nombre de José Gabriel Condorcanqui, que por cierto fue educado por los jesuitas con quienes aprendió el latín y el castellano; José Gabriel mejor conocido como *Tupac Amaru II* a pesar de ser un intermediario entre indígenas y españoles (debido a que tenía el encargo de cobrar impuestos) se rebeló ante los actos de injusticia (1780) que sufrían los indígenas.

Los actos indebidos eran, por ejemplo, el incremento del impuesto individual, el trabajo forzoso en las minas y otras vejaciones indignantes. Sin embargo, las inconformidades de Tupac Amaru no rindieron frutos; este primer luchador social peruano fue enjuiciado, encarcelado y ejecutado. Mas tarde, hubo ciertas rebeliones en 1820, pero no tuvieron el empuje ni la fuerza para poder terminar con el control español sobre el virreinato del Perú.

Desde luego, la invasión de Napoleón Bonaparte a España en 1808 tuvo que ver, también los movimientos de independencia en Chile, Venezuela y Colombia. Aunque en la capital de Perú, en Lima, había una declaración de independencia desde el 28 de julio de

Figura 4.
Virreinato del Perú y Tupac Amaru



Nota. Fuente: Severo, S. Josué (2025) creación propia con ChatGPT [Virreinato del Perú y Tupac Amaru] https://chatgpt.com/s/m_6921e3c6d1748 1918f5ff03aa52f1051

1821, conseguida por el libertador chileno José de San Martín, el ejército realista español seguía controlando muchos territorios de la parte sur, como el caso de Arequipa, el Alto Perú (Bolivia) Cusco y Puno.

Posteriormente llegaría Simón Bolívar a intervenir en Perú y en 1823, con el apoyo de tropas militares culminaría la guerra de independencia. Un hecho histórico crucial fue la batalla de Junín un 6 de agosto de 1824, en el que las tropas de Bolívar acabaron con el ejército realista español. El desenlace definitivo ocurrió en 1824, cuando el general venezolano Antonio José de Sucre, uno de los principales compañeros de lucha de Simón Bolívar dirigió batallas en contra del ejército español; después de varios enfrentamientos, el 9 de diciembre de 1824, en la denominada "batalla de Ayacucho" Sucre derrotó de manera definitiva al ejército del virrey José de la Serna. Precisamente después de la derrota, los españoles abandonaron de manera definitiva el Perú, y esta victoria terminaría con el dominio español en América del Sur.

Argentina

En el proceso de independencia del virreinato del Río de la Plata participaron sectores criollos que, como en otros territorios de Hispanoamérica, mantuvieron vínculos con sociedades secretas europeas, incluidas logias masónicas. Sin embargo, estas asociaciones no fueron exclusivas de este proceso ni constituyeron la causa única de la independencia, sino que formaron parte de redes de sociabilidad política presentes también en otros movimientos emancipadores, como los grupos paramasónicos de la Nueva España (los Guadalupes).

Figura 5.
Argentina en la lucha por la independencia



Nota. Fuente: Severo, S. Josué (2025) creación propia con ChatGPT [Independencia de Argentina] https://chatgpt.com/c/69291024-a1cc-8332-98c3-9da919380e32

Al igual que en otros pueblos latinoamericanos, hay que considerar la influencia de la Ilustración (1750-1800), la Revolución Francesa (1789), y la Independencia de Estados Unidos (1783). Fue en el marco de estas ideas libertarias y hechos históricos que se fueron germinando ideas de autogobierno y emancipación en lo que hoy se denomina Sudamérica.

Primeramente, debes saber que Argentina era parte integrante del extenso Virreinato del Río de la Plata que se había creado en 1776 –el cual también incluía Uruguay, Paraguay, Bolivia, Chile y Brasil–. El virreinato del Río de la Plata era importante para la corona española debido a que a través de este se llevaban a cabo transacciones comerciales vía el océano Atlántico y en el que Buenos Aires jugaba un papel de suma relevancia estratégica.

En 1808, el virreinato del Río de la Plata era gobernado por Santiago de Liniers, pero al ser secuestrada la corona española por Napoleón Bonaparte se creó la Junta de Montevideo –este órgano gubernativo se había declarado leal a Fernando VII y fue

sin duda una de las primeras expresiones que demandaban autonomía política en el virreinato del Río de la Plata–; la Junta fue liderada por Francisco Javier de Elío, este a su vez era contrario al virrey.

Después, la Junta Central de España destituyó a Liniers y nombró a Baltasar Hidalgo de Cisneros virrey de Río de la Plata. Este virrey tenía como tarea apaciguar la serie de movimientos revolucionarios que se estaban suscitando en esta región sudamericana; sin embargo, los criollos que formaban parte del virreinato del Río de la Plata se proclamaban a favor de la formación de una junta de gobierno propia y autónoma, en vista del secuestro de la corona española 1808.

Posteriormente, el 25 de mayo de 1809; el virrey tuvo que ceder ante la presión y se formó la Junta Provisional Gubernativa del Río de la Plata, que estaba integrada por un grupo de criollos notables como el militar Cornelio Saavedra, funcionarios como Manuel Belgrano, Juan José Catelli y Mariano Moreno.

A pesar de estos esfuerzos, entre las distintas provincias empezaron a suscitarse choques políticos debido a que unas estaban a favor de la Junta Provisional Gubernativa del Río de la Plata y otras preferían formar parte del Consejo de Regencia –hay que recordar que este órgano era de carácter provisional y actuaba en nombre del rey Fernando VII y entre otras cosas coordinaba la resistencia contra la invasión francesa, también este consejo habría legitimado, posteriormente, las Cortes de Cádiz de 1812–. Esta serie de descontentos políticos y la falta de unidad no permitieron la independencia en el corto plazo.

Después, en marzo de 1815, desde Buenos Aires se convocó a un Congreso Constituyente al cual acudieron representantes de 13 provincias, una vez reunidas eligieron a Juan Martín de Pueyrredón como director Supremo. Más tarde, en San Miguel, Tucumán, un 9 de julio de 1816, se proclamó en definitiva la independencia de las Provincias Unidas de Sudamérica; en dicha reunión el acta fue firmada por representantes de 16 provincias: Buenos Aires, Córdoba, Mendoza, San Juan, San Luis, La Rioja, Catamarca, Santiago del Estero, Tucumán, Salta, Jujuy, Charcas, Chichas, Mizque, Cochabamba y Potosí –en la actualidad, estas últimas cinco provincias son parte de Bolivia– (Rinke, 2011).

4.2 Los proyectos independentistas de México

La independencia de México formó parte de un proceso más amplio de transformaciones políticas que se desarrollaron en América a comienzos del siglo XIX, en el contexto de la crisis del imperio español. Aunque cada movimiento independentista tuvo características particulares, todos compartieron factores comunes, como el descontento de los grupos criollos, las tensiones sociales heredadas del orden colonial y el impacto de acontecimientos externos.

Entre estos factores destaca la invasión napoleónica a España en 1808, que provocó la caída del rey Fernando VII y generó una profunda crisis de legitimidad política, impulsando en las colonias debates sobre la soberanía, la autonomía y la forma de gobierno. Como ya se ha mencionado otros factores son detonadores, tal es el caso de las ideas de la Ilustración, la influencia de la Independencia de las Trece Colonias y de la Revolución Francesa, así como las Reformas Borbónicas.

También se debe señalar que la lucha de Independencia de México no fue un proceso homogéneo ni lineal, sino un periodo prolongado, entre 1808 y 1821, marcado por luchas políticas, conflictos armados y diversos proyectos de gobierno, estrechamente vinculados al proceso general de las independencias en América.

4.2.1 Causas internas-externas

Lo primero que debes saber es que la independencia de la Nueva España fue un proceso que no surgió de forma espontánea o derivado solo de la inconformidad de los criollos frente a los peninsulares, más bien fue un proceso de larga duración que se inició debido a acontecimientos que suscitaron al interior de la Nueva España (causas internas) y acontecimientos que se desarrollaron fuera de la Nueva España (causas externas), algunas de ellas desarrolladas antes de 1821, año que, comúnmente, consideramos como el inicio de la independencia de México.

Primero algunos procesos históricos de larga duración y que a la postre serán una influencia para en la lucha de independencia. Un acontecimiento que modificó la estructura interna de la Nueva España fue la Guerra de Sucesión española entre 1700 y 1714, la cual trajo como consecuencia la sustitución de la casa real de Austrias por la de los Borbones.

Otro factor fue la Guerra de los Siete Años (1756-1763), un conflicto de escala global que tuvo profundas consecuencias para Europa y América. Esta guerra debilitó a las principales monarquías europeas y generó una grave crisis financiera, particularmente en Francia y España, lo que influyó decisivamente en procesos como la Independencia de las Trece Colonias, al evidenciar la fragilidad del poder imperial británico, y en la Revolución Francesa, al agravar el endeudamiento del Estado francés. En este contexto, España fue arrastrada al conflicto como aliada de Francia, lo que acentuó su desgaste económico y militar y que se empalmó con el establecimiento de los Borbones al en la casa real española.

La ocupación británica de La Habana en 1762 durante la Guerra de los Siete Años evidenció la debilidad militar del imperio español en América. Para recuperar la isla de Cuba la corona española se vio en la necesidad de negociar su restitución en el Tratado de París de 1763, lo que puso de manifiesto la necesidad de fortalecer el control político, administrativo y fiscal sobre sus colonias.

Ante la situación imperante respecto a la economía y el control político la corona española emprendió una serie de reformas político-administrativas, militares, económicas y culturales en todas sus colonias; lo que constituyó una especie de "recolonización". Derivado de estas reformas, llegaron a la Nueva España destinos funcionarios españoles, por ejemplo, en 1765 llegó José de Gálvez como visitador para aplicar de forma enérgica las reformas borbónicas, sobre todo las de carácter fiscal, quitándole con ello poder a la iglesia (García, 2010).

Las reformas borbónicas implementadas durante el reinado de Carlos III (1759-1788) modificaron considerablemente la estructura política, religiosa, militar, económica, cultural y social de la Nueva España; mismas que dieron origen a las causas internas del proceso de independencia. Entre las que destacan las siguientes.

1. Reconfiguración política y administrativa del territorio, donde los intendentes adquirieron mayor poder frente a la autoridad del virrey.

2. Incremento de la desigualdad entre la población debido al incremento y creación de nuevos impuestos.

3. Desplazamiento de los criollos de puestos administrativos debido a la llegada de funcionarios españoles.

4. Recaudación de fondos de forma forzosa mediante la Real Cédula de Consolidación de Vales Reales de 1804. Disposición que obligaba a la enajenación de bienes de la iglesia y otras instituciones en favor de la Corona.

5. Surgimiento de una identidad propia y un deseo de autonomía entre los criollos, derivado de las ideas ilustradas (Jáuregui, 2004; Villoro, 2009).

Figura 6.
Carlos III rey de España



Nota. Fuente: Neri G,. J. P. (2025). Creación propia con ChatGPT [Carlos III rey de España]. https://chatgpt.com/c/6925c9ad-47f8-832c-abde-9aabd1cc000e

El objetivo de las reformas era central fue fortalecer el control de la Corona sobre sus dominios americanos, incrementar los ingresos fiscales y modernizar el imperio frente a la competencia de otras potencias europeas. Debemos considerar estas medidas también como parte del proceso del despotismo ilustrado y con la pérdida de hegemonía española como a los altos costos de las guerras europeas, especialmente la Guerra de los Siete Años (1756-1763), que evidenció la vulnerabilidad económica y militar del imperio. Por otro lado, es preciso señalar que las reformas tuvieron un eje económico principalmente, pues el deseo de la Corona Española era de hacerse de más recursos para solventar diversas situaciones que enfrentaba.

Una de las principales causas externas fue la independencia de Estados Unidos (1775-1783), ya que los líderes insurgentes de la Nueva España retomaron los ideales de libertad e independencia. De igual forma, los ideales de la Revolución Francesa (1789-1799) como la libertad, igualdad y soberanía, plasmados en la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, repercutieron notablemente en el pensamiento político de los criollos y el movimiento de independencia de México (Galeana, 2015).

La difusión del pensamiento ilustrado en la Nueva España fue otra causa externa del movimiento de independencia, ya que ideas como la soberanía popular, la libertad, la separación de poderes, la igualdad y los derechos naturales fueron retomadas por los criollos y empezaron a cuestionar el sistema político vigente (sistema monárquico). De tal forma, los liberales de la Nueva España

retomaron ideas, tanto del liberalismo europeo, como del estadounidense, para cuestionar y limitar el poder político (Galeana, 2015).

Por último, resulta indispensable que comprendas cómo los problemas políticos suscitados en España a fínale de 1807 y principios de 1808, fueron un detonante esencial para el estallido de la revolución de independencia encabezado por Miguel Hidalgo; ya que al invadir Napoleón Bonaparte la Península Ibérica y obligar Fernando VII a abdicar al trono español, para que Carlos IV le cediera los derechos de la Corona se creó un básico de poder político en España y en sus colonias (Galeana, 2015).

Figura 7.
Napoleón Bonaparte



Nota. Fuente: Neri G,. J. P. (2025). Creación propia con ChatGPT [Napoleón Bonaparte]. https://chatgpt.com/c/6925c9ad-47f8-832c-abde-9aabd1cc000e

Respecto a las causas internas hablaremos del criollismo y la situación social de los diversos grupos sociales menos favorecidos.

En el capítulo anterior ya conociste la estructura social de la Nueva España, así que no te es ajeno el término criollo. Ahora de este grupo social se desprende el concepto de criollismo o identidad criolla. A través de discursos, escritos (libros, crónicas y poesías) y pinturas se implementó una genealogía simbólica que vinculaba su pertenencia al territorio expresado en devociones como la Virgen de Guadalupe o en la reinterpretación y apropiación del pasado indígena.

Esta construcción permitió a los criollos legitimar su posición dentro del orden colonial, sin romper inicialmente con la monarquía, pero sí reivindicando una autoridad moral y cultural propia frente a los peninsulares. Esta identidad se desarrolló dentro de redes de poder como los cabildos,

corporaciones, cofradías y élites letradas, donde la distinción entre criollos y peninsulares se tradujo en competencia por cargos, honores y espacios de poder, generando tensiones internas.

A partir de esta idea de identidad propia se gestaron pensamientos de tipo político que tuvieron su expresión más álgida a partir de la crisis de legitimidad iniciada en 1808, cuando la invasión napoleónica a España obligó a replantear quién era el sujeto político en América. Se cuestionaron si la Nueva España debía entenderse como un cuerpo político con historia propia o como una simple extensión administrativa de la metrópoli, lo que favoreció el tránsito de una identidad criolla basada en la diferencia hacia proyectos de autonomía política.

En conjunto, esta identidad criolla, arraigada en el territorio, en referentes culturales compartidos y en una autoconciencia histórica, constituyó un factor interno fundamental del proceso de independencia de México, al proporcionar el marco de legitimación para cuestionar las Reformas Borbónicas, la exclusión política y la crisis del orden colonial, y para sostener proyectos políticos que desembocaron en la ruptura con España entre 1808 y 1821.

El descontento social no siempre estuvo oculto, en muchos casos se hizo evidente en algunas rebeliones como la de Yanga que conociste en el capítulo anterior. Existió otro hecho significativo que se le conoce como el motín de 1692, una rebelión popular provocada principalmente por la escasez de alimentos, en especial de maíz, que afectó gravemente a los sectores indígenas, castas y pobres urbanos. La crisis se originó por malas cosechas, prácticas de acaparamiento y la especulación de los granos que elevó los precios y limitó el acceso a los productos básicos.

Este motín no tuvo un carácter independentista pero sí evidenció las profundas desigualdades sociales del orden colonial, así como la fragilidad del control político ante situaciones de crisis. Como antecedente histórico el motín de 1692 es ejemplar sobre la falta de alimentos y la injusticia social podían transformarse en motivo de rebelión, un elemento que, más de un siglo después, sería fundamental en la movilización popular durante el proceso de independencia de México.

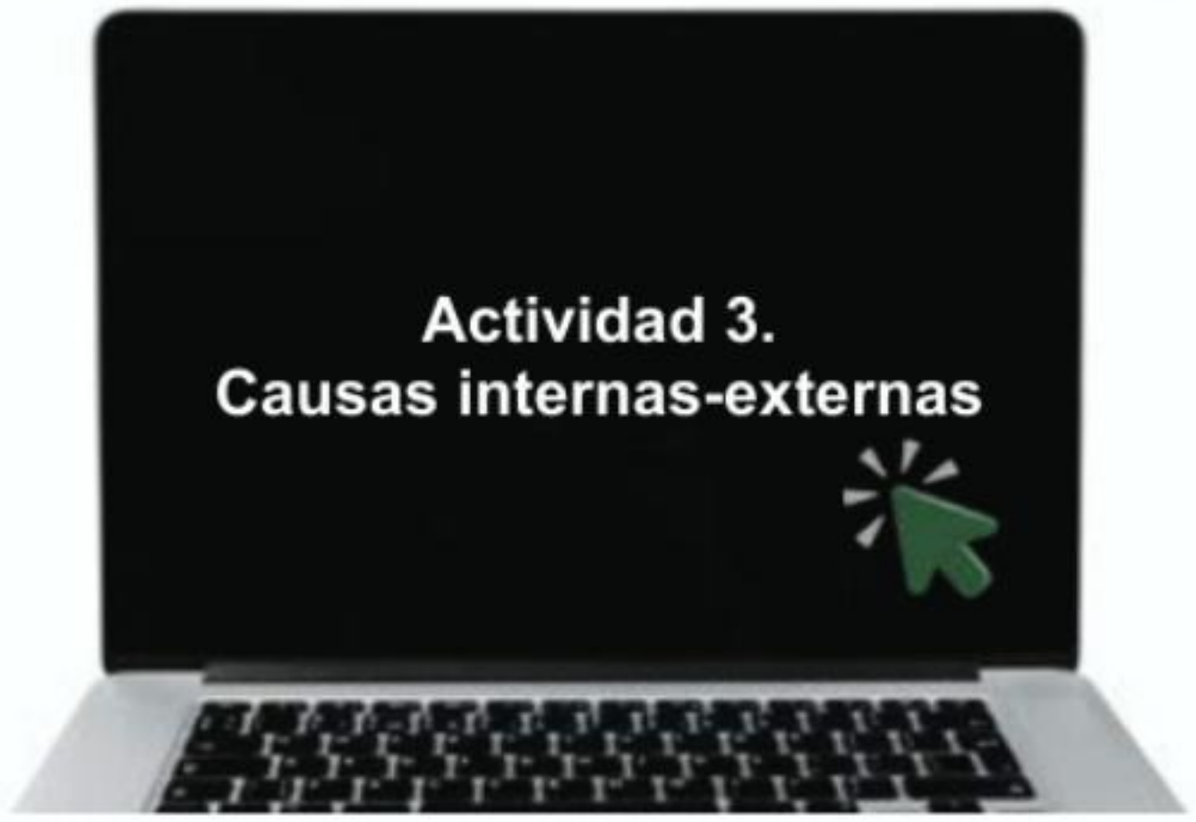
En general es importante señalar que la participación popular en la lucha de independencia no fue por ideas de identidad como los criollos o por ideologías de libertad o por el deseo de mayor autonomía. Para los grupos populares su motor fueron desigualdades legales, económicas y sociales que estructuraron la sociedad colonial, el peso del tributo y el trabajo forzado. Las castas carecieron de derechos plenos y estuvieron sometidas a restricciones sociales y laborales que limitaron su movilidad y acceso a recursos, mientras que los esclavos de origen africano vivieron la forma más extrema de dominación, privados de libertad y utilizados principalmente como mano de obra en haciendas, obrajes y actividades domésticas.

Estas condiciones generaron un creciente malestar social que se articuló con la crisis del orden colonial y el discurso de justicia y autonomía impulsado por ciertos líderes insurgentes, permitió que amplios sectores populares se incorporaran a la lucha independentista. Aunque los proyectos políticos iniciales fueron encabezados por élites criollas, la participación de indígenas, castas y esclavos dotó al movimiento de una dimensión social profunda, convirtiendo sus demandas de mejores condiciones de vida, eliminación de tributos y abolición de la esclavitud en un elemento decisivo del proceso de independencia de México.



Actividad 3.
Causas internas-externas

Instrucciones: arrastra los términos según corresponda a la respuesta correcta. Para comenzar da clic aquí.



4.2.2 Proyectos radicales (Hidalgo y Morelos)

Uno de los hechos históricos que más impactó en la Nueva España fue la invasión de Napoleón en España y la abdicación de los reyes españoles; ya que ante la ausencia de un rey no había claridad sobre cómo se debería gobernar, pero lo que más generó incertidumbre era saber ahora en quién recaía la soberanía para ejercer el orden jurídico y político.

El primer intento de autonomía en la Nueva España se dio tras conocer la noticia de la abdicación de la Corna Española y su cesión a Napoleón (quien puso en el gobierno a su hermano José Bonaparte). surgieron dos proyectos de acción, uno encabezado por la Real Audiencia, integrada y apoyada por funcionarios y comerciantes españoles, que no establecía grandes cambios simplemente mantener el orden establecido y la lealtad a la corona. El otro proyecto estaba liderado por el ayuntamiento de la Ciudad de México, integrado en su mayoría por criollos y donde resaltaban las figuras de Francisco Primo de Verdad y Francisco Azcárate. Este grupo proponía organizar una junta de ciudadanos para gobernar en nombre de Fernando VII mientras estuviera preso, esta propuesta resulta fundamental, porque planteaba una visión distinta sobre el origen de la soberanía política; producto de la influencia del "pacto social" (Villoro, 2009).

En este espacio es importante señalar que la lucha de independencia no debe reducirse a un enfrentamiento en criollos y españoles, pues la diversidad social y las circunstancias al largo de diez años de lucha dieron una serie de matices que no deben reducirse a dos bandos homogéneos por su origen social. Ortiz Escamilla (2014) define el proceso como una guerra civil que reorganizó el territorio y las lealtades locales.

Figura 8.
Josefa Ortiz de Dominguez



Nota. Fuente: Neri G,. J. P. (2025). Creación propia con Google Gemini [Josefa Ortiz de Domínguez]. https://gemini.google.com/app/09de9dfb391f3185?hl=es

En este contexto, algunos habitantes de la Nueva España, criollos principalmente, comenzaron a reunirse en secreto para discutir sobre la situación y plantear una nueva forma de gobierno. Al menos, sabemos de dos conspiraciones de este tipo la de Valladolid en 1809 y la de Querétaro en 1810. La primera estuvo integrada por José Mario Michelena y José María García Obeso, entre otros; y tenía como objetivo formar una junta que gobernara en nombre de Fernando VII, es decir no planteaba un levantamiento armado, ni romper lazos con la Corona española, pero rápidamente fue descubierta y desintegrada.

La segunda, a diferencia de la primera, sí planeaba una insurrección armada. Estaba integrada por funcionarios políticos como Miguel Domínguez y Josefa Ortiz, abogados como Parra y Lazo, militares como Arias, Lanzagorta, Ignacio Allende e Ignacio Aldama, comerciantes como Epigmenio y Emeterio González y algunos representantes de la iglesia como Miguel Hidalgo y Costilla (De la Torre, 1992).

Merecen una mención especial Epigmenio y Emeterio González quienes participaron en una red conspirativa paralela y complementaria, vinculada a la fabricación, resguardo y distribución de armamento. Sus actividades constituían un movimiento conspirativo propio, que respondía a la inminencia de una insurrección armada, más que al debate político sobre juntas o soberanía. Cuando el movimiento fue descubierto en septiembre de 1810, el hallazgo del arsenal en casa de los González fue decisivo para precipitar el inicio del levantamiento.

Un personaje central en la etapa previa al estallido de la lucha es Ignacio Allende quien fue un eje articulador de las redes conspiratorias y que actuó simultáneamente en dos núcleos, el militar-local de San Miguel el Grande(como capitán de caballería y figura respetada en las milicias provinciales, reclutó y disciplinó contingentes, aseguró contactos con mandos y gestionó abasto y caballos) y el estratégico-político de Querétaro, en el que, junto con Miguel Hidalgo, Juan Aldama, Josefa Ortiz y el corregidor Domínguez, definió coordinación interregional, fecha tentativamente de alzamiento y rutas de movilización.

Su papel fue crucial para convertir la conspiración en acción armada dio estructura inicial al movimiento con columna de caballería, mandos y objetivos inmediatos como la toma de plazas, control de caminos y obtención de pertrechos. Fue la bisagra que permitió pasar de las ideas de autonomía a una insurrección operativa, dotando al levantamiento de dirección, logística y alcance regional desde sus primeras jornadas.

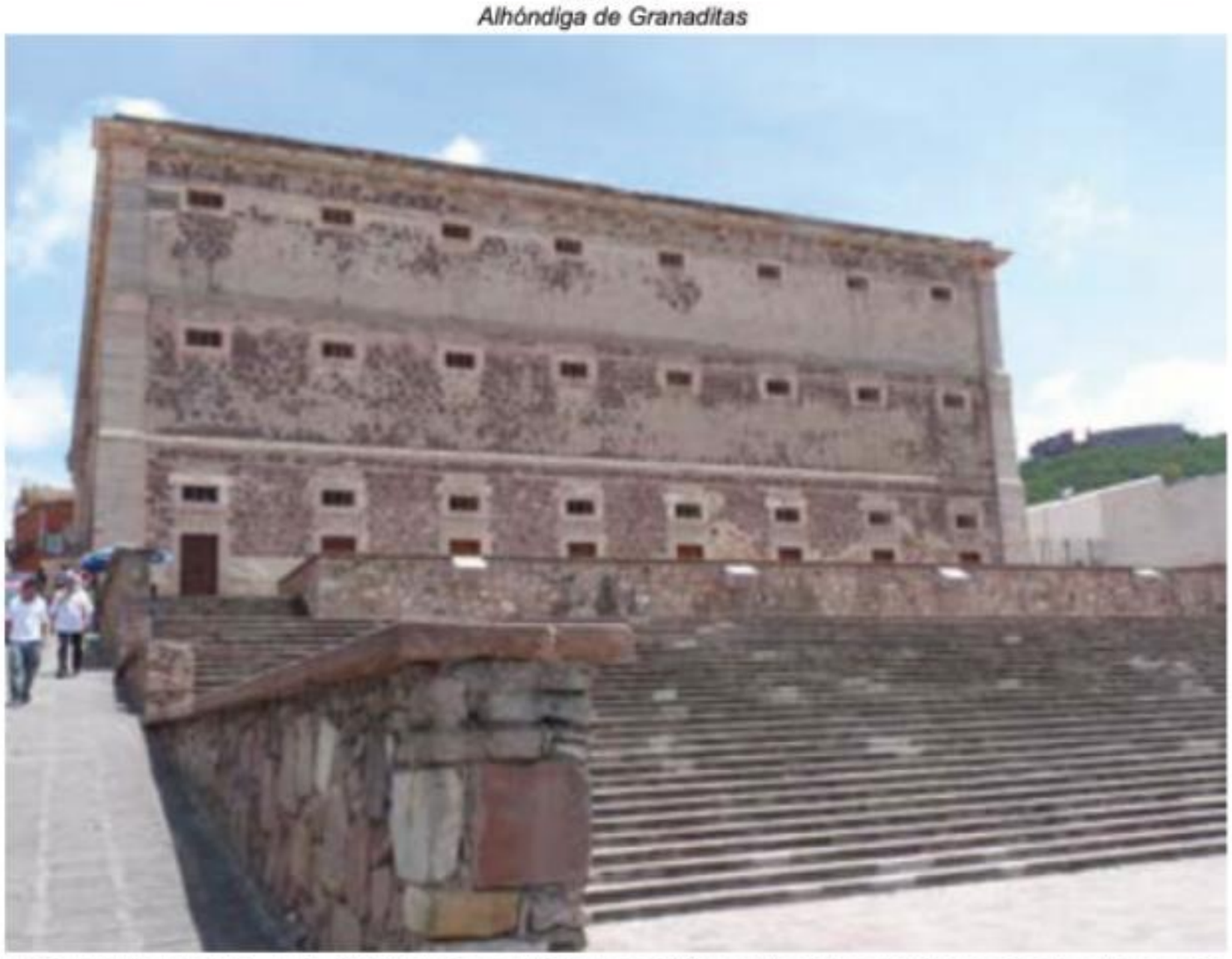
Al ser descubierta la conspiración de Querétaro, algunos integrantes fueron aprehendidos, pero la corregidora Josefa Ortiz le dijo a Aldama que informara a Miguel Hidalgo que la conspiración había sido descubierta. El cura Hidalgo, cuando recibió la noticia se encontraba con Allende, por lo que los tres tomaron la decisión de iniciar el levantamiento armado en contra de los "gachupines" (Rodríguez, 1992).

Tras tomar la decisión el cura Hidalgo se dirigió a los habitantes del pueblo de Dolores la madrugada del 16 de septiembre de 1810, incitándolos a levantarse en armas contra la opresión y la injusticia. Hidalgo se dirigió a los "americanos" manifestándoles que América estaba en riesgo de quedar en poder de los franceses o ingleses; por lo que los llamó a levantarse en armas para defender la patria, manifestándoles que había llegado el momento de terminar con la opresión; ofreciéndoles un peso a los que lo siguieran a caballo y cuatro reales a los de a pie (Jiménez, 1997). En este momento inició una larga lucha que se prolongó durante once años.

Del pueblo de Dolores salió un grupo considerable encabezado por Hidalgo hacia Atotonilco y después a San Miguel el Grande, donde ocuparon la plaza sin resistencia.

El 19 de septiembre Hidalgo salió con dirección hacia Celaya rica ciudad minera, para entonces ya lo seguía una muchedumbre de unos mil quinientos hombres y mujeres; después siguió su camino hacia Irapuato y Guanajuato (Herrejón, 2012). En esta última ciudad tomaron la alhóndiga de Granaditas, donde estaban atrincheradas tropas realistas y familias españolas, tras la muerte de varios soldados realistas y españoles. El grupo insurgente se incrementó de forma considerable debido a la incorporación de mineros, labradores y personas desempleadas (Rodríguez, 1992).

Figura 9.
Alhóndiga de Granaditas



Nota. Fuente: Neri G., J. P. (2024). Imagen [Alhóndiga de Granaditas] Creative Commons https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vista_de_la_Alh%C3%B3ndiga_de_Granaditas.JPG

Si bien, los insurgentes obtuvieron victorias con relativa facilidad, la rebelión se transformó en un movimiento desordenado y sin un programa revolucionario, donde predominaba la destrucción, el saqueo indiscriminado y la muerte de españoles. Van Young (2006) manifiesta que los criollos se habían revelado debido a las decisiones políticas de la metrópoli, por las cuales resultaron perjudicados; mientras que los indios se unieron a la rebelión debido a la pobreza, los salarios ofrecidos y los beneficios del saqueo. Pero el saqueo y la violencia desmedida no solo vino de un bando, como la guerra civil que fue la lucha tuvo represiones, ejecuciones, confiscaciones y contribuciones forzosas aplicadas por realistas e insurgentes en distintos momentos y regiones; el objetivo era sostener ejércitos, someter disidencias y controlar territorios y poblaciones.

A lo largo de su peregrinar Hidalgo tomó distintas decisiones como el publicar un bando en el que se establece la pena de muerte para los saqueadores. El 10 de octubre Hidalgo sale de Guanajuato hacia Salamanca y el 17 del propio mes llega a Valladolid (hoy Morelia) donde obtuvo recursos económicos de la iglesia y de particulares, donde además se adhirieron a su causa el Régimen de Dragones de Michoacán (De la Torre, 1992).

Después de pasar por varios pueblos de Michoacán, los insurgentes llegan a Toluca y después a las puertas de la Ciudad de México en el Monte de las Cruces donde derrotan a las tropas realistas de Torcuato Trujillo a finales de 1810. Sin embargo, en lugar de avanzar al corazón de la Nueva España, Hidalgo toma la decisión de dirigirse hacia Querétaro lo que marcó el principio de una serie de infortunios para los insurgentes; ya que el 2 de noviembre fueron derrotados en Aculco por las tropas de Félix María Calleja, lo que provocó la separación de los líderes insurgentes Hidalgo, Allende y Aldama; aunque en enero de 1811 se reunieron de nuevo, pero solo para ser derrotados en el Puente de Calderón por Calleja. Los líderes insurgentes intentaron huir hacia Estados Unidos, pero fueron sorprendidos en Baján y posteriormente ejecutados (Jiménez, 1997).

Es preciso preguntarse por que un ejército tan numeroso pudo ser superado por otro más pequeño, veamos: en términos operativo del lado insurgente era notoria, la falta de cadena de mando estable, la movilidad irregular de tropas, la escasez y administración deficiente de pertrechos y la dificultad para sostener disciplina en contingentes masivos y heterogéneos explican cómo columnas muy numerosas podían ser superadas por fuerzas realistas más pequeñas pero mejor disciplinadas, abastecidas y con mando unificado.

Los primeros líderes del movimiento de independencia fueron derrotados, pero pusieron los cimientos que llevaron a la independencia de México. La lucha insurgente sería retomada por Morelos e Ignacio López Rayón, quienes le dieron al movimiento insurgente disciplina militar y un programa a seguir con objetivos definidos. Ambos estaban de acuerdo en que el movimiento requería de un gobierno capaz de coordinar la lucha insurgente, por lo que se estableció la Suprema Junta Nacional Americana; la cual se instaló el 21 de agosto de 1811 en la ciudad de Zitácuaro.

Figura 10.
José María Morelos y Pavón



Nota. Fuente: Neri G,. J. P. (2025). Creación propia con ChatGPT [José María Morelos y Pavón]. https://chatgpt.com/c/69278aed-f4f4-832a-8e10-699ed5fcae0c

A la postre Morelos se convirtió en el líder de la lucha, su capacidad militar y diversos triunfos lo convirtieron en la figura central del movimiento. Tras recibir la encomienda de Miguel Hidalgo, Morelos inició la campaña del Sur con el objetivo de tomar puertos y asegurar rutas estratégicas.

Durante este primer año organizó milicias locales y estableció una red de mando regional con jefes como Hermenegildo Galeana, Nicolás Bravo y Vicente Guerrero. Su capacidad de organización se reflejó en la disciplina de sus tropas, la obtención de recursos mediante contribuciones y el control de territorios clave en Tierra Caliente y la Costa del Sur, lo que permitió sostener el movimiento más allá de un levantamiento espontáneo.

Uno de los momentos más destacados en las campañas de Morelos fue el denominado Sitio de Cuautla (febrero–mayo de 1812). Se enfrentó a unas fuerzas realistas mejor armadas y comandadas por Félix María Calleja. Morelos y sus tropas lograron resistir durante más de dos meses para finalmente romper el cerco. Esta salida airosa no fue una victoria militar directa, pero sí un triunfo estratégico que preservó al núcleo del ejército insurgente. Demostró la capacidad organizativa de Morelos para mantener la cohesión, administrar el abasto y ejercer autoridad en condiciones extremas, fortaleciendo su legitimidad como conductor del movimiento. Otro triunfo importante fue la toma de la ciudad de Oaxaca ya que esta victoria tuvo un enorme impacto militar y político, pues aseguró rentas, armas, talleres y vías de comunicación.

A partir de ese control territorial, Morelos estableció autoridades insurgentes, reguló contribuciones y organizó la administración local, mostrando que su proyecto iba más allá de la guerra y buscaba gobernar los territorios conquistados.

Durante 1813, el avance insurgente se consolidó en el sur y en regiones estratégicas que conectaban el Pacífico con el centro de la Nueva España. Todo ello le permitió a Morelos convocar el Congreso de Anáhuac en Chilpancingo (septiembre de 1813). Este momento político fue posible gracias a las victorias previas y a la organización territorial del ejército insurgente.

El 14 de septiembre de 1813 se estableció el Congreso en Chilpancingo con representantes de distintas provincias, y en el cual Morelos dio a conocer su programa político mediante sus *Sentimientos de la Nación*. En este documento se establecía, entre otros aspectos, la independencia absoluta y la ruptura definitiva con Fernando VII. La presentación de los Sentimientos de la Nación reflejó que la guerra estaba acompañada por un proyecto claro de independencia y reorganización del poder, sustentado en la capacidad de Morelos para coordinar tropas, recursos y gobiernos locales.

Al año siguiente se promulgó la Constitución de Apatzingán en la que se estableció la organización de la nación en una república, la división de poderes, la soberanía nacional, el sistema representativo; así como los derechos del ciudadano, entre otros aspectos (Villoro, 2009). Podríamos decir, que esta fue la mejor etapa del movimiento insurgente y no solo por el liderazgo de Morelos, sino también por el apoyo de sus colaboradores, entre los que se encontraban Leonardo y Miguel Bravo, Hermenegildo Galeana, Mariano Matamoros, Manuel Félix Fernández (Guadalupe Victoria) y Vicente Guerrero.

Es preciso señalar que la lucha de independencia tuvo su desarrollo interno, pero seguía influenciada por lo que sucedía en Europa y en particular en España. Como ya se mencionó el inicio de la agitación política vino con la invasión de Napoléon a España. El pueblo español realizó una defensa de su territorio, prescindiendo del Rey. En este tenor y bajo estas circunstancias se generó un espíritu libertador y lucha contra el Antiguo Régimen. A la par de la defensa militar contra el invasor francés se cristalizó un documento de corte liberal, la Constitución de 1812, primer texto constitucional de España que trasladó la soberanía a la Nación, instauró separación de poderes, elecciones y ayuntamientos constitucionales, y pretendía regir en todo el Imperio, incluidas las posesiones americanas.

En mayo de 1814, Fernando VII regresó a España y desconoció la Constitución mediante el Decreto de Valencia (4 de mayo), restaurando el absolutismo y desmontando el andamiaje gaditano. Este giro cerró los canales de participación creados por las Cortes y reconfiguró la conducta de las autoridades y de los ejércitos en todo el Imperio. Se relajaron las restricciones legales que el marco constitucional imponía y se intensificaron las políticas de reconquista, con mayor capacidad para aplicar represión y contribuciones de guerra. En Nueva España se endureció la respuesta realista frente a la insurgencia pues el poder virreinal pudo actuar con mayor discrecionalidad para recuperar territorios, lo que contribuyó al agotamiento militar de varios proyectos insurgentes.

De regreso a la lucha de Morelos esta se vio mermada por la nueva situación y el regreso de Fernado VII al trono. Junto con lo anterior se sumó el que el Siervo de la Nación se convirtió en protector del congreso lo cual limitó limitó su capacidad de actuar militarmente y propició que su suerte en la guerra empezara a cambiar, ya que los grupos insurgentes empezaron a sufrir distintas derrotas provocando la muerte de líderes revolucionarios como Matamoros y Galeana.

Finalmente, el 5 de noviembre de 1815 en un intento por proteger a los integrantes del congreso y facilitar su huida Morelos es aprehendido en Temalaca, Puebla y trasladado a la ciudad de México,

donde fue sometido a un doble juicio, civil y eclesiástico. Encontrado culpable fue fusilado en San Cristóbal Ecatepec el 22 de diciembre de 1815, hecho con el cual el movimiento popular entra en agonía; y cada caudillo insurgente lucha de forma independiente en un territorio (Villoro, 2009; De la Torre, 1992).

4.2.3 Independencia controlada (consumación)

A comienzos de 1817, del gran movimiento iniciado por Hidalgo solo quedaban algunos grupos insurgentes, dos para ser precisos: las tropas comandadas por Osorno y Guadalupe Victoria en la región de Puente del Rey, Veracruz; y las guerrillas dirigidas por Vicente Guerrero en las montañas del sur. De tal forma, la insurrección por la independencia prácticamente había llegado a su fin, y solo sería reavivada por la intempestiva llegada de Francisco Xavier Mina, un liberal español que había luchado en contra del absolutismo en España.

Mina había sido desterrado a Inglaterra, donde planeó una expedición hacia las colonias españolas de América para continuar su lucha contra el absolutismo. Con este objetivo se trasladó a Estados Unidos y posteriormente a Nueva España a donde llegó el 15 de abril de 1817, acompañado de fray Servando Teresa de Mier, uno de los principales ideólogos del movimiento independentista. Mina tuvo algunas victorias, pero pronto fue derrotado por el ejército realista; seguramente porque no logró ganarse el apoyo popular; ya que consideraba la lucha como la rebelión de las naciones oprimidas contra el despotismo de los reyes" y pretendía el restablecimiento de la Constitución de Cádiz, pensaba que en todas las colonias se pretendía lo mismo; pero estas ideas no coincidían del todo con los ideales insurgentes (Villoro, 2009). Finalmente, Mina fue capturado cerca de Guanajuato y fusilado el 11 de noviembre de 1817.

Figura 11.
Independencia de México



Nota. Fuente: Museo Nacional de Historia (2025). Imagen [Independencia de México]. https://mnh.inah.gob.mx/murales

Algunos historiadores consideran que el cambio en el movimiento de independencia vino desde la élite novohispana, incluyendo peninsulares y criollos ricos; así como desde el ejército realista dirigido por criollos. Desde 1812 con la llegada de las tropas importadas desde España fueron premiadas, mientras que las tropas locales fueron discriminadas (Morelos había pensado que si las tropas realistas, al mando de sus oficiales criollos, se unían a la causa insurgente la independencia sería un hecho); de tal forma, para 1820 el descontento de estas tropas era general.

Los oficiales criollos veían con desánimo que a pesar de los servicios prestados durante tantos años no habían recibido el trato y los premios que merecían. Tras la conspiración de La Profesa en 1820 la élite novohispana influyó en la decisión del virrey Apodaca para que este eligiera a un militar conservador de confianza, como Iturbide, para lograr una independencia que protegiera los intereses de la élite y de la iglesia (Villoro, 2009).

Agustín de Iturbide se enfrentó a las fuerzas de Pedro Asencio, pero fue derrotado; mientras que Carlos Moya también fue derrotado por las tropas de Vicente Guerrero; esto le mostró a Iturbide que el movimiento insurgente tenía un considerable respaldo popular en la región, lo que imposibilitaba derrotar a los insurgentes mediante las armas (Villoro, 2009). Ante esta situación Iturbide fraguó un plan y prefirió negociar con Guerrero, por lo que le envió una carta en la que le expuso su proyecto de independencia, mismo que fue aceptado por Guerrero; por lo que ambos líderes acordaron unir fuerzas para defender y consolidar la independencia.

Tras dicho pacto, el 24 de febrero de 1821 se proclamó el Plan de Iguala, bajo los principios de las Tres Garantías: religión, independencia y unión. Mediante este documento se declaraba la independencia de México y se proponía el establecimiento de una monarquía constitucional. La operación estuvo en riesgo por la oposición de militares; pero Iturbide se apresuró a disciplinar sus tropas y a recibir adhesiones de militares españoles, como Echávarri y Negrete, y adhesiones de líderes regionales, de tal manera que el virrey Apodaca no tenía la posibilidad de enfrentar a 30,000 soldados con un ejército de 8,000. Apodaca intentó defender la capital, designando al mariscal Francisco Novella; pero éste dio un golpe de Estado a Apodaca y se autoproclamó virrey, lo que llevó a una crisis de legitimidad que evitó un enfrentamiento entre ejércitos y que desde España se envíase a Juan O'Donojú como nuevo virrey, quien al llegar a la Nueva España se dio cuenta de que la situación estaba perdida y decidió pactar con Iturbide. ((Sedena, 2024).

En este contexto, Iturbide inició negociaciones con O'Donojú, quien finalmente firmó los tratados de Córdoba el 24 de agosto de 1821, mediante los cuales se aceptaba el plan de Iguala y se reconocía la independencia de México.

El 24 de septiembre de 1821 se instaló la Junta Provisional Gubernativa conforme al plan de Iguala, y tres días después Iturbide realizó su entrada triunfal a la Ciudad de México. En el mismo día dirigió un mensaje a la población en el que mencionó:

> "Mexicanos, ya podéis saludar a la patria independiente tal como lo anuncié en Iguala [...] Ya conocéis el camino hacia la libertad; ahora os corresponde a vosotros alcanzar la felicidad [...]" (Jiménez, 1997, p. 121).

Aunque los habitantes del nuevo imperio empezaban a ser identificados como "mexicanos", surgía una pregunta fundamental; ¿quiénes reamente se reconocían con esa nueva identidad? En amplios sectores de la sociedad persistía una profunda confusión sobre el sentido de pertenencia nacional .



¿Sabías que?...

Revisa el documento despegable que te da información sobre el nombre de México.





Actividad 4. Etapas de la independencia de México

Instrucciones: de acuerdo con la información del tema "Los proyectos independentistas de México" responde el siguiente crucigrama, para comenzar da clic aquí.



4.3 Las dificultades del nuevo Estado-nación

Hay preguntas que hoy resultan esenciales para comprender la complejidad de aquel momento: ¿los insurgentes y realistas imaginaron las dificultades que se avecinaban? ¿los soldados y políticos percibieron el peso de las decisiones que tomaban?, ¿los líderes conocían las verdaderas intenciones de sus adversarios convertidos ahora en aliados? ¿Qué pensaron los insurgentes y realistas tras la consumación de la Independencia de México y la entrada del Ejército Trigarante a la Ciudad de México? ¿Todos actuaron con cautela ante los primeros avisos de caminos poco positivos para la nación?

Analizar estas interrogantes permite entender que la Independencia no garantizó estabilidad, tristemente lo que hizo fue abrir un camino lleno de incertidumbre. Así, la constante en el México independiente fueron las crisis económicas, disputas políticas, amenazas externas y tensiones sociales que definirían gran parte del siglo XIX. Al reflexionar sobre las preguntas arriba planteadas (desde el presente), es posible advertir que los acuerdos políticos y militares que consumaron la Independencia de México en 1821 no significaron una transformación sustancial en la vida de la mayoría de la población. El nacimiento del Estado mexicano no modificó de manera sustancial las condiciones sociales, económicas y políticas del grueso de la población.

El grupo social de los que lucharon y murieron en grandes cantidades no obtuvo la mejora que esperaba (ellos no se preocupaban por cambiar la forma de gobierno, su objetivo era encontrar una nueva forma de vida). La estructura social heredada del virreinato se mantuvo, la desigualdad persistió y las promesas de justicia se diluyeron entre conflictos internos, crisis financieras y proyectos políticos excluyentes. Y en casi todo momento esas malas condiciones de vida lejos de aminorarse, se veía el riesgo de aún ponerse peor.

¿Pero, a qué se debe el caos? Esta no es una pregunta que se responda con una respuesta corta o única, tampoco se debe a las malas decisiones de unos cuantos y en un solo momento. La inestabilidad y el caos, como expresa Bernecker, W. L. (2003) se sumaron a la gran cantidad de tendencias políticas (cuyos representantes debatían intensamente sobre el futuro del país), pero el asunto no quedó en debates; las distintas posiciones ideológicas se intensificaron, y con ello fue imposible alcanzar acuerdos y mucho menos un proyecto político que tuviera como eje el progreso general y la estabilidad que requería el nuevo país.

En el capítulo anterior se mencionaron los elementos de un Estado: territorio, población y gobierno. Respecto a lo primero, es preciso señalar que México heredó el territorio que correspondía a la Nueva España y que la Corona Española identificaba como tal. Se incluía todo el actual territorio de México, pero también las Californias, Texas, Nuevo México, Centroamérica (Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua y Costa Rica), además de las provincias internas del norte y la península de Yucatán. Es importante señalar que las fronteras en este momento se vuelven muy dinámicas, sobre todo en la parte sur del actual territorio mexicano.



¿Sabías que?...

"El llamado "Sueño Bolivariano" fue una idea de fundar un gran país denominado la Gran Colombia, que se extendería desde Venezuela, Colombia, Ecuador y Panamá. Incluso Bolívar pretendía extender esta confederación hasta Perú y Bolivia."

Figura 12.
Bolivar y la Gran Colombia



Nota. Fuente: Creación propia con ChatGPT [Bolívar y la Gran Colombia]. https://chatgpt.com/backend-api/estuary/

Al poco tiempo, las provincias de Centroamérica declararon su independencia y vacilaron por algún tiempo en mantenerse como una federación, como Estados independientes o como parte del Imperio Mexicano. Otras variaciones importantes en el territorio tienen que ver con conflictos que más adelante se analizarán: la separación de Texas en 1836, los territorios perdidos en la Guerra de intervención norteamericana (1847-1848) --la Alta California, Nuevo México y Arizona--. Finalmente, en el último gobierno de Santa Anna hubo un desprendimiento más de territorio, la Mesilla vendida en 1853 (Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, 1996).

La población del nuevo Estado debía considerar lo defendido y establecido por el Plan de Iguala, todos los habitantes del territorio, españoles, criollos, mestizos, indígenas y castas fueron declarados ciudadanos mexicanos, es decir establecer una sola nación en unión. Así se dio paso a la igualdad jurídica entre americanos y europeos, eliminando distinciones legales de origen. La religión católica fue la única permitida.

En la realidad persistieron las jerarquías sociales heredadas del virreinato, esto como lo afirma y demuestra Edmundo O' Gorman: la independencia no significó una ruptura total con el pasado novohispano, pues se mantuvo una continuidad cultural y política que condicionó los primeros proyectos nacionales (O' Gorman, 1969). Persistieron las élites criolla y peninsular, quienes tenían el control político y económico, así como los grupos privilegiados del clero y los militares. Aunque los peninsulares fueron expulsados (1827-1829), los criollos ocuparon sus espacios sin alterar el sistema jerárquico.

Por su parte los indígenas y las castas, quienes eran la mayoría de la población, tuvieron escasa o nula participación política y siguieron sometidos a desigualdad económica. Continuaron marginados, la mayoría eran campesinos pobres, sometidos a sistemas de trabajo precarios y tributos. Estos primeros tropiezos y ensayos de gobierno se entrelazan con la situación económica del naciente Estado, veamos algunos datos.

En estos momentos de nacimiento nacional surge uno de los lastres más significativos y constantes de la historia de México, la deuda externa. La situación económica tras la independencia era grave y con pocos recursos, en otras palabras, una economía devastada. Para iniciar el funcionamiento de la administración, se contrajo deuda externa, y fueron las casas comerciales británicas las que nos dieron los primeros créditos. Este endeudamiento se convirtió en un problema estructural durante casi todo el siglo XIX, lo cual significó una reducción en la capacidad de inversión en infraestructura y desarrollo productivo; hacia 1827 México ya enfrentaba dificultades para pagar intereses, lo que llevó a renegociaciones y suspensión parcial de pagos (Romero Sotelo y Jáuregui, 2003, p. 25-26).

Lo que en su momento fue el mayor símbolo de riqueza y prosperidad en la Nueva España, ahora estaba en ruinas, nos referimos a la minería. Guanajuato, que era el lugar de mayor producción

de plata, pasó de 70,600 habitantes en 1802 a 35,733 en 1822 y Real del Monte cayó de 20,000 en 1810 a solo 500 en 1824. Esta disminución demográfica representa la poca sostenibilidad de estos espacios otrora de bonanza. Algunos intentos de reactivación las realizaron compañías inglesas hacia 1824, pero el sector tardó décadas en recuperarse (Romero Sotelo & Jáuregui, 2003, p. 30-31).

Por su parte, la agricultura quedó desorganizada por la guerra, tal es el caso de las haciendas del norte que fueron destruidas por incursiones indígenas y en el centro, la producción se mantuvo, pero con baja productividad. En todo el territorio nacional los salarios campesinos eran extremadamente bajos, lo que limitaba el consumo y la demanda interna (Romero Sotelo & Jáuregui, 2003, p. 18 y 41).

Un Estado y su administración subsisten gracias a la recaudación de impuestos, la era fue insuficiente y desorganizada, pues la guerra destruyó el sistema colonial de la Real Hacienda. El gobierno dependía de impuestos al comercio y contribuciones directas, pero la evasión era alta y la base tributaria reducida por la crisis económica (Romero Sotelo & Jáuregui, 2003, p. 25). Pero el aspecto económico era difícil, el gobierno fue aún más. Posiblemente, esta inestabilidad económica es solo el reflejo de la inestabilidad política.

4.3.1 Los primeros ensayos de gobierno: Monarquía y República (Federalismo y Centralismo)

Figura 13.
Retrato de Fernando VII



Nota. Fuente: Juárez Reyes, J. A. (2025). Creación propia con ChatGPT [Retrato de Fernando VII]. https://chatgpt.com/backend-content?id=file_000000

Entre las discusiones sobre la forma de gobierno que podría adoptar el Estado mexicano surgieron dos, la monarquista y la republicana. La primera a su vez estaba dividida entre los borbonistas y los iturbidistas. La segunda, con el paso de los años se dividió entre federalistas y centralistas. Veamos algunos detalles, tratando de llevar un orden cronológico lo más correcto posible. En el artículo 3 del Plan de Iguala se vislumbra la forma de gobierno que se pretende instaurar: "Gobierno monárquico templado por una Constitución análoga al país." E inmediatamente después, en el artículo 4 se establece que "Fernando VII, y en sus casos los de su dinastía o de otra reinante, serán los emperadores," (Iturbide, Agustín de, 1821).

Puede parecer increíble que el trono se ofrezca al monarca español, el argumento fue que si se traía a un monarca "monarca ya hecho" se prevenían "los atentados funestos de la ambición." Art. 4 (Iturbide, Agustín de, 1821). Nada más fuera de la realidad que esto, pues al parecer más que prevención, esto se convirtió en augurio

Fernando VII enfrentó diversos problemas internos durante su reinado: la Invasión Napoleónica, las luchas de Independencia de sus Colonias Americanas y las rebeliones liberales en la propia España. Se le obligó a jurar una constitución que le restaba poder, después la desconoció y posteriormente se le volvió a obligar a jurarla.

Ni Fernando VII, ni nadie de su familia aceptó la invitación a reinar en México. Entonces quedaba la otra opción que no estaba en el Plan de Iguala, pero que era una realidad entre los personajes políticos y militares, el trono había que entregarlo a Agustín de Iturbide. Se formó un Congreso Constituyente antes de tener emperador y este, de un momento a otro, nombró a Agustín de Iturbide primer Emperador de México, claro con la promesa de que gobernaría bajo la reglamentación de una constitución.

Pero no fue un acto inexplicable, fue un acto calculado y medido, pues Iturbide tenía mucha influencia sobre el Congreso. Se declaró que México sería una monarquía constitucional hereditaria desde julio de 1822, hasta marzo de 1823 reinó Agustín I de México. Su gobierno Intentó conservar privilegios coloniales de la Iglesia, el ejército y de la aristocracia. Buscó atraer a varios insurgentes mediante cargos políticos. Creó la Suprema Junta y los Ministerios Hacienda, Guerra y Marina, Justicia y Negocios Eclesiásticos, Relaciones Exteriores e Interiores.

Entre las dificultades más importantes a las que se enfrentó el emperador fueron la falta de reconocimiento internacional, una crisis económica notoria y la ausencia de recursos para sostener el gobierno. Y el punto álgido de la inestabilidad provino de la lucha por la soberanía, pues emperador la reclamaba para sí, mientras el Congreso constituyente no permitiría que así fuese. En un golpe de absolutismo puro, Iturbide disolvió el Congreso en 1822. Por otro lado, el panorama internacional tampoco pintaba bien, pues ninguna potencia reconocía la independencia mexicana. Leyva. (2015).

En 1823 los reclamos y malestares contra Iturbide no cesaban, facciones políticas y grupos sociales inconformes con el emperador (por política y sus desastres económicos) iniciaron una serie de conspiraciones y movilizaciones. El más contundente levantamiento se cristalizó con el Plan de Casa Mata, que exigía la reinstalación del Congreso y la abolición del régimen monárquico. Este movimiento contó con amplio respaldo en las provincias, y ante la presión militar y política, Iturbide abdicó el 19 de marzo de 1823 y partió al exilio.

Y aunque desde la partida de Iturbide se fraguaron varios planes para reinstalarlo en el trono, estos nunca fructificaron (Frasquet, 2021). Iturbide se fue exiliado a Europa, estuvo en Italia y en Londres, y este último lugar escuchó rumores de una posible invasión por parte de Fernando VII y sus tropas para poder recuperar a la Nueva España. El exemperador decide regresar a México para advertir de este plan, pero en su ausencia se había dictado un decreto por parte del Congreso que lo condenaba a muerte si regresaba al país. el 19 de julio de 182 se le fusiló Tamaulipas.

Tras el fracaso de la monarquía los líderes políticos optaron por desechar esta forma de gobierno para optar por la república. De manera general podemos definir este sistema de gobierno como un intento de evitar la concentración del poder en una sola persona como sucedía con la monarquía y por otro lado permitir que los ciudadanos en su calidad de iguales todos, pudieran participar en el ejercicio del poder. Y todo esto regulado por una Constitución, es decir una Carta Magna.

Es preciso señalar que las ideologías y proyectos políticos que existían se agrupaban en grupos que se mencionaron al inicio de este capítulo, a los que se les denomina logias masónicas. Estas logias funcionaron como espacios de sociabilidad política, debate y organización para distintos sectores de la élite civil y militar. No actuaron como organizaciones secretas que dirigieran los

acontecimientos de manera oculta, sino como redes de discusión e influencia en un contexto donde los partidos políticos modernos aún no existían y la participación pública se encontraba limitada.

En este periodo destacaron principalmente el Rito Yorkino y el Rito Escocés, cuyas diferencias reflejaban proyectos políticos distintos. Mientras las logias escocesas tendían a agrupar a sectores conservadores que defendían un gobierno central fuerte y la continuidad de estructuras heredadas del periodo colonial, las yorkinas reunieron a políticos y militares que promovían el federalismo, una mayor participación ciudadana y la influencia del modelo republicano estadounidense. A través de estas logias, muchos actores políticos articularon alianzas, difundieron ideas y disputaron el rumbo del nuevo Estado.



¿Sabías que?...

"Actualmente el Estado Mexicano mantiene esta forma de gobierno. En el artículo 40 de la Constitución Mexicana se establece que "Es voluntad del pueblo mexicano constituirse en una República representativa, democrática, laica y federal, compuesta por Estados libres y soberanos en todo lo concerniente a su régimen interior, y por la Ciudad de México, unidos en una federación establecida según los principios de esta ley fundamental."

Pero la república no era una idea absoluta, al menos por experiencias de otros lugares, existía la república establecida en Estados Unidos y la experiencia republicana en Francia, así mismo la teoría establecía una posibilidad de república centralista y otra de república federalista. ¿Qué había de diferente entre ambas opciones?



Descubre...

Da clic en el recuadro y encontrarás una tabla comparativa entre Federalismo y Centralismo .

Repasemos ahora como se instauraron y establecieron cada una de las formas de gobierno .

Tabla 2.

Formas de Gobierno en los primeros años de vida independiente de México.

Período	Sistema de Gobierno	Base Constitucional	Características
1824–1835	Primera República Federal	Constitución Federal de 1824	Un gobierno nacional débil, poder fiscal limitado y legislativo dominante. Se deterioró por conflictos y rebeliones regionales. El federalismo fue la bandera ideológica de las élites provinciales y las clases populares que deseaban autonomía, pero su aplicación resultó en un Estado débil.

1836–1841	Primera República Centralista	Siete Leyes Constitucionales	Intento de frenar abusos del Congreso y evitar la fragmentación territorial. Se estableció el Supremo Poder Conservador para instaurar el orden permanente. El cambio de régimen se ejecutó mediante pronunciamientos militares.
1841–1843	Dictadura Interina	Bases de Tacubaya	Santa Anna asume facultades extraordinarias y disuelve el Congreso. Un acuerdo inicial entre centrales y federalistas que derivó en dictadura personalista. Santa Anna utilizó a las masas urbanas descontentas como una fuerza de choque para cambiar el régimen.
1843–1846	Segunda República Centralista	Bases Orgánicas de 1843	Es un nuevo intento centralista elaborado por una Junta de Notables. La "facción militar se consolida como la única estructura nacional organizada capaz de ejecutar o derrocar gobiernos.
1846–1853	Restablecimiento Federal	Restauración de la Constitución de 1824	Regreso al federalismo tras la derrota ante Estados Unidos en la Guerra del 47. Santa Anna lo usó como justificación política de los fracasos.
1853–1855	Dictadura Centralista Final	Bases para la Administración de la República	Último intento centralista bajo la dictadura de Santa Anna.

Nota. Fuente: Elaboración propia con base en Vázquez, J. Z. (1993). Un viejo tema: el federalismo y el centralismo. Historia Mexicana, XLII(3), 621–631. El Colegio de México. https://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/

La Constitución Federal de 1824 fue jurada el 4 de octubre de 1824, en ella se establecía una "República representativa, popular y federal, basándose en la soberanía popular y la división de poderes". Se crearon 19 estados, 4 territorios y el Distrito Federal. Se adoptó la religión católica como única y oficial, y prohibió el ejercicio de cualquier otra (Vázquez, 2008).

Tres figuras destacan en este periodo federalista: Guadalupe Victoria, Vicente Guerrero y Antonio López de Santa Anna. Veamos algunos detalles de cada uno.

José Miguel Ramón Adaucto Fernández y Félix, mejor conocido como Guadalupe Victoria fue el primer presidente de la República, durante su gobierno y logró el reconocimiento internacional especialmente el de Gran Bretaña en 1825 y firmó tratados de amistad y comercio. Realizó la creación de la Marina Nacional y medidas para estabilizar la Hacienda Pública.

Vicente Guerrero, el héroe consumador de la Independencia de México tomó su lugar en la naciente República, fue el segundo presidente, sin embargo, su llegada al poder como su salida son ejemplo de la inestabilidad y el militarismo reinante y que en México el poder real residía en las armas y no en el voto o en la ley. En las elecciones de 1828 hubo dos competidores, Vicente Guerrero y Manuel Gómez Pedraza. Aunque Gómez Pedraza ganó las elecciones hubo un levantamiento liderado por Santa Anna para desconocer el resultado. El llamado "Motín de la Acordada" fue le golpe militar que llevo a Guerrero a ser investido el 1º de abril de 1829 (Vázquez, 2008, pp. 139-140). Ya en el poder decretó la abolición de la esclavitud y defendió la soberanía nacional frente a la expedición española de reconquista.

Sin embargo, de la misma manera que llegó al poder por medio de la violencia, también así fue derrocado. Fue derrocado por el Plan de Jalapa, sus detractores lo acusaron de la existente falta de recursos, una grave inflación y sumado a ello los conservadores y centralistas no estaban conformes con su favorecimiento a las clases populares y al amenazar los privilegios de las élites. Existía un temor que tras la abolición de la esclavitud hubiera más reformas que podrían amenazar el orden social tradicional. Guerrero fue capturado y ejecutado el 14 de febrero de 1831 en Cuilápam, Oaxaca, tras un juicio sumario irregular, es decir un juicio que no fue legal.

El siguiente ensayo constitucional se le conoce como las Siete Leyes establecidas en 1836. La transición al centralismo de 1836 no ocurrió de manera súbita, diversos factores confluyeron, aunque suelen destacarse tres episodios clave; la llamada Primera Reforma Liberal de 1833 que condujo a la reacción mediante la Rebelión de 1834 y al Plan de Cuernavaca.

La Primera Reforma Liberal de 1833 fue obra de dos grandes personajes, Valentín Gómez Farías (quien asumió la presidencia interina en 1833 mientras Antonio López de Santa Anna estaba de licencia) y José María Luis Mora. El objetivo de la reforma de Gómez Farías era limitar el poder de las corporaciones que mantenían privilegios, esencialmente la iglesia y el ejército. Entre las principales medidas se encuentran desamortización de bienes eclesiásticos, la eliminación de pagar el diezmo y la reducción de los fueros militares.

La reacción no fue menor, en distintos espacios del país se organizaron pronunciamientos que retomaban el lema 'Religión y Fueros". Se desconocían las reformas liberales y tras el triunfo militar se logró que el Congreso aprobara en 1835 las Bases de Reorganización de la Nación Mexicana, que suspendía la Constitución federal de 1824. Posteriormente el 30 de diciembre de 1836 se promulgaron las Leyes Constitucionales de la República mexicana mejor conocidas como las Siete Leyes.

En este ordenamiento se establecía un centralismo político que sustituía la soberanía y autonomía de los estados y los convertía en departamentos subordinados al gobierno central. La ciudadanía quedó restringida a quienes supieran leer y escribir y contaran con cierto ingreso, lo cual excluía a buena parte de la población. Se instauraba un Supremo Poder Conservador, es decir, un cuarto poder que estaba integrado por cinco miembros de la élite, y que tenía facultades para anular actos de los otros poderes. El poder ejecutivo concentraría más atribuciones de alto impacto, tales como la facultad de disolver el Congreso y la Corte Suprema. Y como era de esperarse se reafirmó el carácter confesional del Estado, pues se reafirmó la religión católica como única aceptada en el territorio nacional (Andrews, 2019).

En 1841 comenzó una nueva rebelión 1841 liderada por los generales Mariano Paredes y Arrillaga, Gabriel Valencia y Antonio López de Santa Anna, que concluyó con las Bases de Tacubaya. Las causas que explican este levantamiento es la idea que el régimen centralista no logró estabilizar el país, ni tampoco pudo frenar las rebeliones regionales que pugnaban por la autonomía de los estados en varios sectores se consideraban que el sistema era rígido, excluyente y poco representativo.

Tras la rebelión de 1841 se establecieron las Bases de Tacubaya, en las cuales se declaraban nulas las Siete Leyes Constitucionales y se realizaba una convocatoria para nombrar a una Junta de Representantes y que un Congreso Constituyente se elegiría para redactar una nueva constitución. Finalmente, este congreso fue disuelto por Santa Anna antes de terminar su labor (Vázquez, 2008, pp. 192-193).

Aunado al acontecimiento anterior se conectan las Bases Orgánicas, que surgieron tras la disolución del Congreso convocado por las Bases de Tacubaya. Santa Anna, en medio de la incertidumbre, impuso una Junta de Notables que redactó este nuevo ordenamiento. El objetivo era claro, mantener el centralismo, pero sin llegar al extremo de los excesos de las Siete Leyes.

A pesar de conservar la estructura centralista, el documento introdujo cambios significativos, como la eliminación del Supremo Poder Conservador, pero se mantuvo la exclusión de la ciudadanía, pues esta quedó limitada a quienes acreditaran una renta anual, dejando fuera a las clases populares (Vázquez, 2008, pp. 193-195).

Un nuevo plan, un nuevo levantamiento y un regreso al federalismo, esto fue lo que sucedió en 1846 con el Plan de la Ciudadela y que culminó con la Restauración de la Constitución de 1824. El general José Mariano Salas fue el líder del pronunciamiento, con la ayuda de Valentín Gómez Farías y Antonio López de Santa Anna (quien regresaría al poder poco después). El 4 de agosto de 1846, Salas se alzó en la Ciudad de México contra el gobierno centralista de Nicolás Bravo, el 6 del mismo mes asumió la presidencia provisional y para el 22 se decretó la vigencia de la Constitución de 1824 y la restauración el sistema federal.

Este pronunciamiento y levantamiento se dio en medio de unos de los acontecimientos más catastróficos del periodo que venimos estudiando, la inminente Guerra contra los Estados Unidos. Los promotores del levantamiento argumentaban que era notoria la debilidad del gobierno centralista para organizar la defensa nacional, y se sostenía que el federalismo permitiría movilizar recursos y voluntades de manera más eficiente. El pronunciamiento se presentó como un acto para salvar la República (Vázquez, 2008, p. 196).

4.3.2 México ante las intervenciones extranjeras

A la inestabilidad política y económicas de los primeros años de México como país independiente hay que sumarle los conflictos con otras naciones. Entre 1829 y 1848 enfrentó diversos conflictos; el Intento de Reconquista Española, la Separación de Texas, la primer Intervención Francesa (también llamada la Guerra de los Pasteles) y, finalmente, la Intervención de Estados Unidos. Todos y cada uno de estos conflictos no solo fueron batallas ganadas o perdidas, significaron más caos, más recursos invertidos, más muertes de ciudadanos y la dolorosa pérdida de territorio. La independencia, lejos de ser un final feliz, fue apenas el inicio de una etapa brutal donde la nación, vulnerable y desangrada, tuvo que aprender a existir bajo constante amenaza.

Es necesario entender que México, al igual que otras naciones de Latinoamérica, tras su independencia se convirtió en un botín de muy atractivo para naciones en pleno desarrollo capitalista. Para muchas potencias México “México suponía un mercado excepcional y un lugar idóneo para invertir en sus minas y explotaciones agrícolas. A cambio de ofrecer todo tipo de

facilidades, el gobierno mexicano obtendría unos préstamos vitales para poder hacerse cargo de los gastos de una economía deficitaria tras largos años de guerra" (Ruiz de G. 2012, p. 146). Inglaterra es un caso paradigmático, esta nación dio su primer paso en 1825 al reconocer las nuevas repúblicas de Colombia, Río de la Plata y México. Tras esto invadiría sus mercados con productos derivados de sus industrias y renovarían la producción de plata, y el golpe maestro vendrían de las casas comerciales británicas quienes ofrecerían lucrativos empréstitos as gobierno desmonetizado y en quiebra (Ruiz de G. 2012, p. 153).

Vemos en primer enfrentamiento o conflicto militar al que se enfrentó México, el Intento de Reconquista Española, que sucedió en 1829. Desde un inicio Fernando VII rey de España se negó a reconocer la Independencia de México, tanto así que no validó los Tratados de Córdoba y los desechó por considerar que Juan de O´Donojú no tenía el poder firmar dicho documento. ¿Pero porqué tardó tanto tiempo el monarca en intentar recuperar sus colonias? Además de las luchas de independencia en la mayoría de sus territorios americanos, la corona enfrentó dentro de su territorio luchas contra los liberales que deseaban terminar con la monarquía absoluta.

España consideraba posible recuperar México apoyándose en la idea de que existía simpatía hacia la monarquía en ciertos sectores (los denominados borbonistas). El primer intento no vino de la Corona, vino de un militar español que seguía en México, su nombre Joaquín Arenas. Él fue protagonista de una conspiración descubierta en 1827, cuyo objetivo era reinstaurar el dominio español en México, su plan consistía en movilizar simpatizantes realistas y coordinar acciones con fuerzas externas, y aprovechar la inestabilidad política interna.

La conspiración fue desarticulada, Arenas capturado y ejecutado, lo que reforzó la percepción de que los peninsulares eran un riesgo para la soberanía nacional y entonces dio inicio una política más radical contra los españoles residentes en México. El presidente Vicente Guerrero dictó una Ley de Expulsión de Españoles y los emigrantes en se refugiaron en Cuba.

Hacia 1829 la Corona puso en marcha un plan de reconquista bajo el mando de Isidro Barradas. La expedición se planeó en un contexto de crisis económica española y aislamiento diplomático, recurriendo a préstamos privados y promesas de apoyo interno para financiar la operación. Y fueron los exiliados de Cuba quienes dieron el financiamiento y apoyo logístico del intento de reconquista.

La expedición partió de Cuba con alrededor de 3,000 hombres y desembarcó en las costas de Tampico. El plan consistía en establecer una base en el norte del país y avanzar hacia el interior para reinstaurar el dominio español. Contrario a los planes la operación se vio afectada por problemas logísticos, enfermedades, falta de recursos y la ausencia del esperado respaldo local.

Figura 14.
Santa Anna, el héroe de Tampico



Nota. Fuente: Reyes, J. A. (2025). Creación propia con ChatGPT [Santa Anna, el héroe de Tampico]. https://chatgpt.com/backend-api/estuary/

La respuesta mexicana fue rápida y decisiva, el general Antonio López de Santa Anna lideró la defensa en Pueblo Viejo y Tampico, aprovechando la desorganización del enemigo y el apoyo popular. Tras varios combates y el desgaste de las tropas españolas, Barradas se rindió el 11 de septiembre de 1829. España no reconocería formalmente la independencia de México hasta 1836, pero la derrota en Tampico evidenció la imposibilidad de restaurar el orden colonial (Ruiz de G., 2013).

Menos de un lustro había pasado del Intento de Reconquista cuando surgió un nuevo evento que ponía alerta al Gobierno Mexicano, la separación de Texas. Iniciemos con los detalles de la situación social y política del que todavía a inicios de la década de 1830 era territorio mexicano. Para esto seguiremos el texto de Vázquez y Torres Ramírez. (2010).

El deseo de los Estados Unidos por poseer más territorios es algo que se vislumbró desde el nacimiento de esta nación, y en su perspectiva Texas era uno de sus objetivos centrales. Aunque formalmente el Destino Manifiesto se promulgó en 1845, es pertinente mencionar que esta ideología era parte de la idiosincrasia Norteamérica más arraigada. En la siguiente cita se ejemplifica como se veía a México: "Su fe en el Destino Manifiesto no impidió que también intentara comprar territorio, o bien, forzar su cesión en alguna forma. Así en las instrucciones turnadas a su ministro en México, John Forsyth, subrayaba la conveniencia de mover la frontera hacia el oeste, tanto como fuera posible." J. Z., & Torres Ramírez, B. (2010, p. 161).

El embajador plenipotenciario en México, Joel R. Poinsett a su llegada a México traía consigo instrucciones precisas, ofrecer un millón de dólares por la frontera hasta el Bravo. "Poinsett, de acuerdo con sus instrucciones, debía fomentar el federalismo demócrata, negociar un tratado de comercio y plantear la conveniencia de mover la frontera hacia el río Grande del Norte. […] Esto comprendía asimismo la sugerencia de lograr que México vendiera Texas" (Vázquez y Torres Ramírez, 2010, p. 78).



Actividad 5.
Colonización de Texas

Instrucciones: escucha el audio "Colonización de Texas" y responde en tu cuaderno las siguientes preguntas ¿Cuáles eran los principales riesgos de permitir la entrada de colonos angloamericanos a Texas? ¿De qué manera la decisión de colonizar el territorio texano sentó las bases para l pérdida de casi la mitad del territorio décadas después? Da clic aquí.



Ante tal noticia, el Gobierno mexicano se puso en alerta y estableció una política que intentó regular la situación con Leyes de Colonización y la unión de Texas con Coahuila como un solo estado. Stephen F. Austin organizó la llegada de colonos bajo las condiciones que debían profesar la religión católica, jurar lealtad a México y respetar las leyes que prohibían la esclavitud. Estas normas fueron violadas sistemáticamente pues la mayoría de los colonos mantuvieron prácticas protestantes y se introdujeron esclavos.

A pesar de ello, la distancia, la falta de control y las diferencias culturales y económicas —especialmente por la defensa de la esclavitud— alimentaron el descontento de los texanos. A pesar del intento por poblar Texas con colonos mexicanos, esto no sucedió y lo que si se dio fue la llegada masiva de inmigrantes anglosajones. Estas circunstancias fueron el preludio de las ideas separatistas (Vázquez y Torres Ramírez, 2010).

Figura 15.
Bandera de la República de Texas



Nota. Fuente: Juárez Reyes, J. A. (2025). Creación propia con Gemini [Bandera de la República de Texas]. https://lh3.googleusercontent.com/gg-dl/ABS2GSlnznmWSpYPcB_UiB6TKWKKWngR4iCnohChRd6Ryq3330FkwoeLGd_

Ya vimos que entre 1834 y 1835 el gobierno mexicano abandonó el federalismo y adoptó un sistema centralista mediante las Siete Leyes. Con este cambio se eliminó la autonomía de los estados y convirtió a Texas en parte del departamento de Coahuila y Texas, lo cual generó gran descontento entre los colonos anglosajones, que estaban acostumbrados a autogobernarse. En estas circunstancias emergió de manera más evidente el deseo de rebelión y separación. Aunado a esto debemos señalar que de Estados Unidos llegaron voluntarios, aventureros y colonos que participaron en las filas texanas.

El gobierno estadounidense no intervino oficialmente con tropas, pero sí realizó envío clandestino de armas, municiones y recursos financieros desde estados fronterizos como Luisiana y Tennessee. Por otro lado, hubo empresarios y simpatizantes del expansionismo que facilitaron préstamos y equipos para los rebeldes texanos.

La insurrección texana inició en octubre de 1835 con la Batalla de Gonzales, por lo que el presidente Antonio López de Santa Anna asumió el mando del ejército y marchó hacia Texas en 1836 para sofocar la rebelión. Realizó una convocatoria a los estados para aportar fuerzas al ejército y atravesó a pie todo el territorio nacional para llegar a su destino (lo cual generó muchas bajas y mucho desgaste).

Santa Anna plateó una estrategia contundente que consistía en recuperar el control mediante fuerza militar y castigar a los rebeldes, esto se ejemplifica con la Batalla del Álamo entre febrero

y marzo de 1836. Las tropas mexicanas derrotaron a los defensores texanos tras un asedio de 13 días, donde casi todos los defensores texanos murieron y solamente sobrevivieron algunas mujeres, niños y esclavos.

Tras la victoria mexicana en El Álamo, Santa Anna avanzó hacia el este, pero el ejército texano bajo el liderazgo de Sam Houston reorganizó sus fuerzas. Una nueva batalla el 21 de abril de 1836, la Batalla de San Jacinto, marcó el destino de la guerra. Los texanos sorprendieron y derrotaron al ejército mexicano y no solo eso, para su fortuna capturaron a Santa Anna. Este bajo presión hecho prisionero y aislado, aceptó negociar para salvar su vida y evitar represalias contra las tropas mexicanas. El presidente firmó los Tratados de Velasco, reconociendo la independencia de Texas, aunque el Congreso mexicano nunca los ratificó (Vázquez y Torres Ramírez, 2010).

Texas se constituyó como república independiente entre 1836 y 1844, adoptó un sistema republicano representativo, con una Constitución inspirada en la de Estados Unidos, que garantizaba derechos individuales y permitía la esclavitud.

Los texanos afirmaron en varias ocasiones que su independencia estaba en constante peligro debido a la posibilidad de una invasión mexicana para recuperar el territorio y sostenían que la anexión garantizaría protección militar y estabilidad política frente a México. Así en 1845 el presidente norteamericano James K. Polk aceptó la anexión de Texas a los Estados Unidos.



¿Sabías que?...

En 1845 el presidente mexicano José Joaquín de Herrera intentó organizar una campaña para recuperar Texas, para ello dispuso a 6,000 hombres y puso el mando en manos del general Mariano Paredes y Arrillaga, quien en lugar de marchar a cumplir su cometido se pronunció contra Herrera en San Luis Potosí. Alegó que el presidente quería evitar la guerra. Este pronunciamiento tenía un trasfondo político, pues Paredes buscaba derrocar a Herrera y establecer un régimen monárquico apoyado por el clero y sectores conservadores.

La denominada Guerra de los Pasteles fue la primera incursión militar directa de una potencia europea en el México independiente, el actor principal fue Francia, quien al igual que Inglaterra, veían a México como una gran oportunidad de crecimiento e injerencia económica en México. El conflicto se desarrolló entre 1838 y 1839 y tuvo su origen en una cadena de reclamaciones económicas no satisfechas que Francia utilizó como justificación para una intervención militar.

Es conocido por todos que el nombre de Guerra de los Pasteles se debe a la exigencia de parte de un pastelero francés de nombre Monsieur Remontel, quien reclamaba una indemnización por los daños que militares mexicanos habían causado a su negocio en Tacubaya. Aunado a esta petición, el gobierno de Luis Felipe I de Francia buscaba cobrar una suma acumulada de 600,000 pesos por daños a múltiples ciudadanos franceses. Como ya se mencionó, el verdadero objetivo de París era un asunto geopolítico y comercial, pues Francia buscaba asegurar privilegios comerciales y la firma de un tratado que le garantizara una posición de ventaja diplomática frente a otras potencias.

Anastasio Bustamante presidente de México en ese momento se negó a aceptar los reclamos por lo que la respuesta francesa fue rápida y desproporcionada, y así en abril de 1838 una escuadra

naval francesa se posicionó estratégicamente frente al puerto de Veracruz y logró un bloqueo naval que paralizó por meses el comercio exterior mexicano. Con esta acción se puso en severos problemas a las finanzas nacionales pues se dejó cobrar impuestos.

La fase militar entre el ejército francés y el mexicano se dio en noviembre de 1838 cuando los europeos bombardearon la fortaleza de San Juan de Ulúa en Veracruz sin obtener respuesta efectiva del lado mexicano. Posteriormente, el general Antonio López de Santa Anna se unió al combate en Veracruz, pero su participación fue militarmente ineficaz, aunque esto le sirvió para relanzar su imagen política como "Héroe de la Patria" en un momento de desesperación nacional.

El conflicto llegaría a su fin el 9 de marzo de 1839 con la firma del Tratado de Paz en la Ciudad de México, en el que se destaca el pago de indemnización por parte de México a Francia los 600,000 reclamados, además se otorgaron garantías y privilegios a los ciudadanos franceses residentes en el país. Y sobre el asunto comercial y geopolítico Francia no logró imponer su exigencia de obtener un derecho exclusivo al comercio al menudeo, pero si aseguró que recibiría el mismo tratamiento comercial que las naciones más favorecidas, como Gran Bretaña y Estados Unidos. Con esto se garantizó que los productos y súbditos franceses pudieran operar en México sin barreras arancelarias o restricciones discriminatorias que no se aplicaran a sus principales rivales comerciales (Aparicio, 2024).



¿Sabías que?...

Durante la Guerra de los Pasteles Santa Anna perdió una pierna. El asunto de la pierna de Santa Anna es un ejemplo paradigmático de la figura de este personaje, pues llegó a tener tanto poder e influencia que mandó a realizar algo que a todas luces parece algo exagerado; le hizo un funeral a su extremidad, con misa y acompañamiento militar, salva de cohetes y banda de guerra. Santa Anna usó una prótesis de madera, la cual robaron los norteamericanos en la Invasión de 1847 y hoy se encuentra en el Museo Estatal Militar de Illinois, ubicado en Springfield, Estados Unidos.

Tras la anexión de Texas por Estados Unidos en 1845, surgió el conflicto sobre la frontera entre este territorio y México. El gobierno mexicano sostenía que el límite era el Río Nueces, como se estableció desde la época colonial, pero los estadounidenses afirmaban que la frontera debía ser el Río Grande (actualmente el Río Bravo). Esta discrepancia territorial fue el detonante inmediato de la guerra.

En el mes de abril de 1846 el general estadounidense Zachary Taylor avanzó con tropas hasta la ribera norte del Río Bravo y construyó el Fort Texas (luego Fort Brown), esto significó para el gobierno mexicano una invasión. En respuesta a esta acción fuerzas mexicanas al mando de Mariano Arista y Pedro Ampudia cruzaron el Río Bravo y atacaron posiciones estadounidenses, Antes de esto, el 25 de abril, en el rancho Carricitos, el capitán mexicano Anastasio Torrejón sorprendió y derrotó a una patrulla estadounidense dirigida por el capitán Seth Thornton. Estos incidentes dieron el pretexto al presidente Polk para declarar la guerra a México (Vázquez, 2010, pp. 161-163)



Actividad 6. Declaración de guerra de Estados Unidos a México

Instrucciones: escucha el audio "mensaje de James Knok Polk" y realiza una reflexión crítica a partir de la siguiente pregunta ¿En qué medida los acontecimientos históricos pueden ser manipulados para justificar una guerra y la expansión territorial de una nación sobre otra? Da clic aquí.



Tras la declaración de guerra el ataque fue contundente y con una bien estructurada logística. Se calculó cada uno de los movimientos y los frentes que se debía atacar, así como la estrategia a seguir.

Tabla 3.

Frentes de ataque de Estados Unidos en la intervención a México

Frente Norte	General Taylor avanzó desde Texas hacia Monterrey y Saltillo.
Frente Oeste	General Stephen Kearny ocupó Nuevo México y marchó hacia California, donde se sumaron fuerzas navales para tomar San Diego y Los Ángeles.
Frente Sur	General Winfield Scott desembarcó en Veracruz en marzo de 1847 y emprendió la campaña hacia el Valle de México, librando batallas en Cerro Gordo, Churubusco, Molino del Rey y Chapultepec, hasta ocupar la Ciudad de México en septiembre de 1847.
Puertos	Desde mediados de 1846 la marina estadounidense implementó un bloqueo sistemático de los principales puertos mexicanos en el Golfo de México y el Pacífico para cortar suministros y aislar al país. Los puertos bloqueados fueron Tampico, Veracruz, Matamoros, Mazatlán, Acapulco y San Blas.
Vázquez, (2010, pp. 163-170)	
Recursos	Número de efectivos. El Ejército Mexicano tenía aproximadamente 40,000 hombres, por parte el Ejército Estadounidense contaba con cerca de 76,800 soldados, con un núcleo profesional y refuerzos voluntarios. Entrenamiento y liderazgo. Los oficiales mexicanos tenían experiencia en guerras internas, pero sin formación sistemática y sus tropas con disciplina irregular. Los oficiales estadounidenses estaban formados en West Point (Academia Profesional). Estrategias. La defensa mexicana fue fragmentada territorialmente, se basada en pronunciamientos y resistencia local y sin un sin plan nacional coordinado. Estados Unidos tenía una estrategia ofensiva en los tres frentes. Recursos y logística. México vivía en crisis económica, armamento obsoleto, escasez de municiones y uniformes. Estados Unidos tenía un mejor financiamiento, industria armamentista avanzada, transporte naval y ferrocarril para movilizar tropas y suministros.

Nota. Fuente: Elaboración propia con base en Ayala Mendoza, D. (2019). Estructura y comparación de los ejércitos contendientes en la invasión estadounidense a México en 1846-1848. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. http://bibliotecavirtual.dgb.umich.mx:8083/jspui/bitstream/DGB_UMICH/14168/1/FH-L-2019-1102.pdf

Ante el inicio de las hostilidades se optó por mandar a llamar a Santa Anna que se encontraba en Cuba. Su regreso en 1846 constituye uno de los episodios más controvertidos de la intervención estadounidense, pues al parecer negoció con agentes norteamericanos para obtener permiso de tránsito por el bloqueo naval en Veracruz. Se cuenta que prometió favorecer la paz, el presidente Polk aceptó, bajo la creencia que Santa Anna facilitaría la firma de un tratado favorable a Estados Unidos.

Una vez en territorio mexicano Santa Anna retomó el poder político y militar, reorganizando la defensa nacional, pero, aunque logró movilizar tropas y enfrentarse a los invasores en batallas como Angostura (Buena Vista) y Cerro Gordo, sus decisiones estratégicas fueron cuestionadas. La falta de recursos, la corrupción y las pugnas internas limitaron la eficacia de la resistencia y así su liderazgo en la guerra lejos de ser una solución solo puso en evidencia la tensión entre intereses personales y el proyecto nacional.



¿Sabías que?...

Cuando la nación requería de la unidad en la Ciudad de México surgió la denominada la Rebelión de los Polkos en 1847. Este movimiento fue una reacción violenta al intento del vicepresidente Valentín Gómez Farías por financiar la guerra. La propuesta era expropiar los bienes del clero, Los "Polkos" se levantaron en armas para defender los inmensos intereses del clero y la élite tradicional. La capital quedó paralizada por una lucha intestina justo en el momento en que las tropas de Scott avanzaban sin oposición hacia el centro del país.

Como podrás observar las diferencias entre ambos países eran enormes y así se puede observar en el resultado en todas y cada una de las batallas.

Tabla 4.
Principales batallas entre México y Estados Unidos en la Guerra del 47

Batalla	Fecha	Veredicto militar	Impacto y hechos destacados
Palo Alto	8 de mayo de 1846	Ventaja de EE. UU.	Fue el primer choque armado significativo, la superioridad de la artillería estadounidense resultó decisiva desde el inicio de la guerra.
Resaca de la Palma	9 de mayo de 1846	Victoria Decisiva de EE. UU.	Obligó a las fuerzas mexicanas a retirarse al sur del Río Bravo, consolidando el control de Estados Unidos sobre la zona disputada de Texas.
Monterrey	21-23 de septiembre de 1846	Caída de la ciudad	Intenso combate urbano que duró tres días, el general Ampudia negoció la capitulación de la plaza lo que permitió la retirada de las fuerzas mexicanas.

Angostura (Buena Vista)	22-23 de febrero de 1847	Táctica inconclusa	El general Santa Anna detuvo temporalmente el avance del general Taylor, pero la retirada forzada mexicana por falta de provisiones se tradujo en una victoria estratégica para EE. UU.
Sitio de Veracruz	9-29 de marzo de 1847	Apertura de la ruta	Bombardeo naval y terrestre que culminó con la rendición de la ciudad y esto permitió al general Scott iniciar su crucial marcha hacia la Ciudad de México.
Cerro Gordo	18 de abril de 1847	Ruta libre a la capital	Derrota clave que rompió la línea defensiva de Santa Anna, otorgando a las tropas estadounidenses el control total de la ruta central hacia la Ciudad de México.
Padierna (Contreras)	19-20 de agosto de 1847	Desmoronamiento de la defensa	Un error táctico del general Valencia facilitó la rápida victoria estadounidense, debilitando gravemente la capacidad de defensa capitalina.
Churubusco	20 de agosto de 1847	Resistencia heroica	Defensa intensa y memorable, especialmente por parte del Batallón de San Patricio. Fue la última gran resistencia antes de los asaltos finales a la capital.
Molino del Rey	8 de septiembre de 1847	Control de puntos Vitales	Una de las batallas más sangrientas de la campaña, librada con el objetivo de asegurar y destruir las fábricas y almacenes de pólvora en la zona.
Chapultepec	13 de septiembre de 1847	Caída de la capital	El último bastión militar de defensa en la Ciudad de México. Su caída llevó a la ocupación y marcó el célebre episodio de los Niños Héroes.

Nota. Fuente: Elaboración propia con base en Ágreda Lovera, L. (2022). Intervención estadounidense en México (1846-1848): la guerra de invasión. Red Historia. https://redhistoria.com/resumen-de-la-intervencion-estadounidense-en-mexico/

La historiografía ha demostrado que la historia del acto heroico de Juan Escutia es una creación popular que con el paso del tiempo se le fue dando forma hasta tener la versión que todos conocemos.

El historiador Héctor Cuauhtémoc Hernández Silva se hace la pregunta que leíste al inicio, y se dedica a indagar en qué momento y quién afirmó que el cadete se aventó de la cima del Castillo de Chapultepec envuelto en la bandera. Sobre los Niños Héroes hay muchas versiones, algunas de burla, otras de exageración y algunas hasta que niegan su existencia.

Los seis cadetes que reconocemos como Niños Héroes si eran estudiantes del Colegio Militar al momento de la Invasión Norteamericana, y participaron en la batalla. Se quedaron en las instalaciones por voluntad propia, no porque "estaban castigados". De Juan Escutia se dice que estaba borracho y se tropezó, o que estaba huyendo, ambas cosas son igual de falsas que afirmar que se arrojó con la bandera.



Reflexiona...

¿Quién aventó a Juan Escutia?

Después de la toma del Zócalo de la Ciudad de México el 15 de septiembre de 1847, la derrota era inminente y total. Los invasores tenían todo en sus manos, ahora era momento de negociar. Por su parte Santa Anna abandonó la capital y se desplazó primero hacia Puebla y posteriormente a Veracruz, con la intención de conservar alguna influencia política y militar en medio del colapso nacional. La derrota definitiva y la ocupación estadounidense lo dejaron sin margen de maniobra y ante la presión interna y externa, presentó su renuncia a la presidencia y emprendió el camino del exilio, estableciéndose inicialmente en Jamaica y más tarde en Colombia.

Se dio paso entonces a las negociaciones, esto mediante el **Tratado de Guadalupe Hidalgo**, que se firmó el 2 de febrero de 1848 y con ello se puso fin a la guerra entre México y Estados Unidos. Este acuerdo fue negociado por Manuel de la Peña y Peña que fungía como presidente interino de México, y Nicholas Trist, enviado especial del presidente estadounidense James K. Polk. El resultado del tratado estableció condiciones que transformaron radicalmente el territorio mexicano, entre sus disposiciones más importantes se encuentra la cesión de aproximadamente 2.4 millones de kilómetros cuadrados de territorio, donde se incluían Alta California, Nuevo México, Arizona, Nevada, Utah y partes de Colorado y Wyoming, además se fijó el Río Grande como la nueva frontera entre ambos países. Como compensación hacia México, Estados Unidos se comprometió a pagar 15 millones de dólares y a garantizar los derechos de los habitantes que permanecieran en los territorios cedidos (Flores Jiménez, 2001).



Actividad 7.
Voces del siglo XIX

Instrucciones: de acuerdo al documento "Voces del siglo XIX" realiza la siguiente actividad, para comenzar da clic aquí.



4.3.3 La dictadura de Santa Anna y la Revolución de Ayutla

Desde el Plan de Casa Mata que fue la primera aparición en grande de Santa Anna, hasta le Revolución de Ayutla pasaron 31 años y en todo ese tiempo este personaje fue uno de los ejes claves en la vida nacional. La historia negra que se ha construido sobre su persona se debe sobre todo a los liberales que lo derrotaron definitivamente. Tampoco es innegable su presencia en todos los eventos trascendentes en los primeros años de vida independiente, tanto en el aspecto político, en la influencia en el gobierno y en los conflictos internos y externos.

Se le ha llamado "el seductor de la Patria" y representa el arquetipo del caudillo decimonónico, y aunque se le ha querido designar como el causante de todos los males de México, tal vez le quedé mejor el adjetivo del mejor representante de todos los males de México. Este personaje fue un maestro y ejemplo de oportunismo para explotar la fragilidad institucional de México. Su poder no residió en una ideología única, sino en su capacidad de retirada convenientemente en momentos de desastre solo para resurgir aclamado por la desesperación popular en el momento más oportuno. Santa Anna anteponía la gloria personal a cualquier proyecto político y era capaz de decir cosas como "¿Cuándo aprenderán los mexicanitos que si este barco se hundió no fue sólo por los errores del timonel sino por la desidia y la torpeza de los remeros?" (Serna, 1999).

Veamos ahora como fue el último episodio de gobierno de Santa Anna, su fase final denominada dictadura. Todo comienza con el Plan del Hospicio, el cual fue proclamado en Guadalajara el 20 de octubre de 1852 e impulsado por comerciantes, hacendados y el clero. El objetivo de este plan era desconocer al presidente Mariano Arista para después convocar un Congreso extraordinario y preparar el retorno de Antonio López de Santa Anna al país. Mariano Arista a renunció el 5 de enero de 1853 y en las de marzo de ese mismo año Santa Anna fue designado presidente. Desembarcó en Veracruz proveniente de Colombia el 1 de abril y tomó posesión el 20 del mismo mes. (González Lezama, s. f).

En este último gobierno de Santa Anna ordenó que se le tratara con el adjetivo de "Su Alteza Serenísima", título que utilizaba para los monarcas. Esta petición refleja el tipo de gobierno que deseaba Santa Anna y las acciones que emprendería para lograrlo. Entre las acciones más destacadas y controvertidas se encuentran una serie de medidas que transformaron el sistema republicano en un régimen personalista y autoritario. Santa Anna asumió poderes extraordinarios, disolvió el Congreso y gobernó mediante decretos, eliminando cualquier vestigio de división de poderes (González Lezama, s. f., pp. 3 y 4)

Hay que sumar a esta concentración del poder la supresión de libertades políticas, el control de la prensa y la persecución de los opositores. De esto último destaca la persecución y expulsión de líderes liberales que se oponían a su gobierno centralista y autoritario como los casos de Juan Álvarez, Ignacio Comonfort y Benito Juárez que se refugiaron en el sur del país o salieron al exilio principalmente hacia Estados Unidos y Cuba. Por su parte, Ochoa Padilla (2017, p.p. 45-46) señala que Santa Anna reorganizó la administración pública bajo un esquema centralista, reduciendo la autonomía de los estados y fortaleciendo el poder militar como base de su gobierno. Decretó impuestos impopulares, como el gravamen a las ventanas y puertas, y estableció mecanismos de censura para evitar críticas, lo que generó un clima de descontento.

La Venta de la Mesilla (1854) se convirtió en el punto culminante del descontento nacional hacia el régimen santanista ya que simbolizó la pérdida definitiva de soberanía y la subordinación ante los intereses expansionistas de Estados Unidos. A partir de esta acción por parte de Santa Anna

se comenzó a ver como el vendedor de territorio nacional y de manera incorrecta se le hizo responsable de la inexistente venta de Texas, Nuevo México y California.

El territorio cedido a Estados Unidos se extendía por 76,845 km² y era un espacio indispensable para el proyecto estadounidense de construir una ruta ferroviaria transcontinental que conectara el Atlántico con el Pacífico (Ochoa Padilla, 2017, p. 45). Santa Anna aceptó la transacción a cambio de 10 millones de dólares, argumentando la necesidad de recursos para estabilizar el país y enfrentar la crisis hacendaria (González Lezama, s.f., p. 32). Para la opinión pública mexicana esta venta fue percibida como una traición imperdonable que se sumaba a la humillación sufrida tras la pérdida de más de la mitad del territorio nacional en 1848. La venta de la Mesilla fue la gota que derramó el vaso pues se sumaba a las vejaciones sufridas en su dictadura.

Tras este acontecimiento de la Venta de la Mesilla surgió un movimiento militar que se ha denominado como la Revolución de Ayutla. El pronunciamiento se gestó en la Sierra de Guerrero, encabezado por Juan Álvarez, Ignacio Comonfort y Florencio Villarreal, quienes proclamaron el Plan de Ayutla el 1 de marzo de 1854. En este documento exigía la destitución de Santa Anna y convocaba a un Congreso Constituyente que reorganizara la vida política nacional bajo principios republicanos y federales. La insurrección se extendió por el sur y centro del país como una prueba del descontento popular y la oposición frente a un gobierno que había perdido legitimidad (González Lezama, s.f., pp. 30-33), (Ochoa Padilla, 2017, pp. 45-47).

Santa Anna renunció y salió del país en agosto de 1855, entonces los liberales aprovecharon el vacío de poder existente para impulsar un proyecto de transformación profunda. Con la llegada de Juan Álvarez a la presidencia interina y posteriormente con la presidencia de Ignacio Comonfort se abrió el camino para la promulgación de la Constitución de 1857, que consagró libertades individuales, soberanía popular y la separación entre Iglesia y Estado. La Revolución de Ayutla no fue solo el fin de una dictadura también significó el inicio de la hegemonía liberal en México, (González Lezama, s.f., pp. 34-36), (Ochoa Padilla, 2017, pp. 50-52).



¿Sabías que?...

Durante la dictadura de Santa Anna se realizó una convocatoria para la composición del Himno Nacional Mexicano. La letra ganadora la compuso Francisco González Bocanegra, quien fue testigo de la Invasión Norteamericana en 1847. En el texto creado se hacen muchas referencias la defensa de la soberanía nacional y la participación en caso de una invasión extranjera. ¿Habías percibido eso?, tal ahora puedas analizar con otros ojos el himno, aquí de te dejamos unas líneas que ejemplifica esa idea de luchar por la patria y la nación: "Mas si osaré un extraño enemigo profanar con su planta tu suelo, piensa ¡oh patria querida! que el cielo un soldado en cada hijo te dio".



Actividad 8.
Ejercicio Autoevaluable

Instrucciones: Para reforzar los contenidos revisados en el Módulo IV, realiza el siguiente ejercicio autoevaluable.

Ingresa a la plataforma SEDUCA, accede a la sección Actividades (Estudiante) y responde la actividad titulada MIV Ejercicio Autoevaluable.

Resumen

Este módulo te abrió una ventana para comprender que la historia no avanza de forma lineal ni tranquila. El final del siglo XVIII y el inicio del XIX estuvieron marcados por cambios profundos que van desde lo esperanzador hasta las crisis duraderas. Al revisar las independencias latinoamericanas y la formación del Estado mexicano pudiste notar que la libertad política no trajo, de un día para otro, estabilidad ni bienestar.

También observaste que las ideas de soberanía, república y ciudadanía se enfrentaron a realidades marcadas por desigualdad y fragilidad institucional ejemplificadas en el caso mexicano.

Uno de los temas de mayor profundidad fue el referente a la formación de los Estados-nación en América Latina y en específico el caso de México. Previo a esta ahondaste en los procesos de independencia de las naciones latinoamericanas y de otras latitudes. Primero se presentó el antecedente e influencia de la Independencia de Estados Unidos (1776) y la Revolución Francesa (1789), acontecimientos que inspiraron con ideales de libertad, igualdad y soberanía, que hasta la fecha siguen siendo pilares del mundo contemporáneo en el que vives.

En seguida se dio un recorrido por la historia de los movimientos emancipadores de Haití, Venezuela, Perú y Argentina, a través de su estudio descubriste que las luchas no fueron homogéneas y que en cada región se enfrentaron tensiones internas, resistencias sociales y conflictos ideológicos.

En el caso de México, estudiaste el proceso de Independencia y sus diversas etapas para después visualizar que la separación política de España no transformó de inmediato toda la realidad social. Después de la declaración de independencia persistieron las jerarquías coloniales, la desigualdad y sumado a ello apareció una marcada fragilidad económica. Como lo estudiaste, el nuevo Estado mexicano enfrentó crisis financieras, pérdida de territorios y conflictos internos (entre proyectos políticos opuestos, monarquía contra república, república federal contra central).

Uno de los apartados que mayor espacio abarcó fue el referente a las intervenciones extranjeras en México, primero España, luego Francia y finalmente Estados Unidos. Estás evidenciaron la vulnerabilidad del joven Estado mexicano y derivaron en pérdidas territoriales, endeudamiento, más inestabilidad y un sentimiento prolongado de derrota y frustración. Al final, conociste el impacto de la dictadura santanista y cómo la Revolución de Ayutla abrió paso al proyecto liberal y a la Constitución de 1857.

Además de los conocimientos de hechos y procesos históricos también has podido desarrollar y ejercitar habilidades de corte histórico, tales como ubicación temporal y espacial al reconocer la simultaneidad de procesos en América Latina y México y aunado a esto obtuviste herramientas para realizar análisis crítico para interpretar causas y consecuencias del proceso de independencia y las dificultades que surgieron. Por otro con varios ejercicios y análisis de información tienes la posibilidad de realizar comparaciones de modelos políticos y sus implicaciones.

Y una de las cosas de mucho valor de este módulo y de todo el libro en general es la comprensión del origen y surgimiento de problemas como la desigualdad y la fragilidad institucional siguen influyendo en la actualidad, o cómo modelos de pensamiento y organización política-económica se mantienen aún (industrialización, liberalismo y capitalismo).

El propósito no es que recuerdes todos los datos, sino que entiendas la utilidad de la historia para interpretar el mundo que te rodea. Si logras mirar el pasado con curiosidad crítica y reconocer la



Glosario

- **Autonomía:** es la potestad que dentro de un Estado tienen municipios, provincias, regiones u otras entidades, para ejercer el autogobierno a través de normas y órganos de gobierno propios.

- **Centralismo:** sistema de gobierno que concentra el poder político y las competencias administrativas en los órganos centrales del Estado, reduciendo la autonomía de las regiones, es una de las opciones de las repúblicas contemporáneas.

- **Borbónico:** se refiere a la familia o dinastía real de origen francés y que gobernó en España desde el siglo XVIII hasta su caída estrepitosa en el siglo XIX.

- **Emancipación:** es la libertad y/o autonomía que se consigue al separarse de una metrópoli (Corona).

- **Federalismo:** sistema de organización política donde varias entidades autónomas se unen bajo una Constitución común. Se concibe como un pacto de unión entre diferentes estados, es una de las opciones de las repúblicas contemporáneas.

- **Liberalismo:** doctrina política que surgió con la Ilustración y fortaleció después de la Independencia de las Trece Colonias y la Revolución Francesa. Esta ideología defiende la libertad tanto individual como social, la tolerancia y la iniciativa privada en lo económico y cultural. Busca limitar la intervención del Estado en todos esos ámbitos.

- **Masonería:** se refiere a sociedades secretas cuyos miembros forman una hermandad con ritos de iniciación, que tiene vínculos jerárquicos entre sus integrantes y que comparten ciertas ideologías políticas.

- **República:** forma de organización del Estado en la que los gobernantes se eligen de entre y por los ciudadanos o por el Parlamento para un periodo determinado. Se opone a sistemas como la monarquía, se rige por el interés común, la justicia y la igualdad. Las Repúblicas de Edad Contemporánea surgieron después de la Independencia de las Trece Colonias y la Revolución Francesa.

- **Soberanía:** en términos prácticos, la soberanía es el poder político supremo que corresponde a un Estado independiente, es la categoría política que alcanza un pueblo que ya consiguió su independencia.

- **Ultramar:** se entiende como aquel territorio o sitio que está de la otra parte del mar, considerado desde el punto en que se habla.

- **Virrey:** el virrey era la persona que gobernaba uno de los territorios de la corona en nombre del rey, de manera jerárquica era común decir que el virrey era el segundo hombre más importante después del monarca.

Referencias

- Ágreda Lovera, L. (2022). Intervención estadounidense en México (1846-1848): la guerra de invasión. Red Historia. https://redhistoria.com/resumen-de-la-intervencion-estadounidense-en-mexico/
- Andrews, C. (2019). El legado de las Siete Leyes: una reevaluación de las aportaciones del constitucionalismo centralista a la historia constitucional mexicana. Historia Mexicana, 68(4), 1519-1580.
- Aparicio, E. S. (2024). La guerra de los pasteles. Análisis del concepto y de las mentalidades mexicanas. Revista de Historia, 46(181), 235-260. 10.24901/rehs.v46i181.1102
- Ayala Mendoza, D. (2019). Estructura y comparación de los ejércitos contendientes en la invasión estadounidense a México en 1846-1848. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. http://bibliotecavirtual.dgb.umich.mx:8083/jspui/bitstream/DGB_UMICH/14168/1/FH-L-2019-1102.pdf
- Bernecker, W. L. (2003). México en el siglo XIX: ¿años olvidados y perdidos? Iberoamericana, III(9), 209–220. https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iberoamericana/article/view/1481/1115
- De la Torre Villar, E. (1992), La independencia de México. Fondo de Cultura Económica.
- Flores Jiménez, J. L. (2001). Análisis histórico jurídico sobre el Tratado de Guadalupe Hidalgo (1847-1848) [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México]. Repositorio UNAM. https://repositorio.unam.mx/contenidos/324615
- Frasquet, I. (2021). El ocaso del primer imperio mexicano: Agitación política y planes monárquicos en 1823. Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México, (spe1), 193-221. https://doi.org/10.22201/iih.24485004e.2021.1e.77720
- Galeana, P. (2015). El proceso independentista de México. SEP, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México.
- González Lezama, R. (s.f.). La dictadura. El último gobierno de Antonio López de Santa Anna. Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM). https://www.inehrm.gob.mx/es/inehrm/La_Dictaduta_El_ultimo_Gobierno_de_Antonio_Lopez_de_Santa_Anna
- Herrejón Peredo, C. (2012). La ruta de Hidalgo. Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México.
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. (1996). División territorial de los Estados Unidos Mexicanos de 1810 a 1995. México: INEGI. ISBN 970-13-1520-0. https://en.www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/historicos/2104/702825222604/702825222604_5.pdf
- Iturbide, A. de. (1821). Plan de Iguala (21 de febrero de 1821). Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. https://www.diputados.gob.mx/Asesor-Legislativo/docs/7.Constituciones/Documentos/h.pdf
- Jáuregui, L. (2004). Las reformas borbónicas. En Nueva Historia mínima de México, pp.113-136.México: El Colegio de México.
- Jiménez Codinach, G. (1997). "La insurgencia de los nombres" (pp. 103-122). En Josefina Zoraida Vázquez, Interpretaciones de la Independencia de México. Nueva Imagen.

- Leyva Martínez, F. (2015). El imperio de Agustín I, un intento de gobierno a través de una conciliación política. Historia 2.0: Conocimiento Histórico en Clave Digital, (9), 188–204. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5156323
- Martínez Baracs, R. (2010). Los indios de México y la modernización borbónica (pp. 23-72). En C. García Ayluardo (coordinadora). Las reformas borbónicas, 1750-1808. Fondo de Cultura Económica.
- O'Gorman, E. (1969). La supervivencia política novohispana: Reflexiones sobre el monarquismo mexicano. México: Fundación Cultural de Condumex, Centro de Estudios de Historia de México.
- Ochoa Padilla, M. M. (2017). La dictadura santanista en Michoacán, 1853-1855 [Tesis de licenciatura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo]. http://bibliotecavirtual.dgb.umich.mx:8083/jspui/bitstream/DGB_UMICH/14087/1/FH-L-2017-1874.pdf
- Portal Académico del CCH-UNAM. (s.f.). Primera intervención francesa en México: Guerra de los Pasteles (1838-1839). Universidad Nacional Autónoma de México. https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad4/intervencionesextranjeras/francia
- Rinke, S. (2011). Las revoluciones en América Latina: las vías a la independencia 1760-1830.South América, El Colegio de México.
- Rodríguez, Jaime (1992). El proceso de la independencia de México. Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.
- Romero Sotelo, M. E., & Jáuregui, L. (2003). Las contingencias de una larga recuperación: la economía mexicana, 1821-1867. Facultad de Economía, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Ruiz de Gordejuela, J. (2012). La política británica ante la reconquista española de México. Inglaterra ¿la aliada fiel? Boletín Americanista, 62(64), 145–160.
- Ruiz de Gordejuela, J. (2013). El brigadier Barradas y la reconquista de México, 1829. Revista de Historia Militar, (113), 145–176. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4510678
- Sedena. (2024). Historia militar de México, desde la época prehispánica hasta 1946. México: Dirección General de Educación Militar/Rectoría de la Universidad del Ejército y Fuerza Aérea/Sedena.
- Serna, E. (1999). El seductor de la patria. Barcelona: Seix Barral.
- Sugawara, M. (1999). "Morelos y Abad y Queipo: enfrentamiento político: 1812-1814" (pp. 20-32). En Patricia Galeana, El nacimiento de México. Fondo de Cultura Económica.
- Van Young, E. (2006). La otra rebelión. La lucha por la independencia de México 1810-1821. Fondo de Cultura Económica.
- Vázquez, J. Z. (1993). Un viejo tema: el federalismo y el centralismo. Historia Mexicana, XLII(3), 621–631. El Colegio de México. https://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/2234/2950
- Vázquez, J. Z. (2008). De la independencia a la consolidación republicana. En P. Escalante Gonzalbo et al. (Eds.), Nueva historia mínima de México ilustrada (pp. 245-324). El Colegio de México / Secretaría de Educación del Gobierno del Distrito Federal.
- Vázquez, J. Z., & Torres Ramírez, B. (2010). México y el expansionismo norteamericano. El Colegio de México. https://muse.jhu.edu/pub/320/oa_monograph/book/74661/pdf

Resumen General

A lo largo de cada uno de los temas de este E-Book de Conciencia Histórica I examinamos diversos procesos históricos desde la Edad Media y hasta la conformación del Estado-nación en México a mediados del siglo XIX. Para abordar de forma crítica y reflexiva cada uno de estos temas en el primer módulo iniciamos con la explicación de algunos conceptos y categorías fundamentales de la disciplina histórica como la interpretación, la contextualización, los tiempos históricos y los actores históricos, entre otras. Elementos que nos permiten estructurar el estudio del pasado y comprender los hechos históricos, así como vincular el pasado con el presente para entender nuestra realidad y construir un mejor futuro.

En el segundo módulo, como en los demás, analizamos algunos acontecimientos históricos de larga, mediana y corta duración acaecidos durante la Baja Edad Media que posibilitaron la transición hacia la modernidad; por ejemplo, el desarrollo del humanismo y la caída de Constantinopla. Estos acontecimientos posibilitaron las exploraciones marítimas para buscar nuevas rutas comerciales, mismas que derivaron en la conquista y colonización de nuevos territorios, lo cual modificó sustancialmente aspectos como el comercio, la política, la demografía y la vida social.

En el tercer módulo abordamos la construcción de los imperios modernos y su impacto en el mundo novohispano; es así como vimos como los imperios europeos expandieron su dominio por el continente americano y cómo modificaron la estructura política, económica y social entre los pueblos indígenas, centrándonos en la organización de la Nueva España. Finalmente, en el cuarto módulo abordamos la formación de los estados-nación en América Latina, a partir de los movimientos de liberación nacional, enfocándonos en algunos países como Haití, Venezuela, Perú, Argentina y México. En este módulo pudimos darnos cuenta de que no fue nada sencillo conformar los países democráticos que existen en la actualidad en América Latina.

Como podrás haberte dado cuenta, los contenidos del E-Book están orientados de forma que comprendas que todo fenómeno social tiene una historicidad, es decir, no surgieron de forma inmediata o espontánea, sino que son el resultado de distintos procesos y que tu como estudiante formas parte de esa historicidad. De tal forma, los hechos históricos deben entenderse como parte de procesos más amplios y complejos que nos ayudan a entender el pasado, pero también aspectos actuales, lo cual nos permite actuar y tomar decisiones hacia el futuro.

Mediante los contenidos de este E-Book se busca dejar atrás la enseñanza de la historia memorística, descriptiva y cronológica, para desarrollar en las y los estudiantes un pensamiento analítico, crítico y reflexivo de los procesos históricos; que le permita a las y los estudiantes emplear lo aprendido en situaciones reales o académicas. A través de los contenidos del E-Book se pretende que las y los estudiantes realicen actividades que potencien sus capacidades de investigación, contextualización, interpretación, explicación y valoración de problemas del pasado, del presente y del futuro; ya que la Historia no es el relato de una serie de contenidos, sino la explicación de la causas y consecuencias de los hechos históricos. La conciencia histórica implica la formación de una perspectiva de los estudiantes en el desarrollo del acontecer histórico, misma que orienta su acción en la sociedad que le tocó vivir.

Doctora en Investigación Educativa
Eva Lilia García Escobar
Directora de Educación Media Superior

Doctor en Tecnología e Innovación de la Educación
Arturo Mejía Zamora
Plantel "Lic. Adolfo López Mateos"

Maestro en Ciencias de la Educación
Erick Vieyra Méndez
Plantel "Nezahualcóyotl"

Doctor en Educación
Raúl Juárez Toledo
Plantel "Cuauhtémoc"

Doctora en Ciencias de la Educación
María del Rocio García de León Pastrana
Plantel "Ignacio Ramírez Calzada"

Doctor en Ciencias de la Educación
Alejandro Morales Velázquez
Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana"

Maestra en Ciencias Ambientales
Janette Jaimes García
Plantel "Dr. Pablo González Casanova"

Maestro en Docencia
Erick Rodolfo Sánchez Cortés
Plantel "Sor Juana Inés de la Cruz"

Maestro en Educación con Orientación en Innovación y Tecnología Educativa
Sergio Luis Roldán Vásquez
Plantel "Texcoco"

Doctora en Educación
María del Rosario Sotelo Hurtado
Encargada del Despacho de la Dirección del Plantel "Isidro Fabela Alfaro"

Ingeniera en Sistemas Computacionales
Patricia Domínguez Garduño
Encargada del Despacho de la Dirección del Plantel "Mtro. José Ignacio Pichardo Pagaza"

Doctora en Estudios Mesoamericanos
Verónica Ortega Cabrera
Plantel "Tecámac"

Universidad Autónoma del Estado de México